

দুনিয়ার সেরা দশটি রহস্যে ভরা রোমাঞ্চ ঠাসা

কমিক্স অমনিবাস

সম্পাদনা-প্রোফেসর মিত্র



কুন্ড ব্যাক্তিগত পাঠাগার



www.Banglaclassicbooks.blogspot.in

আমার কথা

বাংলা বইয়ের স্বর্ণখনি আমার সংগ্রহে আছে। যে বইগুলো আমার গছন্দ এবং ইতিমধ্যে ইন্টারনেটে পাওয়া যাচ্ছে, সেগুলো নতুন করে স্ক্যান বা করে পুরনোগুলো বা এডিট করে নতুন ভাবে দেবো। যেগুলো পাওয়া যাবেনা, সেগুলো স্ক্যান করে উপহার দেবো। আমার উদ্দেশ্য ব্যবসায়িক নয়। শুধুই বৃহত্তর পাঠকের কাছে বই পড়ার অভ্যাস ধরে রাখা। আমার অগ্রণী বইয়ের সাইট সৃষ্টিকর্তাদের অগ্রিম ধন্যবাদ জানাচ্ছি যাদের বই আমি শেয়ার করব। ধন্যবাদ জানাচ্ছি বন্ধু অন্টিমাস প্রাইম ও সি. ব্যাভস কে - যারা আমাকে এডিট করা লাগা ভাবে শিখিয়েছেন। আমাদের আর একটি প্রয়াস পুরোনো বিস্মৃত পত্রিকা নতুন ভাবে ফিরিয়ে আনা। আগ্রহীরা দেখতে গবেশ www.dhulokhela.blogspot.in সাইটটি।

আগনাদের কাছে যদি এমন কোনো বইয়ের কপি থাকে এবং তা শেয়ার করতে চান - যোগাযোগ করুন -

subhasit819@gmail.com.

PDF বই কখনই মূল বইয়ের বিকল্প হতে পারে না। যদি এই বইটি আগনার ভালো লেগে থাকে, এবং বাজারে হার্ড কপি পাওয়া যায় - তাহলে যত দ্রুত সম্ভব মূল বইটি সংগ্রহ করার অনুরোধ রইল। হার্ড কপি হাতে নেওয়ার মজা, সুবিধে আমরা মানি। PDF করার উদ্দেশ্য বিরল যে কোন বই সংরক্ষণ এবং দূর দূরান্তের সকল পাঠকের কাছে পৌঁছে দেওয়া। মূল বই কিনুন। লেখক এবং প্রকাশকদের উৎসাহিত করুন।

There is no wealth like knowledge,

No poverty like ignorance

Hard Copy & Scan - Abhishek Dey

SUBHASIT KONDU



କମ୍ବିକ ଅଧିନିବାସ

ପ୍ରେମେନ୍ଦ୍ର ମିତ୍ର

ନୈଷାଂ ପ୍ରହର ବିତାମ୍ବ
୪/୧୫, ଆସାଫଗଞ୍ଜ ସେ ହିନ୍ଦି
କଲିକତା-୧୦୦୦୧୭

প্রকাশক :

ঐহলাল বসু

৮/১এ, আমাচরণ দে স্ট্রীট

কলিকাতা-৭০০০৭০

মূল্য : পচিশ টাকা মাত্র

পুস্তকিকর

লীলা বোষ

ভাঙ্গা প্রিন্টার্স

৬, নিবু বিদ্যাস লেন

কলিকাতা-৬



গালিডাম ট্রাভেলস ফুইফট

দূর দূরান্তের দেশ থেকে কেউ বেড়িয়ে এলে তাঁর বোম্বাঙ্ককর কাহিনী কাউকে শোনানো খুব সহজ। কিন্তু আমি এখন যে কাহিনী আপনাদের বলতে যাচ্ছি, তাতে কবর ও মনোহরণ করার উদ্দেশ্যে আঘাত নেই। এগুলি আঘাতের অভিভূততা অতি মার্জিত ঘটনা। তবে আঘাত বিশ্বাস, এমনি সব পর্যটনের ভিতর দিয়েই মানুষ আরও জানে, আরও চহৎ হয়।

উল্লেখযোগ্য একজন পর্যটক হবার বাসনা নিয়েই আমি ডাক্তারী শাস্ত্র পড়েছিলাম। নৌচালনা আর অংশেখার দিকেও যত্ন ছিল আঘাত। বিশ্বাসকরতাম, ডাক্তার একদিন আঘাতের অস্বাস্থ্য নট্রিশ্যাম-শায়াব থেকে অনেক দূরে আঘাত নিয়ে যাবে। মাগবে মাগবে ঘুরে বেড়ানোর জন্যেই আঘাত জন্ম।

১৬৯৯ খ্রীষ্টাব্দের কোনও এক সময়ে এখন অডার অনটনে আঘাতের সংসার ধায় অচলতখন প্যারিসেপ জাহাজে চাকরী হল আঘাত। স্বপ্নের মেই মল্লুয়ায়া এবার শুরু হল।



আঘাতা ডামে চলেছিলাম পূর্ব অরতীয় দ্বীপ-পুঞ্জের দিকে। হঠাৎ...



মাঝাল, মাঝাল!

সর্বনাশ! ফুরো পাহাড়

জাহাজটা ধাক্কা খেয়ে তলিয়ে গেল একসময়... একজনাও টেঁচে নেই। আমি একা। আঘাতকে বাঁচতেই হবে। যেওগবন, আঘাতকে শক্তিদাও।



স্রোতের ত্রেণ আঘাতকে ডামিয়ে নিয়ে গেল একঅজানা দেশে।

আহ, অবশেষে ডাকা! এহার বিশ্বাস... একটু সু-উ-ম!

ହୁଏ କ୍ଷୀରତାଣ୍ଡଳ -



୫ ଅଜ୍ଞାତ ଆସି କେପାସ ?
ମାଆ ମାଆ କି କି ଦିଅନ୍ତି ବାପା ?
କଳା ମାଆ କି କି କରନ୍ତି ?

ଆସି କି କି ଦେଖାଛି , ନାକି ମାତି ? ଆସି
ମାଲେ ଓପେ , ଚିତ୍ତେ ଓପେ ଯିବେ ଓପା
କାହା ? ଆସିବେ ଯିବେ ଦେଖେ କିଲି ମଜା
କେଟି ! ଆସି , ମାଆ ବାପାମା । ଓପା ଖେଳେ

ଦିଲ୍ଲେ ଆସିବେ ! ବଡ଼
କାହାଣୀ ଖାତା !



ଓପା ଯୋଗେ ଓପେ ଦିଅନ୍ତି
ଖାତାରେ । ଆସି ଯୁଦ୍ଧେ
ମଜା ଦିଅନ୍ତି । ଯଦି କା ମାଲ -



୫ କାହାଣୀ କାହା ! ମାଳି ବାଳି
ଆସି ଦେଖେ ଆସିବେ । ହୁଏ
ଓପା କି ? ଆସିବେ , ନା ମାଲ ?

ମାଳ , ମାଲେ କାହା ! ଓପା ମାଲେ
କେଟି । ମାଲେ ଆସି କେଟି । କାହାଣୀ
ମାଲେ କେଟି ମାଲେ । ମାଲେ କେଟି
ଆସିବେ ଦେଖେ ମାଲେ ।



ମାଲେ କେଟି କାହା ! ମାଲେ କେଟି
କାହା ! ମାଲେ କେଟି କାହା ! ମାଲେ
କେଟି କାହା ! ମାଲେ କେଟି କାହା !
ମାଲେ କେଟି କାହା ! ମାଲେ କେଟି
କାହା ! ମାଲେ କେଟି କାହା !

ମେ କି ମାଲେ କାହା ! ମାଲେ କେଟି
କାହା ! ମାଲେ କେଟି କାହା ! ମାଲେ
କେଟି କାହା ! ମାଲେ କେଟି କାହା !
ମାଲେ କେଟି କାହା ! ମାଲେ କେଟି
କାହା ! ମାଲେ କେଟି କାହା !

সুদূরে আঘি জাললায়-দেশটার নাম নিমিখুটে।
একটা আশ্চর্য সুন্দর দেশ। অঘা শিখে নেবার পর
একদিন রাজ দরবারে ডাক পড়লো আঘার।



অভিমান প্রহর
করুন রাজন।

বাহ, এই তো চাই! ওহে মুক
কয়ে দাও পানিভারকে।

দেশটা দেখাবার ব্যবস্থা করলেন রাজা। হাস্তা থেকে মোকজান
মরিখে ফেলা হল। আঘি স্বাধীনভাবে হাঁটছিলেন।



১৫ নিমিখুটে বাকরানী,
জিনেভেনাচে। লী সুন্দর!

কাতার কাতারে আলুম
আমাকে দেখছে।

দিলে দিলে এদের জীবনধারার
মুখে আঘি পরিচিত হবার।

যে সময় আঘার অঘ

সেবনকর মানুষদের

হুল্লায় করে মহান, কত সবার
নিমিখুটে প্রবেশ। ওদের কাছে
রূপকথার এক বায়তের মতোই
আঘার সম্মান।



মতি, আঘি জাললায়। এমন সুন্দর দেশ,
এমন অপরূপ বাড়িঘর, কখনো দেখিনি।



আশ্চর্য এদের জীতি-নীতি!

চিন্ন ভাঙার নিয়ম এই
মক-দিক থেকে।
এটাই যথার্থ।



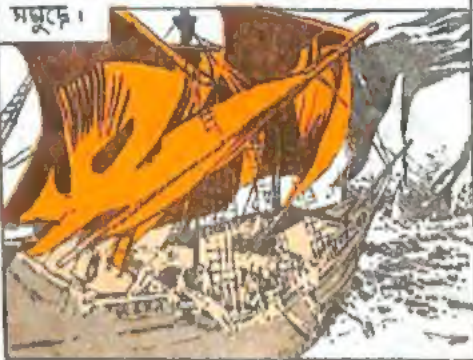
না হে, ওটা ঠিক নয়, মোটা
দিকটা দিয়েই ভাঙা উচিত।

দেশের আঘিই কিন্তু মক-দিকে
ভাঙার নিয়ম ছিল। কাজেই মোটা
দিকে ভাঙার পক্ষ-পাতি যাত্রা ছিল
ওরা নিমিখুটে অল্প পানের দীর্ঘ
বেড়শুকতে চলে গেল। সেখানকার
রাজাও এদের সঙ্গে গেয়ে গুলী যল্লর।
কারণ ডিকরে ডিকরে তিনি
নিমিখুটে সম্মান করবার মতন
হাঁটছিলেন।

ওই ওড়ত লৌহরু আমছে । এক একটাকে ধরুরো আর কানজের
লৌকার চাড়া ছুঁড়ে ফেলতো ।
তারপর দেখা দিলে কোথাকার
জল লেখায় নজর !



কিছুই আর করত হলে না । শত্রু-পাক্ষের মেলাবা
সব আমাকে দেখাই কথাকন কাপিয়ে পড়লো
সমুদ্রে ।



আমি বিলুপ্ত
মহতা চিত্ত
পালম ।

মুলাপতম হে বীর গান্ধিভাট ! আমাদের
অভিনন্দন গ্রহণ করুন



সিলাপতি
ইবাঁকিত
মনে হচ্ছে !

বুড়শকু থেকে নেতারা শিগনিরই এলেন । তাঁরা
বশুতা স্বাক্ষর করে নিলেন বিলিপিউর ওজার ।

হেরাজন, আমাদের অপরাধ জেরেন না ।
আমরা চিরকাল আপনায় অনুগত
হয়েই থাকবো ।



আমরা একমুহুরেই
পালায় করছিলাম ।
উঁচাওখন খুশার
করলেন প্রকটা ।

হে মহান তীব্র, আমাদের
দেশতামি আপনাকে
অভিনন্দন জানাত
চায় । দয়া করে
আমাদের ?



নিশ্চয়, আপনাদের আমন্ত্রণ
আমি গ্রহণ করলাম ।

চিরে আমায়ের এক
মজার এক চতুর্দোলায়
প্রায় জানিয়ে গেলেন
এক-তুফার-খবর ।



মেলাপতির অর্ডিয়েনে আমায় বিচার হয়ে গেছে...

চিঃ গান্ধিভাট
বুড়শকু
পুজাকারী,
আতঃহ আমায়ের
শত্রু । তাঁর কান-
দণ্ড হওয়া উচিত ।



খবর পেয়ে চিকিৎসা পড়ে গেলোম।

এই মূর্খের দেশটা ভাল
ফেলে যেতে হবে। কিন্তু
অবশ্যই? আমায়
বিস্ময় দেখ- ক্রমের
কর মেথান
কৌশল?



এখানে আমায় পকে
মিষ্ণু কে লকাবে?

একপক্ষে আমায় ত্রুশু শকুতেরি ফিরে গেলেম।

দেখা যাক, এখান থেকে যদি
সাহায্য পাই!



যে কামান, নিমিষেই বাস
করে আমি আমনার
কোনো একেই! দৃষ্টি করে
আমায় দিন আমায়!



আমায়, আমায় মিঃ সানিকার।
আমায় ফিরে আমায় আমায়
সৌভাগ্য, শুভ।

দিনকালেক পরে আমি আশ্চর্য
করলাম...



বায়ু, এ জটা জটিল।
বোধহয় আমায়ের সামান্য
ফেলেই এখান থেকে এসেছে।

অনেকটাই। কখনও হয়নি যেখানে, তখন আমায়ের কখনও ফেরে পড়ে
হয়লাম। যেখান, আমায়ের যদি সাহায্য করুন।



মাসখানেক হয়লাম সানার। যে সানার। এ ছাড়া আর
কোন জিনিস আমায়ের কোন উদ্যোগ হয় হয় পায় না।



সাহায্য আমায়ের
বহু ফিট্টা এম পক্ষের
আমায়ের সাহায্য করুন।
যে এ জটা জটিল হয়ে
গেল সানারের চক্রে।



ওঁহু ফেলি ফিলীয়া জনে ধৰ্মীনে ব্ৰাহ্মণ
হানি হানি হানি হানি হানি হানি হানি
হানি হানি হানি হানি হানি হানি হানি



আমিঃ উপহাস বসে ধৰ্মীনা না ।

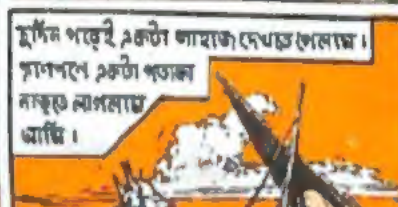


হাৰাৰ পাৰাৰ হাৰাৰ
হাৰাৰ পাৰাৰ হাৰাৰ
হাৰাৰ পাৰাৰ হাৰাৰ
হাৰাৰ পাৰাৰ হাৰাৰ



য ধামৰাধৰে ধৰ্মীনে
ধৰ্মীনে ধৰ্মীনে

ধৰ্মীনে ধৰ্মীনে



ধৰ্মীনে ধৰ্মীনে
ধৰ্মীনে ধৰ্মীনে
ধৰ্মীনে ধৰ্মীনে
ধৰ্মীনে ধৰ্মীনে

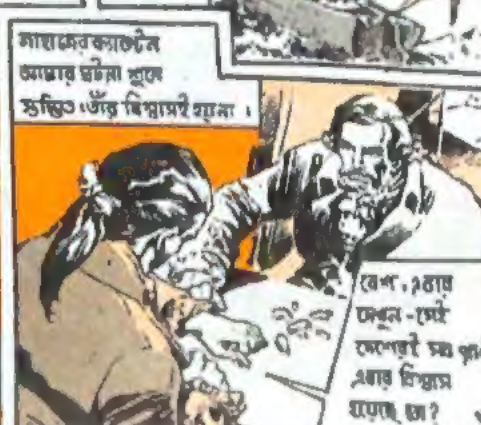


ধৰ্মীনে
ধৰ্মীনে
ধৰ্মীনে



ধৰ্মীনে ধৰ্মীনে
ধৰ্মীনে ধৰ্মীনে

ধৰ্মীনে
ধৰ্মীনে



ধৰ্মীনে ধৰ্মীনে
ধৰ্মীনে ধৰ্মীনে

ধৰ্মীনে
ধৰ্মীনে
ধৰ্মীনে
ধৰ্মীনে

বাড়ী ফিরে শ্রী পুরুষোত্তম প্রাণ ঘিলিত শলাঘ।

ওই গালিডার, ভুঁড়ি
প্রাণেরো! দেখা, কড়া
করে আঘাত তেঁতে
আছি।

ফিলা হেরে। এবার আমায়
মল্য পুনিষে পূর্ব আয়
হতে আশ্রয়।



মিথাম হইল না! প্রাণ লেখল
যে অক্ষয় লোক সাধুকে।



ও ছা! কে
কলর! কলর
ছোট ছোট!

বৈশীর্নব প্রজাত কালো নাগদো
না ধামার। কালার চাকরী
নিলাম জাহাজ। মল্য-
আততায়ার। লক্ষ-
উত্তম্যনা অস্ত্রীণ।



এই প্রজাত-বৈশীর্নব প্রজাত চিকিৎসা। ওই মল্য প্রজাত
চাকরী কলর নাগ জাহাজে হাফিও হাফিও প্রজাত-বৈশীর্নব
প্রজাত-বৈশীর্নব প্রজাত-বৈশীর্নব প্রজাত-বৈশীর্নব প্রজাত-বৈশীর্নব



বৈশীর্নব প্রজাত-বৈশীর্নব প্রজাত-বৈশীর্নব
প্রজাত-বৈশীর্নব প্রজাত-বৈশীর্নব প্রজাত-বৈশীর্নব
প্রজাত-বৈশীর্নব প্রজাত-বৈশীর্নব প্রজাত-বৈশীর্নব

জাহাজে জাহাজে জাহাজে জাহাজে
জাহাজে জাহাজে জাহাজে জাহাজে
জাহাজে জাহাজে জাহাজে জাহাজে



জাহাজে জাহাজে জাহাজে জাহাজে
জাহাজে জাহাজে জাহাজে জাহাজে
জাহাজে জাহাজে জাহাজে জাহাজে

ইতি: জাহাজে জাহাজে জাহাজে জাহাজে
জাহাজে জাহাজে জাহাজে জাহাজে
জাহাজে জাহাজে জাহাজে জাহাজে



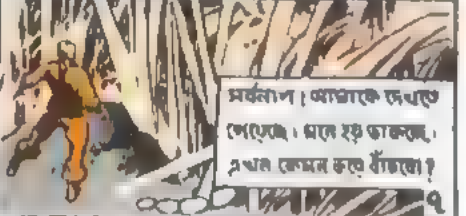
ইতি: জাহাজে জাহাজে জাহাজে জাহাজে
জাহাজে জাহাজে জাহাজে জাহাজে
জাহাজে জাহাজে জাহাজে জাহাজে



বৈশীর্নব প্রজাত-বৈশীর্নব প্রজাত-বৈশীর্নব
প্রজাত-বৈশীর্নব প্রজাত-বৈশীর্নব প্রজাত-বৈশীর্নব
প্রজাত-বৈশীর্নব প্রজাত-বৈশীর্নব প্রজাত-বৈশীর্নব

জাহাজে জাহাজে জাহাজে জাহাজে
জাহাজে জাহাজে জাহাজে জাহাজে
জাহাজে জাহাজে জাহাজে জাহাজে

ইতি: জাহাজে জাহাজে জাহাজে জাহাজে
জাহাজে জাহাজে জাহাজে জাহাজে
জাহাজে জাহাজে জাহাজে জাহাজে



জাহাজে জাহাজে জাহাজে জাহাজে
জাহাজে জাহাজে জাহাজে জাহাজে
জাহাজে জাহাজে জাহাজে জাহাজে

চাষী লোকটি হঠাৎই
আমাকে ডাকছে। কী করি?

কী বিশাল ওড় চোরা।
আমার কাছে কোন
নিমিত্তেই প্রায়ই আসেন
একজনে আমি টিকছি।

চাষী লোকটি ক্রমাগতই আমাকে ডাকছে। তারপর দু'জন আমাকে তুলে নিয়ে গেছে প্রায়শই। কয়েক দিনের
করে উঠলেন আমি।

ও, প্রচণ্ড ভয়। নতুন করে
আমাকে ছেড়ে দিন।

কুমারের মাঠে আমায় খেঁচ
নিয়ে চাষী লোকটি গা
জিয়ে।

একটা একটা করে
দেখে যাও কী
সেখানে একটা
উপায় আমি
নিজে এসেছি
আমাকে খুঁজ
জানো।

আমাকে আমায় হঠাৎ নিয়েই চলে
উঠলেন।

ও, বাঁচাও, বাঁচাও আমাকে
ছেড়ে পাও আমি।

আমাকে হঠাৎ চলে
গেলাম আমি প্রায়ই
আমাকে যদি না খুঁজ
আমায় বাঁচান।

আমাকে সেজে। মীতাহু ক্রমাগত।
আমি আমাকে মোহন-ভানাই।

খুবই পড়লেই চলে গেল দিন আমাকে। দিনে দিনে

একজন একজন আমাকে
সেখানে। আমার
আনন্দ ও গাফিলত
আমাকে করে। তবে
কখনও যদি আমি
খুঁজ ছেলে। সেই সময়
সেখানে।

একদিন এমন একজন চাষী। কী
কুতূহল আমাকে আমাকে ছেলেই
সেখানে।

কিন্তু আমি
পায়ে ছেলে।

এতে, আমার পক্ষে! আমাকে সেজে।

দুইটা আঘাত ঘনিকৈ লাগে মন্থনত।

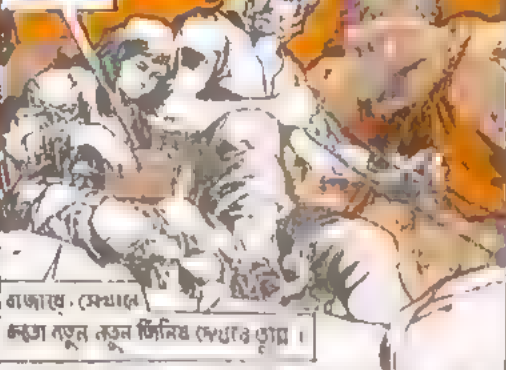
ওহ, শোনা। একটা বুদ্ধি
সেমে লাগায়। সেমার
কপাল ঘিলে যায়। মনে
নড়নেক হয়ে থাকে।



তারপর তিন তিন করে
মর কথা হয় দুজনে।
আমি জানতে পারলাম
না। অসহ্য জানলেও কিছু
করাই ছিল না। আচ্ছ।

পরের ঘটনায় খুকু আমাকে নিয়ে ঘটনার চললো এরপর।

আমরা জোড়ায় ঘাট
খুকুমানি ?



বাক্যে মেথানে
কতো নতুন নতুন জিনিস দেখেছি।

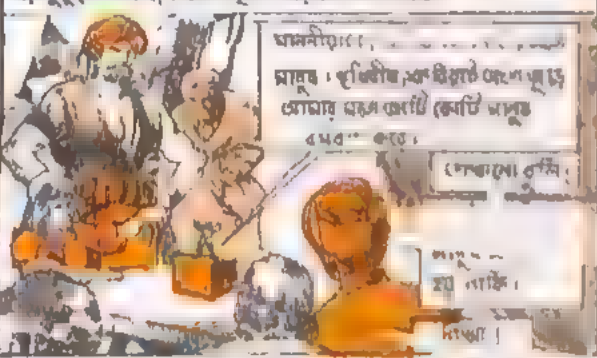
বাক্যে পড়তে পড়তে নিয়ে পড়তে পড়তে গিয়ে
করতাম আঘাত ঘনিকৈ।



হাস্যে খবর জোড়
খবর।

দুইজনে মনে মনে
খবর। হাস্যে খবর মনে
খবর, অসহ্য খবর।

চাওপাশের মেয়দার পড়ে বাক্যে পড়তে পড়তে
পড় খুকু জোড়ায় একটা বাক্যে নিয়ে যেসলাম আমি।



খবর।
মানুষ। খুকু জোড়ায় পড়তে
আমার মনে জোড়ায় পড়তে
এমন করে।
খবর।

খবর।
হ্যাঁ খুকু।
খবর।

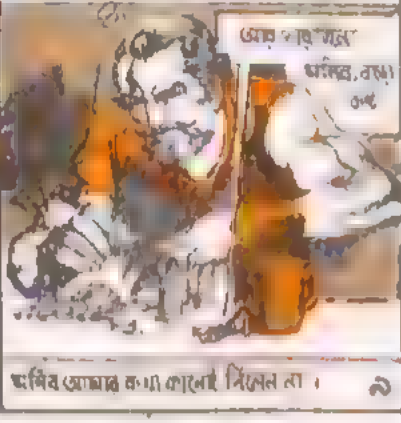
পুঁজু টাকার পড়তে পড়তে ঘনিকৈ। খবর গর পড়তে পড়তে
খবর। খবর। খবর।



খুকুমানি, একটা
কি। খুকুমানি আমাকে।

একটা মনে মনে
খবর। খবর। খবর।

আমি পুঁজু টাকার পড়তে পড়তে
খবর। খবর। খবর।



খবর। খবর।
খবর।

খবর। খবর। খবর।

ଅକଳିତ ଅଳ୍ପ ସୁଅ ଅଳ୍ପ ଦ୍ରାବୀୟ ଚିଠି ବିଧେ ।

ଦ୍ରାବୀୟ ଶବ୍ଦ ଥରେ ଆସି ଆସିଛି
ଓଲିଆନାବୀ ଥିଲା ଶବ୍ଦଟିକି
ବ୍ୟବହାର କର ।



ଦ୍ରାବୀୟ ଶବ୍ଦଟିକି
କେଉଁଠି ଆସିବ । ଆସି ଶବ୍ଦଟିକି ।

ସୌସୌଦାମ୍ୟ ନି ଆସିବ ଦେଖ
ସାମାନ୍ୟ ରସନ ।

ଆସିବେ, ବାଞ୍ଛ
କରି ଶବ୍ଦଟିକି
ସେବାଦୃଷ୍ଟିକେ
କେଉଁଠି ଆସିବ
ମାନ୍ୟତା ଦେଖି
କେଉଁଠି ଆସିବ
ଧନ୍ୟତା ?



ସେ ଶବ୍ଦଟିକି
ଦୃଷ୍ଟି ଶବ୍ଦଟିକି ।

ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ଧନ୍ୟତା ଶବ୍ଦଟିକି
କେଉଁଠି ଆସିବ । ଶବ୍ଦଟିକି
ଦ୍ରାବୀୟ ଶବ୍ଦଟିକି ।



ଶବ୍ଦଟିକି ଶବ୍ଦଟିକି । ଶବ୍ଦଟିକି
ମାନ୍ୟତା ।

ସୁକଳିତ ଶବ୍ଦଟିକି ଦେଖିବେ ଶବ୍ଦଟିକି
ଆସି ଶବ୍ଦଟିକି ଦେଖିବେ ।

ଶବ୍ଦଟିକି ମାନ୍ୟତା, ଶବ୍ଦଟିକି
କେଉଁଠି ଆସିବ କେଉଁଠି ।



ଶବ୍ଦଟିକି ମାନ୍ୟତା
କେଉଁଠି ଆସିବ
କେଉଁଠି ଆସିବ ।

ଶବ୍ଦଟିକି ଦେଖି ଦେଖିବେ ଶବ୍ଦଟିକି
ମାନ୍ୟତା ଶବ୍ଦଟିକି । କେଉଁଠି ଆସିବ
କେଉଁଠି ଆସିବ ।



ଶବ୍ଦଟିକି, ଶବ୍ଦଟିକି
କେଉଁଠି ଆସିବ ।

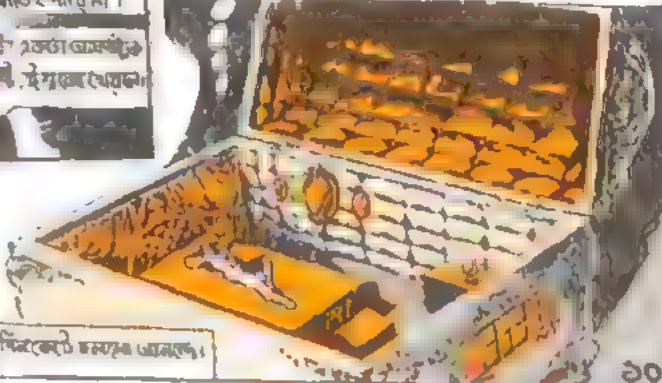


ଶବ୍ଦଟିକି ମାନ୍ୟତା
କେଉଁଠି ଆସିବ
କେଉଁଠି ଆସିବ ।

ଶବ୍ଦଟିକି ମାନ୍ୟତା
କେଉଁଠି ଆସିବ
କେଉଁଠି ଆସିବ ।

ଶବ୍ଦଟିକି ମାନ୍ୟତା
କେଉଁଠି ଆସିବ
କେଉଁଠି ଆସିବ ।

ଶବ୍ଦଟିକି, ଶବ୍ଦଟିକି
କେଉଁଠି ଆସିବ ।



ଶବ୍ଦଟିକି ମାନ୍ୟତା
କେଉଁଠି ଆସିବ
କେଉଁଠି ଆସିବ ।

রানীর কী মায়া আমার জন্যে। আমাকে
ছাড়া তিনি খান না, কিন্তু
খাওয়া দেখেনই যত ক।



রাজা ছাড়া ছাত্র ইউরোপের কঠিন
শোভন আমার কাছে।

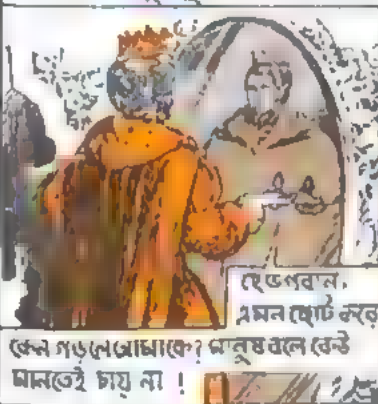


কতো বড় বড় দেশ, কতো রাজা, রানী,
সবই আমারই প্রভাব। আমাে
বিশাল আফতন শহর, বড় বড় বাড়ী,
গাড়ী, নিত্য নতুন আবিষ্কার

রানী কী হে, আমার মতো ছোট ছোট
পেকের দল, ওরা দেশ শাসন করে,
বড় বড় শহর
গড়ে, আমাকে চানায়?
হা হা হা



আমি কিন্তু এসেই পারব না। রানী
যখন হাতের তালুতে তুলে নিতেন আমাকে--



এটা রানীর পিঢ়ালো।
অথচ আমার কাছে একটি
সেতু রজা
বিশাল।



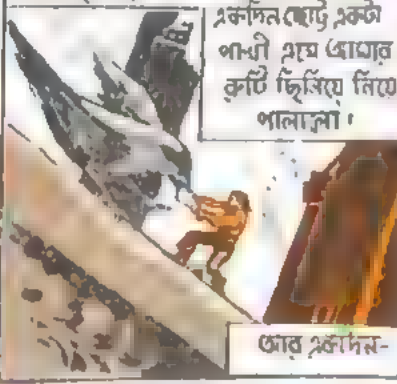
রানীর পাশে তাঁর বাগানকে দেখে
একদিন হেসে ফেলতাম আমি।
হ্যাঁ হ্যাঁ, কী বের্টে হে তুমি।
যেন একটা বস্কা আছিল।



অতী যে কত মানুষ হে। সেখান
এই কীমের
বাড়িতে কোমর
মাতার
কোটে
পারো!



রানী আমাকে বঁচালেন। তবু শত্রুভূত যত্নে
শেয়েছিলাম, তাইই বিছানো নিতে হন।
একদিন ছোট্ট একটা
পান্থী এসে আমার
কটি ছিঁবিয়ে নিয়ে
পালানো।



শিল্পকর্মের প্রথম
আকৃষ্ট করা হল একটা
ফুলের নিকে কাঁড়িয়ে

ଆଦିକାଳରେ ଯେ
ହାତବଢାଟି ଘୁମୁନ କଲା
ଜାଣନ୍ତେ ।

କହୁ ସୁଦୂର କାହିଁ
ଲେଖା ଯିବେ
ସାଥେ ।



କାହିଁ କହୁକଟି ନାହିଁ,
ହାତବଢା ନାହିଁ ।

ବାଜା ଗିରିର ଘାଟା
ଥେଲାପ ଟେଡ଼ିଆ
ଅଥବା ଆହୁରୀ



କି କହୁ ନାହିଁ, କି କି କହୁ ନାହିଁ
ହାତବଢା ଘାଟା ଟେଡ଼ିଆ ।

କାହିଁ ସବୁଦିନ ଆସା କହୁକଟି
କି କହୁ ନାହିଁ । ଯେ କହୁ ନାହିଁ
ଅଥବା ଅଥବା କହୁ ନାହିଁ ।



ବାଜା ଗିରିର ଘାଟା
ଥେଲାପ ଟେଡ଼ିଆ
ଅଥବା ଆହୁରୀ

କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

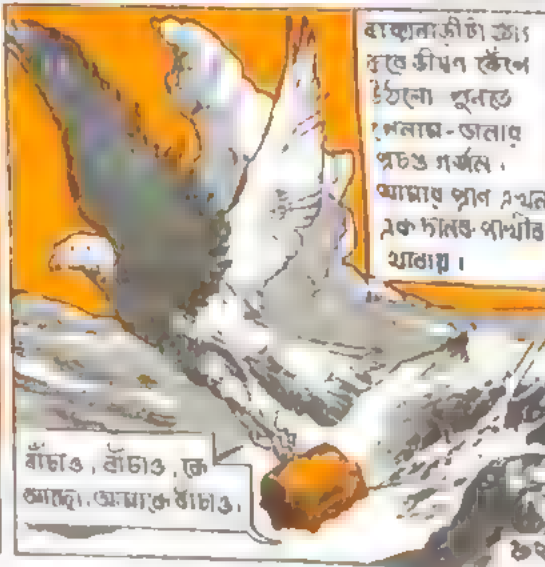


କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

ବାଜା ଗିରିର ଘାଟା
ଥେଲାପ ଟେଡ଼ିଆ
ଅଥବା ଆହୁରୀ



କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ



ବାଜା ଗିରିର ଘାଟା
ଥେଲାପ ଟେଡ଼ିଆ
ଅଥବା ଆହୁରୀ

ବାଜା ଗିରିର ଘାଟା
ଥେଲାପ ଟେଡ଼ିଆ
ଅଥବା ଆହୁରୀ

ପାଖିଆର ବା ଫସଲେ ହତାଶ
 ଶୁଦ୍ଧ ନଢ଼ିଲେ ବାକ୍ସଟା । ଆସି
 ଆଛନ୍ଦେ ମଢ଼ିଲା ସମସ୍ତେ ବାକ୍ସ
 ଜାଣ ହତ ଦେଖିଲା-ବାକ୍ସଟା
 ଜାମତେ ତାବ ଯାହା
 ଡାକ୍ସଟା ନେଇ ।



ବିଶ୍ୱ ଗଲେ ଚାଲେ ନିଜେ
 ଏକଟି କ୍ଷେତ୍ର ବା ନିଜେ
 ଆସି ନାହିଁ କୌଣସି
 ଏକ ନୂଆ ଗାୟୀ ।

ସକାଶୁ ପରି ପଳିଆ କେତେ ମେଳ, ତାବଦି ବ୍ୟବସାୟ ସିନା
 କି ସାକ୍ଷୀ ଆସି କେ ଡାକ୍ସଟା କରୁନା ।
 ଅସଲିଆ-ଘାଟିରେ ସାମୁଦ୍ରିକ ।



ସିନିଆରୀ ଆସି ନାହିଁ କେ ?

ନାମରେ ଫେରାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କର ।



ସିନିଆରୀ ଆସି ନାହିଁ କେ ?
 ଗିନିଆରୀ ଆସି ନାହିଁ କେ ?

କ୍ୟାଟେନାଟି ଆସି ଉପହାର ନିମାନ୍ତ
 ମୁଣ୍ଡଟି କାନ୍ଦୁ ଆସି ବାମନୀର ଆଶ୍ରମ ।



ଆସି ନାହିଁ କେ ?
 ଗିନିଆରୀ ଆସି ନାହିଁ କେ ?

ଲ୍ୟାଟେନ ଆସି ନାହିଁ କେ ?
 ସିନିଆରୀ ଆସି ନାହିଁ କେ ?



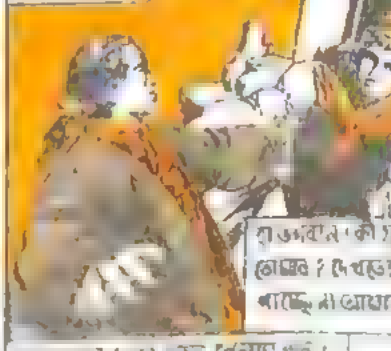
ସିନିଆରୀ ଆସି ନାହିଁ କେ ?
 ଗିନିଆରୀ ଆସି ନାହିଁ କେ ?

ବକ୍ସି ନାମେ ଗିନିଆରୀ, କି ଗିନିଆରୀ, ଶାଫ
 ବାକ୍ସଟାରେ
 ଶବ ପାତ
 ସମ୍ପର୍କେ ।



ଘେଉଆନୀରାଜ
 ଚାହିଁଲେ, ଓକି ଲେଖିବା ମେଳାପ ନା ।

ଆସି ନାହିଁ କେ ? ଆସି ନାହିଁ କେ ?
 ଗିନିଆରୀ ଆସି ନାହିଁ କେ ?



ଗିନିଆରୀ ଆସି ନାହିଁ କେ ?
 ଗିନିଆରୀ ଆସି ନାହିଁ କେ ?

ଫେରାମାନଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କର ।
 ଗିନିଆରୀ ଆସି ନାହିଁ କେ ?
 ଗିନିଆରୀ ଆସି ନାହିଁ କେ ?



পূর্ব ভারতীয় দ্বীপপুঞ্জ যখন জৌহুলায়,
তখন দেখা গেল আঘাতের পণ্যসম্ভার ২য়
পৌছল। কয়েক দিন বসে থাকতে হবে।

কয়েকটা দ্বীপ ঘোরাঘরি করবার পর ২কদিন বড় উঠলো জাহাজ। ২কদিনে
পূবল রাজ্য, অন্যান্য উল্লেখ্য উঠে, পরপর পাঁচদিন ২ভায়ে চললো।
আঘাত ভেসেই চললো।



কোন্টা, লোকা
দেবত ২কটা?
দ্বীপগুলো পুরে
আমোদ।

ঠিক আছে
মিঃ সালিভান



মরতান, জলদস্যুর
জাহাজ! কী হবে এখন?

বাব ম্যানস দেখে আঘাত দিকে ওরা
তাকিলো। কিন্তু মনোহর প্রকলকে
বন্ধী করে নিয়ে গেল।



২১ ওগবান! কী হবে আঘাত।
চারপাশে ছোট ছোট দ্বীপ আর
ন্যাড়া পাথর। ম্যানসজন আছে যে?

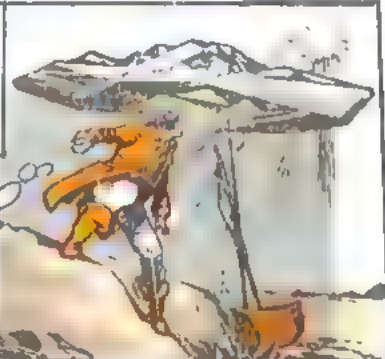
২ক দ্বীপ থেকে আঘাত দ্বীপে ২কটি লোকা নিয়ে চললো।
জনমানব নেই, সাদালা নেই, পুঁই পাথর আর পাথর।

মাগনে ২২২৩৩
দ্বীপটি, ওখানে
যদি কিছু না পাই।



লোকা থেকে পা বাহিয়ে
মরে নেয়েছি, তেনা
দুপুর, মাথার উপর
জ্যাকব মূর্ত, হঠাৎ...

আহা, কী ওটা? ঘেঘ?
না হ্যাঁ, ২কটা পর্বত,
আকাশে উড়ে যাচ্ছে।
২ কেমন করে সমুদ্র?



চমকে উঠে দেখলো - পর্বতের ওপর ওঠা। কবলে লোকজন। ওরা কারা?
কেমন ভিড়ি প্রকারে খাঁজ কাটা পর্বতের শরীর। মিড়ি উঠে গেছে ধারণাধার।



শুনতে পারছেন? বঙ্গা ককুন
আমাকে। জলদস্যুরা যথাসমর্থ
ক্রেড়ে নিয়ে গেছে দ্বীপের বাঁচান!

উপর থেকে ২কটা ছেঁড়
নেয়ে ২কটা আঘাত
সামনে। ছেল বঙ্গা।

কতো কী-ই-সে জীবন
দেখলো। ২বাবও
নতুন কিছু নিশ্চয়ই
দেখলো।



ଏକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ସୃଷ୍ଟିର ସ୍ଥାନର ଆଗାଧାରରେ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା
ଜାଣାଲେନ ।



ମନରେ ମଣ୍ଡିର
ଚିନ୍ତାୟୁ ମନ୍ତ୍ର ।
ଏହା କି ତାର
ହାତର ସ୍ଥାନର ?

ଉଦ୍ଧୃତସ୍ଥାନ ଦ୍ଵୀପଟ୍ଟର ଏକବାରୁ ଯାହାର ଓପର ଆସି ଖୋଜି ଖୋଜି ଖୋଜି ।

ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଆଗାଧାର ଦିଲେ-କାହା
ଦୃଷ୍ଟିରେ ନେଇ । ଆସି ଏଥର ଏକ ।
ଓଡ଼ିଆରେ ଆଗାଧାର ଦେଖି
ହସ, କାରଣ ଏ
ଧାଲେଇ ରାଜା
ବାସେ ଆଛନ୍ତି ।



ଏ ଶୋଭାସ୍ଥାନ ରାଜା ତାଙ୍କୁ ନେଇ । ଯେତେ ହଲ ଯେତେ ଯେତେ ଓଡ଼ିଆ ।
କି ତାର ଥିଲା ତାହା ଦେଖି । ଆଗାଧାର ନିଜେ ଖୋଜି
ସିନିଆରେ ନେବେ ତ ?



ଏବେ ଶୋଭାସ୍ଥାନ ରାଜା ତାଙ୍କୁ ନେଇ । ଯେତେ ହଲ ଯେତେ ଯେତେ ଓଡ଼ିଆ ।
ହାତରେ ଏ-ହାର କଥା ଦେଖିଲେ । ସେ ଆଗାଧାର ନିଜେ ଖୋଜି
ଏକଟା ଚନ୍ଦ୍ର କାର କାଳ ।

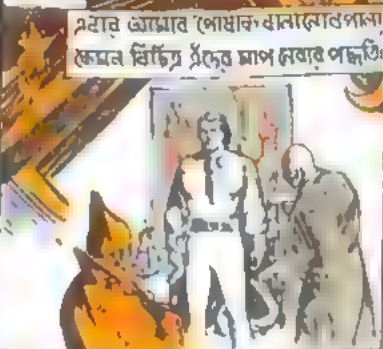


ଚନ୍ଦ୍ର କାର ଆଗାଧାର, ଅଧୁର
ଧାରଣ ! ମନରେ
କି ମୁହଁ !

କି ଏକ-ଆଗାଧାର ଆଗାଧାର ଯେ ଆଗାଧାର ନେଇ ।
ଯେତେ ହଲ-ଆଗାଧାର ଯେତେ ଏକ-ଆଗାଧାର ଦେଖି
ଧାରଣ । ଆହ, କି ଅଧୁର-ଆଗାଧାର ମନରେ !
ଏକଦିନ ଯେତେ ଏହି ଦ୍ଵୀପଟ୍ଟ ଆଗାଧାର ଯେତେ
ଧାରଣ, ସେଦିନ ଏକଦିନ ମୁହଁ ଧାରଣ ।



କେତେକଦିନର ସ୍ଥାନରେ ଓଡ଼ିଆ ଧାରଣ ଆଗାଧାର ନେଇ ।



ଏହାର ଆଗାଧାର ଆଗାଧାର ଦେଖିଲେ ଧାରଣ
କେତେକଦିନର ସ୍ଥାନରେ ଓଡ଼ିଆ ଧାରଣ ଆଗାଧାର ନେଇ ।

वाक्यादिन् उक्तधर्मी निग्राहकः
नित् द्वि-विधे वाचिष्यवा
शब्दः। प्रगतिजालि अतः यत् A०।
नक्षिणमाय दाम निग्राहकः, वै
यत्, नक्षिः। ग्राहकः
निग्राहकः
ग्रीष्मः।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

আগে ছাত্র ছাত্রী
করে বাকীর নিচে
অংশ পাবে নির্দেশ
করাও উপায়
নে-অন্য হাফ।

ମହାପାତ୍ର ବୋଲି ମଧ୍ୟ କହାଯାଏ
 ମଧ୍ୟ ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗ ଦିଆଯାଏ । ଏହା
 ଦିଶାଦି ମଧ୍ୟ ଦିଗ ଦିଆଯାଏ ।

१ नारी का ३, एत लोटे धाटे २ को भाख ।

ସୁଧମତେ ତୋର

মায়া দেশ
 দাঁড়ি, অথচ
 গভীর-সু-অন্ত
 কী অপব্যয় !

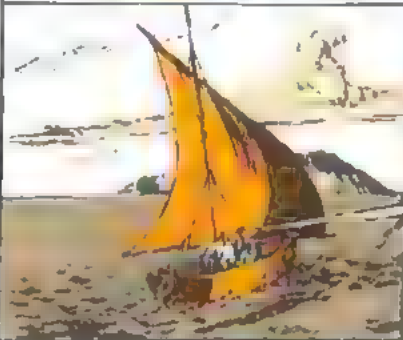
ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ਵਾਗਾਨ ਤੋਂ ਕਰਾਹ ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ਸੇਖਾ ਸਾਫ਼।

କୋଳ ପ୍ରାନ୍ତରୁ ଅବସାଧି ପ୍ରାନ୍ତରୁ କାହାଣୀ ଲାଗିଲା ।
 ସାହସିନୀ । ବିଚିତ୍ରତା । ବାହ୍ୟ ଶୁଣି ଶ୍ରୀମତୀ ମଜୁରୀ, ଯାହା ଶୁଣି
 ଶ୍ରୀମତୀ ହେଲେ । ଅନନ୍ତରାତ୍ର ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ । ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ।
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ । ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ।
 ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ । ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ।

ভাড়া করা দুই খচ্চরটা
বন্ধে পৌঁছে দিতে পারবে।



সর্বনাশ! ইংলণ্ডে ফিরে যাবার জাহাজ পেতে ২খানা
২কম্পাস দেবী আছে। কী করা যায় ২হুত দিন?



চিন্তার কী আছে?
মায়নের দীপ
ঘেঁটা দেখা যাচ্ছে
ওখানে ঘুরে
আসুন। ওটা
যাদুকরের ঘুঁপ।
মজা পাবেন
গেলে।

দুইপদ মাকখান দিবাট রাফীটায়
আমি পৌঁছলাম।

কাজপাতা ২কটা?

না মশায়, ২খানা
কাজ করে যাবা
জেশটীরা। মাইল
লাগেনা।



কেন জানিরা মুখ্য যাদুকর
আমাকে ডাকলেন। তুহি দিতেই
অঙ্কশা হয়ে গেল মর।

আসুন, আসুন।
জীবিত কোন মানুষ
বহুদিন দেখিনি।
চতুর্দশ খুশী খালুম,
যা চাইবেন, পাবেন।



মুখ্য যাদুকরের অন্তর্গত আমিও সুযোগ পেলাম
ঐশ্বর্যবীর্ষদের তেজে আসার। অনেক কিছু ২চারে দেখা
হল আমার। বৃক্ষ পত্রলাম-ইতিহাসের ওইমূলো
শুধু কড়ি কড়ি মিথ্যার ডাকাত। বিখ্যাত মর
ইতিহাসিক ঘটনার আমল করণ আমি জরনত
পারলাম।

সব পথে ডাকলাম
২ক ইংরেজ চম্বীকে।



আহ, কী
মজা, কী
মজা ছিল
২দেব
জীবন!

সুস্থ যেভাবে জাহাজ ২কদিন ২মস গেল।
জাহাজ পথে আরও বহু দেশ আমি
দেখলাম। তারপরে ইংল্যান্ড- আম্মার দেশ।



বাহী ফেরত পর্ব-



তোমরা সব ডালা
আম্মে দেখে খুশী
হলাম খুব।

বাহীতরী কিছু দিন কটানাম।
গাঁচগ্রাম পথে আমি ক্যাটেলের
পদ পেলার্ন অ্যাডভেচার
জাহাজে।

নতুন পদ, নতুন উদ্যমে যায়া
শুক রস আম্মার। কলকাতায়
আশা-কিষ্ণা শাহ ডেই - ২৪৩
নতুন কথায় ওঁ পৌঁছে যাও জে
আম্মার জাহাজ?



কলিকতা এই যাত্রায় অনেক মনোকে আমি
হাবালাম। ফল বাতবাজে ২ম ২কদিন
নতুন মাটিককে কাজে লাগানো আমি বাধ্য
হলাম। তারপরে ২কদিন-



২ জাহাজ ২খন
আম্মারের। ২
পাশ্চাত্যগোষ্ঠীর
দাও, নইলে মিলে!

জাহাজটাকে দেখল কলকাতার
পর্ব যে দীপটি প্রথম দেখা গেল,
৩৪. সেইখানেই আম্মাকে
নাথিয়ে দিয়ে চলে গেল।



জাহাজ অজান্তেই। কে জানে ২ কোন দ্বীপ, কাটা
২খান বাদ করে। চারপাশে মাটির দল পাহাড় জটলা।
পৃথিবী ক্রমশে আচ্ছন্নভাবে ২খানে মুখস্থ। নাজানি
২খানকার মানুষ-জন ক্রমশে হলে।



ইটল ইটল বন পেরিয়ে আমি
অবাক। মাঝে মাঝে ২ক প্রাণী

এই কী কণ্ঠিত।
কী নোয়ন!



২ম্ন জে জে
আগে দেখিনি!

দৈত্যটি আঘাত কাছ আঁমতেই ডয়ে আঘাত
ওলোঘাড়ের খাঁট দিয়ে ওজ্ঞ আঁমাত করলো।



ও ২টা জোড়
আঁতানকার উঠলো
যেপাশের জমি থেকে
একটা বিঁটটি তানতা
সেখান হুটে এলো। আঁমি
ওলোঘাড় উঁচিয়ে দাঁড়ালো।

২টাঃ কিছু ঘের ওটা দেখতে লাগে ডয়ে পালালো।

আরে, খানিক হুটে একটা ঘোড়া মনে হচ্ছে।
ওটা ডয়ে ওদের ঘোড়াকে!



কিছুক্ষণের মধ্যে আর একটা ঘোড়া এসে পড়লো পাশাপাশি।
ওটা হুটিকে আঁমকে ধাক্কা দিলো বাবককে।

কী যেন বলছে মনে হচ্ছে,

কিছু কী? মুখ চোখ দেখে
মনে হচ্ছে ২টা জোড় বিঁট।
পশুপাখি যদি ২খালে ২মল
হয় তাহলে মালমল চাড়া
আরে, ওটা মিলিয়ে
পৃথিবীর মাঠে বিজয়।



ওটা বুঝতে পারছি না, কিন্তু মনে হচ্ছে—
ওদের চোখগুলো যেন কথা বলছে আমাকে।

দ্বিতীয় ঘোড়াটি বিঁটটি একটা বাঁকিতে আমাকে নিয়ে এসে।
কয়েকবার ডাকলো। মনে হল—তার পাশ থেকে উত্তর এলো।



কী আশ্চর্য! ঘোড়াটা
২খালে চুপ, স্তব্ধ
ডারে বসবাস করছে।
পোষাক ২টা পরে না,
তবু মনে হচ্ছে ২টা
চোখের সজা।

আর একটা ঘোড়া বাইরে এসে আমাকে দেখলো।
কণাবার্তার ঘটে ওটা বাবককে বললো—ইয়াহু!
আমি প্রতিধ্বনিত হবে বললাম—ইয়াহু! ওটা মল
হল। মনে হল কথাটা আমি শিখে নিয়েছিলাম
ওটা খালি।



এই ২কটা ইঁচার কাছ, আমাকে নিয়ে গেল। এখন
সেই মোড়ান পুঁচি দিয়ে চিনাটিক আমি দেখলাম।

মনোনা, ২কটা
এই ঘামুস!
ওই বস, গায়ে
কানড় দে।
আঁকী,
চোড়ার নাম।



গামার নাগের হুও ফর্ম, তাই উপর
আমাকে দিয়ে ঢাকা, গারে ২কটা খাতিব।

আমাকে ৩ যদি কখনো ২কজন
ইয়াহ বনে চিনার পারে, ওর
ওবস্থা যে কী
হবে, তাহলেও
চমকানো এখন।



কয়েক ঘণ্টার মূল ২কটা খেতে দিন
আমাকে। আমি বিনোদনে পড়াখ্যান
করলাম। এখন ২কজন ইয়াহ-এরিকটা
মদ্রম দিবে ২কটা।

ইন্, কী দুর্গন্ধ! ২কজন পড়া।



আমি ৩টা না নিজে ৩টা খেয়ে
ফেললাম ইয়াহটা। হুও ২কটা
নক্স দেখতে পেয়ে আশ্চর্য হলাম
২কটা।

চিনা সেই, ৩৩৫৪
পেমের আমায় চমকে।



কথাটা ৩কটা হুকনো। বিদ্বাটি ২কটা খামায
অনেক খানি হুও ২কটা চোড়া আমাক-
খেতে বননো তখনি।

আহ, কুধা খানিক খিটনো!
দেখা যাক-ওর কী
২খালে পাওয়া যায়।



ওহ, কী দেখছি! তোরা ২খালে আমাকী,
ইয়াহরা ওজর বাহন।



তোফাটি বোড়হয় ২খানকার কণ্ডার। চারপাশ
ওর ওজরখানায় কী বহন!



মধ্যাক ভোজনের পর আমাকে জেই,
হুও, আগুন, জল - ২মতের প্রতিশ্রুতি
২খালে হল। ৩কটা হুও করনো আমায় উপযোগী কোন খানি নেই বলে।



চিনার কিং নেই, জেই দিয়ে কিং কুটি তেরী কল্ল মদ্রম দুধ দিয়ে মদ্রম
খাওয়া যাবে।
প্রতিদিন গাই
কবিতা। মদ্রম
কথা যে ২কটা দিনের জন্যেও
আমি বুঝতে পারিনি - শরীর
খাদ্যপ করে বনে।

২য়ন আঘাত ২কম্পন কাজ - ২দেব
ডায়া দেখা। কড়া যন্ত্রে না ২রা
প্রতিদিন আঘাত দেখাচ্ছে।



আহ - কী আঘাত! চরটা বেশ ডায়াই
করে দিচ্ছে। ইচ্ছা করে খেতে হুত -
কড়া শাস্ত আর নিয়মিত।

ডায়া দেখার পর ইউরোপের গল্প শুনলে
আঘাত পড়ে। আঘাত প্রতি যে বছরে নাটক
করেছিল তা শুনে উনি মুগ্ধ হয়ে গেলেন।



২য়ন মধ্যতর মরচেয়ে বড় আঘাত - দুর্বলতার উপর
পূর্বের পুঙ্খ করবার অসহীম অস্বীকার, যে কথাটা
উনি বুঝতে পারেন না। ২কজনের জিনিষ জোর করে
আবেকজন কেড়ে নিতে পার, ২টা উর্দে ধারণার অতীত।



পতাকা কি কোটের রঙ কি
হলে তাই নিয়ে দু দেশের
মধ্যে যুদ্ধ - ২টা
উর্দে কায়ে
সম্পূর্ণ
অবিদ্যমান।



অনেক শক্তিতে প্রতিশক উর্দে ডায়া ছিল না।
তবে মাধ্যমত আমি চেহী করতাম তোকাবার।



আঘাতের কার্যকলাপ শুন্যে ব্যক্তি হলে
পুঙ্খ। টাকা খেয়ে ২কজনের বিচ্ছিন্ন আর
২কজন মিথ্যা মাফ্য করে, মত চাপা পড়ে
যাবে কখন আর ল্যাংচে, তাহলে ডায়া নিয়ে
কী লাভ?

অবশেষে আঘাত সূচনে ঘোড়ার
ডুমিকার কথা উনি জানতে চাইলেন।




ঘোড়াই ২য়ন ঘান্নের প্রধান
বাহন। কখনো গাড়ীটানে,
কখনো মহামহিমাঘড়ার নিচে
হুড়ে মানুষ খাড়া করে।

না, না, আর তোমো না গালিচার,
২ কী অন্যায, ঘোরতর অন্যায!



গুণাহের দানবিক-পুত্রটি
জাতি-জলাভ-অসামি হুতবার
চেহী কবজি। (গুণাহের দানবিক-পুত্রটি
জাতি-জলাভ-অসামি হুতবার
চেহী কবজি।)



ଆସାହ ୩୫ ଠାରୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନିଜ
ହୋମୋପେଥେର ଟିକ ନିଜର
ହୋମୋପେଥେର ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ ।
ନାମ, ଅବସ୍ଥା, ଉପାୟ, ପ୍ରାଣ,
ଅବସ୍ଥା - ନିଜ ଦିନ ଠାରୁ ନିଜର
ନିଜର ।



ଆହୁ , ବାହା ଆନ୍ତି ମେଲାଇ ନିଧାନ । ଆହ
ତ୍ୟାମୋହି ନିଧାନ (ବେକ ଯାତୋ ନା । ନିଧାନ ଆସାର
ମଣିତ ନିଧାନ କରା ଯାତୋ କୋଣ ଓ ତାହାର ନେଇ,
ଓଡ଼ିଆ ନିଧାନ କରା ଯାତୋ କୋଣ ଓ ଓଡ଼ିଆ ନେଇ,
ଆସାର କଥା ନିଧାନ କରା ଯାତୋ ନିଧାନ ନେଇ
ବାକ୍ୟ ଓ କେଳି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ନେଇ ।
ଆନୁଷ୍ଠାନ ମୟାତ, ଆନୁଷ୍ଠାନ ମୟାତ ମୟାତ
ମୟାତ ମୋ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ।

ଆମି ଆସାର କରା ଯାତୋ
ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ।
ଆସାର ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ
ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ



ଆମି ନିଧାନ କରା ଯାତୋ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ । ନିଧାନ
ନିଧାନ କରା ଯାତୋ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ । ନିଧାନ
ନିଧାନ କରା ଯାତୋ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ । ନିଧାନ
ନିଧାନ କରା ଯାତୋ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ । ନିଧାନ
ନିଧାନ କରା ଯାତୋ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ । ନିଧାନ



ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ
ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ
ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ
ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ
ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ
ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ



ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ
ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ
ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ
ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ
ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ
ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ ନିଧାନ

দিনগুলো বেশ কাটাছিল।
 হঠাৎ একদিন সকালে আমায়
 পুত্র মল্লের আমায় দরজায়।



তিন মনে জোরেনা গানিতার। বসন্ত খুব খারাপ লাগছে। কিন্তু আমি
 নিরুপায়। সবাই বনছে- আমি আমায় ফিরাতে কেউ নেই।
 সড়কে থাকতে উচিত নয়। খালে। আমি বহু নিজের দেশে ফিরে যাই।

বিদায় দিন পড়ু, আপনাদের
 কথা জীবন মনে থাকবে
 আমায়।

এক
 গানিতার।



খুবই খারাপ লাগলো
 আমায়, কিন্তু উপায় কী?
 অতঃপর একটা চিন্তা হামায় হল।

জেশের আবার সমুদ্রে। সামান্য একটা ভিত্তি নৌকায় তেমে পড়ার পর আমি ফেরেছিলাম - এখানে একদিন শেষ হয়ে যাতে
 সমুদ্রের অতল। সঙ্গে সামান্য মাছ খাবার, খিচিটা যদি লাগে তবে, তবু অন্যথায়ই আমি শেষ হয়ে যাবো।
 বেশ ভেড়া আর হুতরা। দিনের পর দিন হুতরা পার হয়ে যাবার পথই কিন্তু জাহাজ একটা পেয়ে গেলাম।

দৃষ্টি করেছেন নৈন আমায়।



বাহী পড়তেই আমাকে লীয়ে
 দিলেন ক্যাডেন। কিন্তু কী
 জীবন অগতি। মনে হল -
 এটা চা একজন ইয়াসু।

আমাকে কেমন খুবই লাগলো আমার জাম হাতিয়ে পড়ে গেলাম।



আমি আমি লেখাও যাবো না। তাই শেষবারের মতো ছুটি চোরে
 নিছি আপনাদের কাছে। ফিরে চাইছি আমার চিরান্তরে।
 আমি জানি না, উপায় দিয়ে আমার ক্ষীণ পুত্র কন্যাকে আমি উদ্ধৃত
 মতা কর তুলত পারতো কিনা। যদি পারি তবে জীবন আমায় ধন্য।

অম্ব যদি না পারি, তবে আমায় যা ছুটি ঘোড়া একটুকু
 হয়েছি তাদের সঙ্গে বন্ধুত্ব করে আমি বসে থাকবো। এদের
 পর চোকা। জীবনের বাকী দিনগুলি খাবার কাটিয়ে দেবো।



বন্যজাতা - জীবন কাম্য



আ ম্যাক্‌টিয়ার

আলেকজান্ডার দুই

১৬২৭ খ্রীষ্টাব্দের ফ্রান্স, ৪৮৮ পবিত্রাধার লোকেরা ২ মনুষ্য চুক্তি বিপ্লব নিয়েই মেতে থাকতেন। রাজ্যের মধ্যে বেসামান্য চলছিল ঘণ্ডিত। সকলেই জানতেন- রাজ্যের সঙ্গে রাণীর মতের মিল নেই আর। চারপাশে ওখন চক্ষুস্ত আরওলোয়ারের কলকরানি। রাজ্যের পাশা দেহবলী, তাদের বলা হত ম্যাক্‌টিয়ার দেখাচেনি মনুষ্য ও ২কজন দেহবলী। নিয়েই চলতে লাগতেন। দুপক্ষের বন্ধুত্ব হিনীষ মধ্যে অবাধ্যতাি আরে যেতা রাখেগাই।

২৪নি ২৪ অক্টোবর দিনে ২কজনপবন যবক চলেছে ঘোড়ায় চড়ে। সময়টা হচ্ছে ২৪নি বাস। রাজ্যের ম্যাক্‌টিয়ারদের ২৪জন হবার উচ্চাকাঙ্ক্ষা নিয়ে মে প্যারিবিপথে চলেছে। যুবকটির মাদ্র-দায়তায়।

ম্যাক্‌টিয়ার বাইহীর অধিনায়ক হুজিয়ে তার বাবার ছেলে বেলার বন্ধু। তাই আশা তার অগাধ।

প্যারি ২মেকে সৌছলো। খুঁজি নিল ২৪ ডিয়ের বজি। ২কজন পরিচাবক তাকে পৌছ দিল অধিনায়কের দরবারে...



অভিযানল হুজ
করুন ম্যারি

অভিযানল, যুবক
হিজ, ২ক
মিনিট!



আখম, পোখম, আতাখিম!

বর্ণাযোজনা-

একতমকর

খ্যাতিমান ভিল ঘান্টেটিয়াৰ
অধিনায়কৰ প্ৰায়ে ২৫ টা ডাল।

তোমাৰে বিবাহ
অভিযোগ আছে।

মেকি। আত্মতা
আত্মতা কী
কবলায়?



দাবতীয়া ঘৰ। টিনজৰকে ২৪ত
পাল্লৈ গাৰি, ২৪ত কল্লৈতা ৩ ৩৪ হিচাপে

মক্কাৰ বৰ্জীয়াৰ পৰা আত্মতা
প্ৰাৰ্থনা কৰিছে শুনিল।

ওহা তোমাদে
জোঁতাৰ
কৰছিল?



কিন, প্ৰাণ, কাৰুটা ৩৪
যেনিয়ে হুৱাইছিল।



নঃখ্যায় ৩৪ অনেক তেজী
ছিল। তেজ শেষ পৰ্যন্ত তোমাদে
হুৱাই পেলিছিল।



ই, কিন্তু এটা যেনিয়া চেপ পোৱৈ। তেজ
২৪ত ফোৰ কৰিছে ৩৪ তোমাদে
চলন্ত। হুৱাই? ২৪ত যি ৩৪ পোৱা।



ঘান্টেটিয়াৰে বিদায় কৰে ২৪ত
দাবতীয়াৰ দিহা ঘূৰে দাঁতানৈ
প্ৰেতিয়া।

তোমাদে বৰা তোমাদে খুৰ প্ৰিয় ছিলৈ।
২৪ত বন্ধ জীৱন আত্মতা পোৱা না।
হুৱাই আত্মতা। তোমো - কী কৰহ
পাৰি তোমাদে জনে?



জীবনে জাম্বাও ২কজনে
আলাইয়া, ২কজনে মাদ্রাসা
২৩য়।

তার জাম্বাও ফোকে দু বছর
কাজ করত হই যোগ্য
দেখাত, তার বঁ বঁ বঁ
নগন ৩ ৬২৫ কাজ।



চিকিৎসা, রাজার মনোমানে জাম্বাও ভর্তি
করে দেওয়া মনোমানে অনেক কিছু
সিখাবে। জাম্বাও জাম্বাও
মহা জাম্বাও জাম্বাও
মনোমানে পড়িচালককে
২কজনে পড়ি লিখে দিচ্ছি,
মনোমানে গিয়ে দেখা কর।
দেখতে কছে জাম্বাও জাম্বাও
জাম্বাও জাম্বাও মনোমানে
পূর্ণ হয়।

পড়ি হাত জাম্বাও
জাম্বাও জাম্বাও
জাম্বাও জাম্বাও
জাম্বাও জাম্বাও
জাম্বাও জাম্বাও

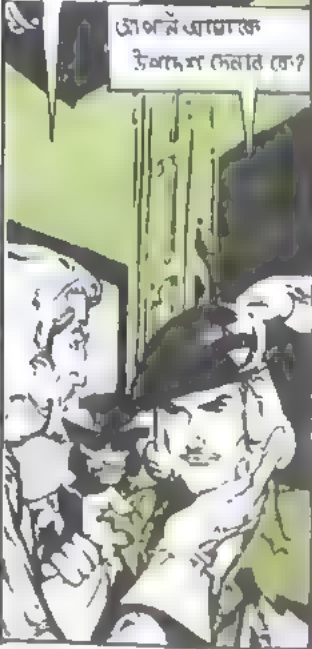


ফলে ৩ বছরে জাম্বাও জাম্বাও
৩২, জাম্বাও জাম্বাও, জাম্বাও জাম্বাও
জাম্বাও জাম্বাও



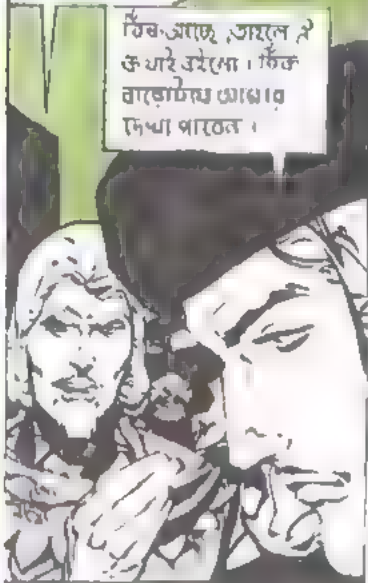
জাম্বাও জাম্বাও জাম্বাও জাম্বাও
হে জাম্বাও জাম্বাও জাম্বাও
জাম্বাও জাম্বাও

জাম্বাও জাম্বাও
জাম্বাও জাম্বাও



৩২, জাম্বাও জাম্বাও জাম্বাও
জাম্বাও জাম্বাও জাম্বাও
জাম্বাও জাম্বাও জাম্বাও
জাম্বাও জাম্বাও জাম্বাও
জাম্বাও জাম্বাও জাম্বাও

চিকিৎসা, জাম্বাও জাম্বাও
জাম্বাও জাম্বাও জাম্বাও
জাম্বাও জাম্বাও জাম্বাও
জাম্বাও জাম্বাও জাম্বাও



জাম্বাও জাম্বাও জাম্বাও জাম্বাও
জাম্বাও জাম্বাও জাম্বাও
জাম্বাও জাম্বাও জাম্বাও
জাম্বাও জাম্বাও জাম্বাও
জাম্বাও জাম্বাও জাম্বাও

জাম্বাও জাম্বাও
জাম্বাও জাম্বাও



ହାତକୁ ! ଲୁହାଲୁହାଣ ଯେ ୨ କଟାର ମଜଦୁରୀ କରି ଭୁଲେ ଯବ ।

ଢାଳା କଥା, ୨ କଟାର ମଜଦୁରୀ ।



ମନ୍ତ୍ର, ଶାଫ୍ତ କରବେଳ,
ଆମନାତ କରାଲ ।



ଆଗାଧିମ କଥା ଚଳାନ୍ତି ବହୁତ ମଧ୍ୟ,
ମେ-୩ ଚାଟି ମେଳ ।

ତା ଯେ, ୩ଟା ଆଗାତ ନୟ ।

କିନ୍ତୁ ୩ଟା ଯେ ଆମନାତ ପା ଯେବ
ତଲାତେ ବଢିବ ।

ଆମ୍ଭ ।

ଆଗାତ ଯେହାଦବି ।

୨୫ କିନ୍ତୁ ଆଗାତ
ଦିଅନ୍ତ ହବେ ।

କିନ୍ତୁ ଆଗାତ ଯେହାଦବି
ଗାଜି, ସୁନା ହୁଡ଼ାୟ ।



୨୫ ଯେ ମନ୍ତ୍ର, ୨-୩ଟା ।



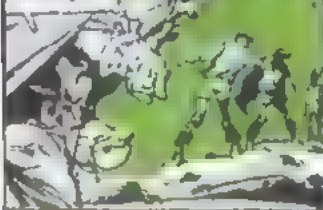
ଆଗାତ ମନ୍ତ୍ର
ଗାଜିତାୟ,
ଆଗାତ
୩ଟାୟ ।

ଆଗାତ ମନ୍ତ୍ର ୩-୫ ଟାୟ ।



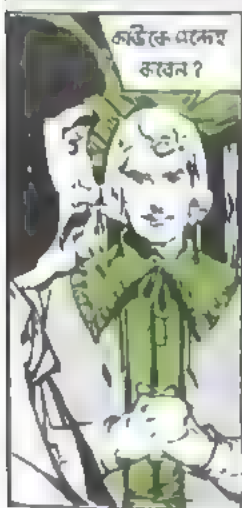
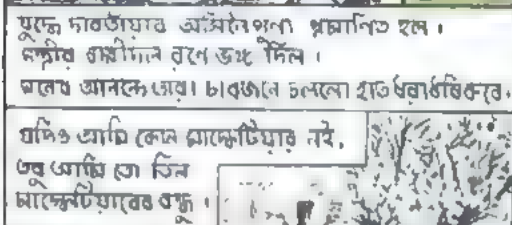
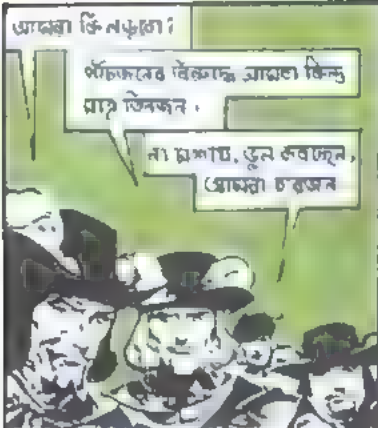
ନକ୍ସା ଶୁଭ ହବ ଆଗାତ ମନ୍ତ୍ର ।

୩ଟା, ଯାହା,
ଆଗାତ ।
ଶିଖାନ୍ତି



କି । ଗାଜିତାୟାତେର ଦୁଇଟା ? ମାତା,
୩ଟା ନୂଆ ଅବସାର । ଆଗାତ
ଗାଜିତାୟାତେ (ମୁକ୍ତାବଳିତା) । ଶୁଭ
ହୁଏ ଆଗାତ ।





ডিভাইস (সে দেখল - ২কজন মল্লী মহিলা তিনজন পুরুষের বৈঠকে
লুকাই কবলেন। দাবতীয়া ২মিণ্ড দিয়ে ডানদে ডালাল।

আপনি কি কল্প?

ইউ আপনি আশ্রিত
কঁচিমাছের। ২৩ মল্লী
নেক, কানফার পালিয়ে
২মিণ্ড ওচর কবল খেত।

২খল কী কবলেন?

গানীষ কাছ খাভে। তাই আগেরআমার ২কজন মাফসী
বোকে দরকার যে গানীষ জায়ে ২কটা বিবদজনক
অভিযানে যেল পারে।

আদি বাকী আছি।



জামাল ২ই গার্ডি নিয়ে আপনি নওল
কাজি শায়েত ডিউকিং কাছ খান। গানী
যে কালোটি শিরেবজাতান উল্ল দিওছিল
জ নিমণ আমল রক্ত। মল্লীও পরাজনা
রাজা জেদেভেছেন-মাগ্নেব মজার
ওলনা চেব আমবে
তোজ্ঞগুনি মালোক
পরত রক্ত।



কঁচাভ শত থেকে গার্ডি নিয়ে দাবতীয়া ২লো বন্ধদের কাছ। দীর্ঘ
আলোচনাও পর শেষে দাবতীয়াই প্ৰসার কবলেন -

২কজন গেল খুত ময়জই মেধবা পড়ে যার।
কিন্তু চাবজনে যদি ২কজনে ঘাই জায়ল

চতুঃকার প্ৰসার।
২টা দাবতীয়াও নায়ে।

মল্লীর হরেনা। ২কজন
ধরা পড়লেআর ২কজন,
মেধবা পড়লে অন্য
২কজন -



২কজনের জন্য আঘরা প্রকল, দকলেনও জন্য আঘরা প্রত্যেক।



আবলু হল চিপজ্ঞনক
অভিযান। চাবওকু পাতি
জাগ বরেন তেনা দুটোয়।
যোডাব খুত ছুনা উক্তি
তারা চলল কাশাকতটোর
দিকে। দাবতীয়া প্ৰতিজ্ঞা
জেন, জকে জিততেই হবে।

જિલ્લો ૧૧ કિલો-આઈ-૧૦ બેચ-૧૦
જામિન ના બાંધકામ-૧૦ ૨૦૦૦...

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶକ୍ତି
ପ୍ରାପ୍ତିର ଶକ୍ତି :

ଜାମତି ନଂ.
ମୂଲ୍ୟ ୨୫
ମା ୨୫/୫/୧୫

पृ. १००० अक्षर
क. २ प्रतीति
पृ. १

આભારિ પ્રતિષ્ઠિત
શ્રીમતી કનકલાલ

૧. સાંચિકા બાદરે ૧૫ તારીખે કચ્છના
 ૨. કચ્છના મુખ્ય મંત્રી : મુ. ૧૦૦
 ૩. ધાર હાલ - ૩૫ (અથવા) ૩૫
 ૪. કચ્છ : મુ. ૧૦૦ (અથવા) ૧૦૦ -

୨.୨. ମାଧବନ ଖୋଟ ମାଡ଼
ନୋଡ଼ା ୨ ମଡ଼, ମାଧବନ ଖୋଟ ମାଡ଼।

ନାବୁଆଁସକ ହାତେ ମୁଲନାନା । କାମ ଗ୍ରାମ ବେଳେ ଘେନି ଦିନ । ୨୫ । ନାବ
ସିଦ୍ଧି କାମ ନାହାନ୍ତି । ମୁକ୍ତି ନାମନିର୍ଦ୍ଦେଶ

আবদুল আজিজ, গাংনীতে ১৯৩১ খ্রিঃ

আবু হুসাইন আল-আফগানি, ১৮৮০
খ্রিষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন।

ଶକ୍ତିକାଳିନୀ ହୁଅନ୍ତା...

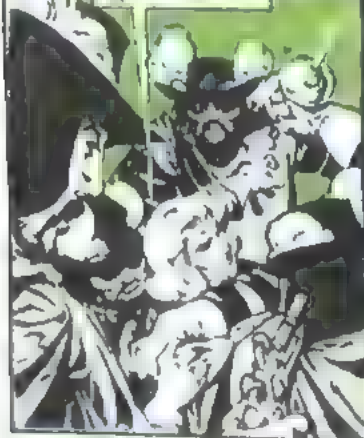
ଆଦି ଆଦି ଆଦି ନା ।
ଆଦି ଆଦି ବାସ କଲେ ।

ଟିକିଆଦି,
ହୁଡ଼ାକାଳିନୀ
ହୁଅନ୍ତା ।



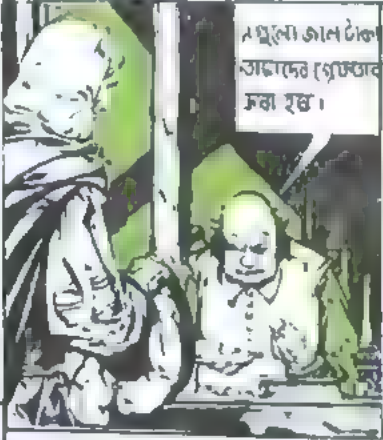
ଦର୍ଶନ ଦୂର ନା ଦର୍ଶନ ଦିଶେ ।

ନାଦୀନା, ଆଦି ଦିଶେ ।
ଦିଶେ ଦିଶେ ଦିଶେ ।



ବାଉଁଶ କାଟିଲା ଆଦି ନା ଦର୍ଶନ ଦିଶେ । ମକାଳେ ଆଦି ନା ଦର୍ଶନ ଦିଶେ ।

ଆଦି ନା ଦର୍ଶନ ଦିଶେ ।
ଆଦି ନା ଦର୍ଶନ ଦିଶେ ।

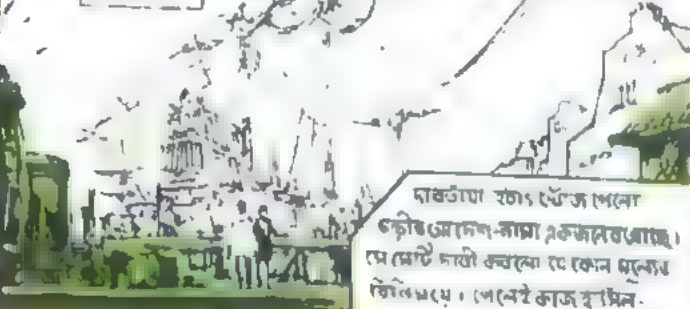


ଆଦି ନା ଦର୍ଶନ ଦିଶେ ।
ଆଦି ନା ଦର୍ଶନ ଦିଶେ ।



ଆଦି ନା ଦର୍ଶନ ଦିଶେ ।

ଆଦି ନା ଦର୍ଶନ ଦିଶେ ।
ଆଦି ନା ଦର୍ଶନ ଦିଶେ ।



ଆଦି ନା ଦର୍ଶନ ଦିଶେ ।
ଆଦି ନା ଦର୍ଶନ ଦିଶେ ।

ଆଦି ନା ଦର୍ଶନ ଦିଶେ ।
ଆଦି ନା ଦର୍ଶନ ଦିଶେ ।

ଆଦି ନା ଦର୍ଶନ ଦିଶେ ।

ଆଦି ନା ଦର୍ଶନ ଦିଶେ ।
ଆଦି ନା ଦର୍ଶନ ଦିଶେ ।



ଆଦି ନା ଦର୍ଶନ ଦିଶେ ।
ଆଦି ନା ଦର୍ଶନ ଦିଶେ ।



ଆଦି ନା ଦର୍ଶନ ଦିଶେ ।
ଆଦି ନା ଦର୍ଶନ ଦିଶେ ।



ଆଦି ନା ଦର୍ଶନ ଦିଶେ ।
ଆଦି ନା ଦର୍ଶନ ଦିଶେ ।

বন্ধুর-একজনকে কান্না দিয়ে
দাবড়াটা আদেশনামাটি দিন।

আপনিই কাউন্সিল ডায়াক্টম ?
ঠিক আছে। ব্যাপার বিজ্ঞান-
মন্ত্রী একজনকে খাটক
করতে চান, আই-



ক'নি, দাবড়াটা নাহে তে একজন
মন্ত্রী'র বিলুপ্তকরণ করছে, তাকেই
মন্ত্রী খুঁজছেন।

কী নাম বলবেন? দাবড়াটা?
আমুক-এ, মাঝে ২নেই
তাকে গুমুগুম করা হবে।



পাশাপাশি হাত দিয়ে দাবড়াটা পৌছে
গেল জাহাজে। অতঃপর নতুন-ডিউকের
কাছে।

সেকি! স্বাধীন বিন্দু?

এই ঘাড়াটি পড়লেই
বুঝতে পারবেন।



ভেড়া ছিলার শীঘ্র জাহাজগুলি
আজীবন সঙ্গে করে রাখতে,
ওরে স্বাধীন নিজের যখন খেব
চায়েছেন, তখন তাঁর
অমর্যাদা করতেন।
তুমি একটু ভোসো,
এসিও আসি।



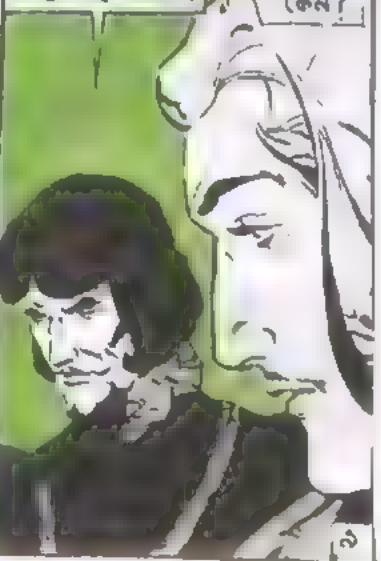
সর্বনাশ! ছোটো জাহাজ কম।
একজন করে সমুদ্র?
আশ্চর্য ব্যাপার,
চারি আঙুর নিয়েই
সঙ্গে এখা...

জাহাজগুলো
পরে কেন এখা
যাননি?



একদিন ছাত্র পড়েছিল। গর
মধ্যাহ্নে বলনাচের আমরে।
সেদিন কাউন্সিল ডায়াক্টম
আমার সঙ্গে কিছুক্ষণ ছিলেন।
আমি কেউ ছা
কান্দাআছিআমনি!

কিন্তু তিন
কেন?





তিনি ঘড়ীচ ঘব। যাই
হোক আমি ঘণিকাবকে
দিয়ে সবকম দুটি
ঠিক বী কবিয়ে দিচ্ছি।

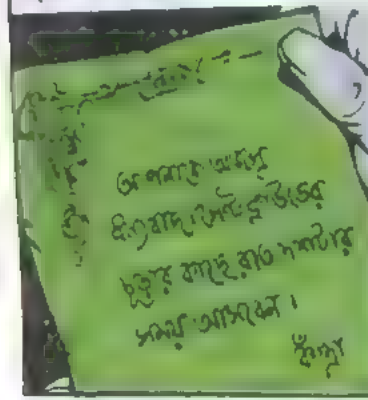


বোম্বা দিয়ে ফিল
গেলো দাবতীয়া।
কীচু দিল কঁদাফ

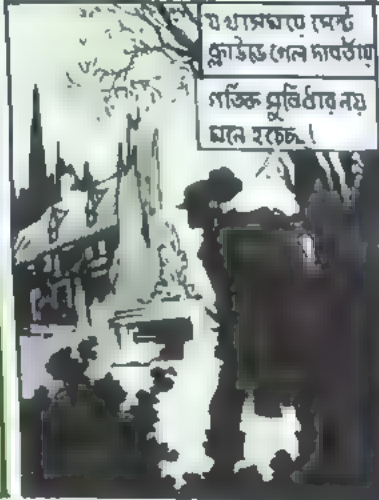
বলনাচের আমবে রাজা ২৪২৭৭৭ী ঘড়ীকে
অঙ্কণনা করলেন।

আম্বাও ২২ শিবাব বোতামগুলিবরা মুন্দর,
আই তা মন্ত্রী? নিশ্চয়, মরান বানী।

পারব কিনই দাবতীয়াব শরত চিঠি
২নো ২কটি। কঁদাফ চিঠি। দেখা
করত লিখছেন।



অপমানিত অমর
দেওয়ান অমর
দেওয়ান অমর
দেওয়ান অমর
দেওয়ান অমর



যথাসময়ে সেন্ট
গ্লাউস গেল দাবতীয়া
গজিক মুবিতাব নয়
ঘনে রচেন।

ঘাটব উপর অমর
চিঠি। কঁদাফ দস্তানা, ছেঁড়া
২৪২ কাছাকাছি। অকীর
চরকা আমাব
অপহরণ করছে
টাক।



দাবতীয়া প্রতিলেখ
কাজে গেল।

২খন উপায়?
দেখি, কীকরা যায়।



রাণীকে বান দেখি, তিনি নিশ্চয়ই মাফলন।
তুমি কিন্তু প্রার্থনা!



কঁদাফ প্রথমে নিশ্চিন্ত
হল দাবতীয়া। তার কর্মকা
শেষ। কিন্তু একরা ফেটে
ফেটানি। কে জীবন, কে
২খন কী অবস্থায় রয়েছ।
বকুলের মকালে ২বার
ঘায়া মুক হল
দাবতীয়ায়।

বলতে পারেন, আদ্যাব
বন্ধুত্ব কী হয়েছে ?

পাখিম ? ওঁর
হুকুম আদ্যত
নেগেছিল, এখন জানো



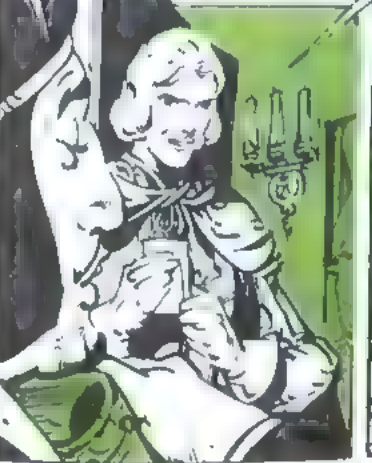
নাহে, বুদ্ধিমান, পায়ে, সাদানাই -



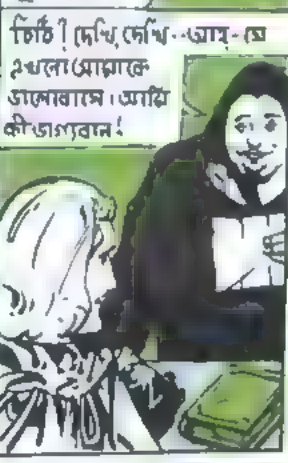
কেন গোপন করছো বন্ধু ? চিকিৎসা, আমি
এখন অ্যাম্বুলেন্স আর অ্যাম্বুলেন্স
সহকারে চললাম ।



আমি এখন জগৎসংসার ভুলে গেছি,
বিশেষত ডাক্তারবাসী



চিকিৎসা, এই চিকিৎসা তার
খুঁজিয়ে ফেলি ।



চিকিৎসা! দেখি দেখি - আহ - যে
এখনো আমাকে
ডাক্তারবাসী। আমি
কী ডাক্তারবাসী!

অ্যাম্বুলেন্স এখনো এসেছে, তাই অ্যাম্বুলেন্স
সহকারে এগিয়ে গেল দাবতারা ।



বাবো দির আগে
অ্যাম্বুলেন্স বন্ধুকে তুমি
বন্ধী করেছিলে।
সে কোথায় ?

আমাকে
উঁচিয়ে !

তিনি এখন উঁচিয়েছে আমায়োপন করে
আছেন। আমায়ো মাঝে মাঝে বাসনি দ্যাখ ।



কিবে, এতদিন খুব সুখিজোজন
হয়েছে বলে হচ্ছে ?



নিশ্চয়!

চলো, বাইরে গিয়ে সব গল্প
করা যাক।



আমি তোমাকে ২কটা ভালোদামার গল্প শোনাবো।
২কজন কাউন্টের কাহিনী। তিনি ভালোবেসে
ফেলছিলেন ২কটি অপকণা মেয়েকে।



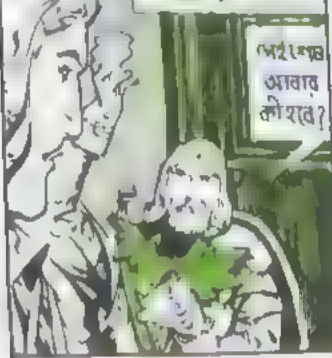
মেয়েটির ভাই ছিল ২কজন রাজক। সে
তার কাছেই থাকত। তেঁও তাদের চিনত।
না। তারা ছিল কপর্দক শূন্য। কিন্তু মেয়েটি
২টা সুন্দরী আর তার ভাই ২টা ভালো-
কে তাদের অধিশাসন করতে বনো?



তখন কাউন্টে গিয়ে কবলে
তাকে নিয়ে পালানো পাড়ায়
কিন্তু তিনি ২কজন মনোহর
ব্যক্তি। তিনি তাকে বিয়ে
করেন।
২কদিন তাঁরা চাখন শিকার
করে ফিরছেন, তখন মেয়েটি
ইচ্ছা: ঘোড়া থেকে পড়ে গিয়ে
মুচ্ছা গেল। কাউন্টে
আঁড়াতাড়ি তার পোষাক আন্না করতে গিয়ে
দেখলেন, কী দেখলেন - ডাবার পাতো
দাড়াওয়া? দেখলেন - তিনি পছন্দে চির।



অর্থাৎ মেয়েটি ২কটি দাসী আমায়
৩৭- কী ঘটনাক।
তার পর কী হল?

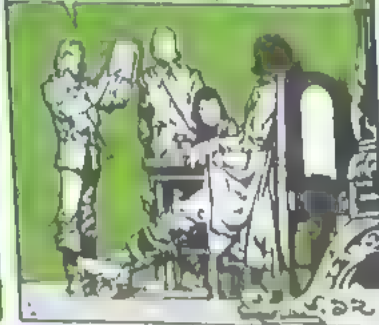


প্রতি কাউন্টে কী জানাশীল।



তার বন্ধু ফিরে একে পরাবিত। ঘরে
২মের দেখল - ২কটা দাড়া-খবর!

মুচ্ছ। ২ মেয়েদের মুচ্ছা ঘর হব।



দুয়েকদিন পৰে বেড়াতে বহিছে দাবউষা।
২কটি কনসী ঘোঁৰাৰ সান্নিধ্য পালে গেল।
জিনি বসে ছিলেন গাড়ীত, বায়েক ২ক ঘুৰক



কী আশ্চৰ্য, কণ্ডা
বেৰেছে নাকি?

মাদাম, আচি কি আপনাব সান্নিধ্য
আসতে পাৰি? মনে আছে, এই উল্লোক
আপনাকে বিবক কৰিছে।

প্ৰস্তাবে কল্যে ধন্যবাদ, জে
সান্নিধ্যৰ কোন প্ৰয়োজন নাই।
কারণ উল্লোক আমাৰ দেৱত।



মাকি কৰতেন, আচি মানতান না।

আচি কী হ'ব? আচি
নেডি দ্য উইলোৱ। কাছেই
আমাৰ বাৰী। চলন না
২কদিন।



জাৰতে জাৰতে ২গিৰি চলিছে দাবউষা।
নেডি দ্য উইলোৱ। ইনিই আহিলে প্ৰস্তুত
থুৰুচৰ। বাৰি: শায়েৰ ডিউকৰ আশা থক
হীৰেৰ বোতাম চুৰি কৰিছিলেন এই বাহিলা?
জাৰি যাপনা। কী নিশ্চয় কৰিব
জোতি, দেখিলে মুক্ নাহে প্ৰাণ যাপনা।



কিন্তু কোন খবৰ এখন
মেলনি। নিশ্চয়ই দিত
পাৰতেন ইনি। অতঃপ
দাবউষা ২কদিন গেল।
আকৃষ্টকৰাৰ ছলনা
আৰম্ভ হ'ব বাবেৰ প্ৰাধান
যাতনাগলো। শেষে
২কদিন প্ৰেযখন বাইৰে
আপন্নায়, এখন কাল
২লো গোলন কৰিওপকখন..



ঘিনাতি, দাবউষাকে যদি আপনি
ঘৃণা কৰেন, তেন্তে বাৰতাৰ কোন
উকলেন?

৩ৰ মতে ২কটি বোকাপড়া
কৰুত হ'ব। বস্ত্ৰীৰ কাছ
৩ হেৰুৱাবলৈ আমাকে -
নেই হীৰেৰ বোতাম চুৰি
ঘটনায়। জৰপৰ কক্ষাক
আচি ধৰিওছি। আমাৰ
মাজতাকে শয় কৰে দেখে।
জাৰপৰ দাবউষা..



শাওয়াতী, কঁদা কঁদে তুমি কী
করেছো?

দাবতীয়া! তুমি!



মিলাড়ির জামা টেনে
ছিঁড়ে ফেললো সে।

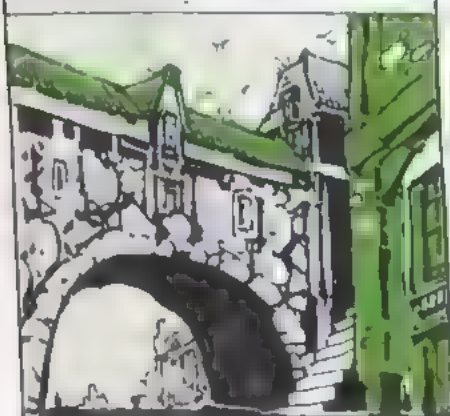
শাওয়াত!
মিলিমাছুর
ছাপ!



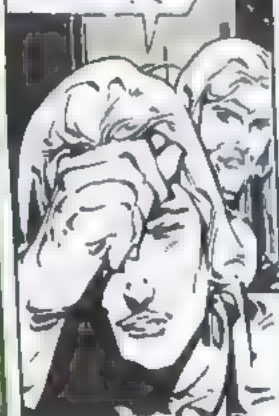
নবাবছ। আমাব গায়ে হাত তোলো-
মজন মারস। তুমি আমাব গোপন
কথা জেনে
ফেলোছো।
মবার মবার
হলে।



ঘরাহত দাবতীয়া বেবিয়ে মনোবাক্ষায়। শাজিব
হল আখমেসে দবজায়। উখলো টেলছে।

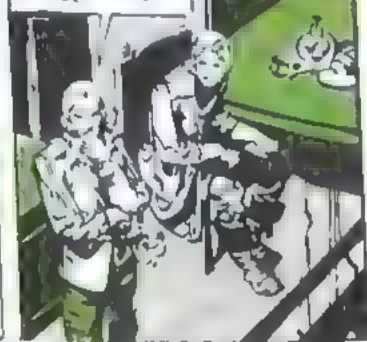


ওহ বন্ধু, আমি ২কটাত্তে মবার
আবিষ্কার করেছি।



মিলাড়ির কাঁধে মিলিমাছুর ছাপ!

তুমি তাকে ছেড়ে দিনে? খুব মারধার।
মকি আমি কখনো বেচিছোনা, যা খাতে
দেখাশুনে খেয়ে।



মিজব ছাড়া কৈ পায়নি বিশ্বাস কেমন।
মিলাড়ি মবার প্রতিশ্রুতিয়ায় উন্মাদ
শয় উঠবে।

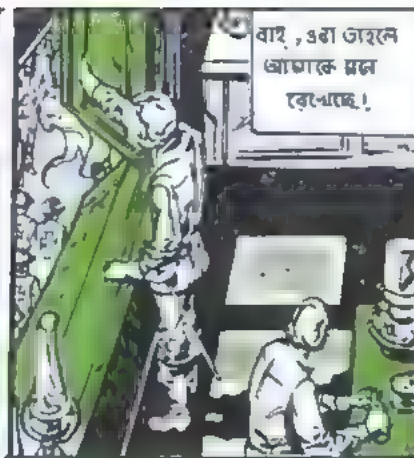
অন্ত হল মার ৩দিন, তারপর মুকুপাঙ্গ

মিদিদি দিনে রাজকীয় বাহিনী ঘাস
শুক কবল লাঠোশেব দিলে। দাবতীয়া
তার বাহিনী নিয়ে চলল আনআনে।
পাখ বাজা অমুদ্র শয় পড়লেন। তাঁকে
খোদা যেতে হল। ফলে বকুদেব কাছ
থেকে দাবতীয়া শয় পেল আলাদা।



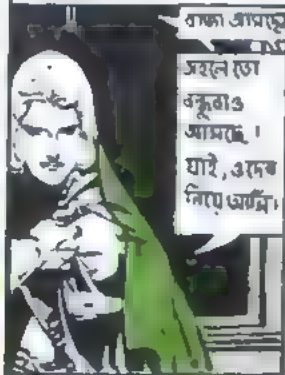
নিম্নকথক পত্র : একটা বাত নাটে কাটিয়ে
হারতায় ফিরে এসে অত সবাইয়ে।

চলি কব ঘন ময়ূর! (আখম, পোখম আর
আখাখিমের মেওয়া উলহ)



বাই, ওরা তাহলে
আমাকে মনে
বোঝাচ্ছে।

প্রবেশের মুহূর্তেই বাইরে
সোজগোল উঠলো।

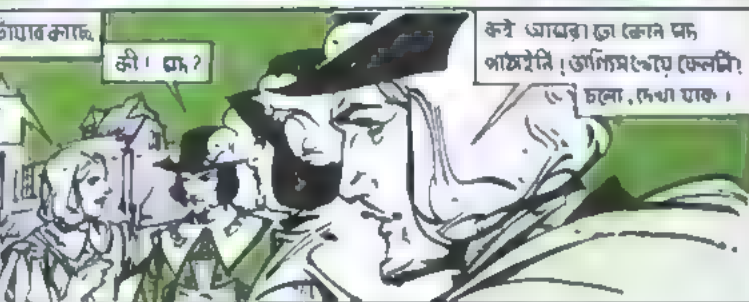


বাক্য আশ্রয়
সহলে তো
বকুড়াও
আমছে।
যাই, ওদের
নিপে আশ্রি।

তিন গ্রামকেটিয়ার দূরে আসছিল হারতায়ার কাছে
আত পাত প্রকলের দেখা।

কী? কন?

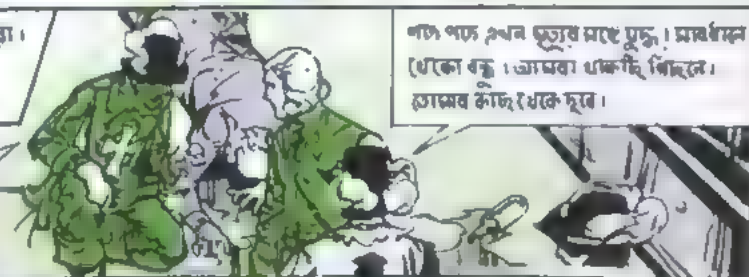
ঠিক প্রত্যয়ে এসেছে বকুণ। (আখাদের
পাঠানো ঘন ভো আখি
পান কবল চলেছিলো।)



কই আদরা তা কোন ঘন
পাঠিয়েনি! (অনিময়েণে ফেলনি!
চলো, দেখা থাক।)

হারতায়ার প্রকৃতি দিকে এনিপে মেন ভাড়া।
যেকের উপর গড়াগড়ি থাকে ঘন।
নোড় কল যে খেতে নিপেছিল, যে চুত।

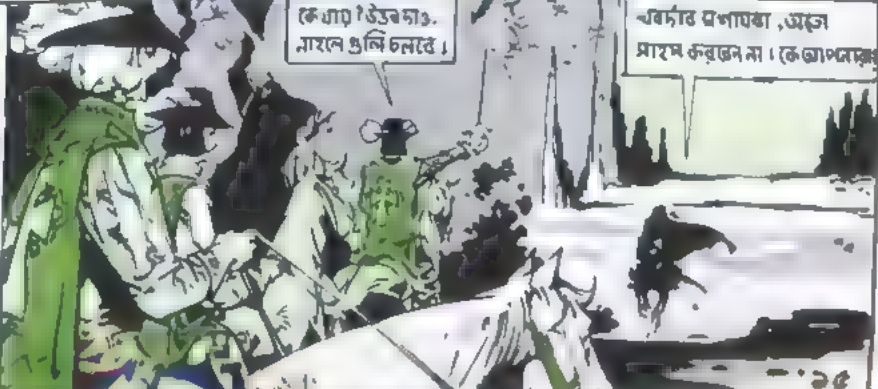
ঘনে বিহ ছিল। নিম্নদয়ে মিলানি
এটা পাঠিয়েছিল হারতায়।



পাত পাত এখন ফুটার মতে চুত। (মহাধন
থেকে বকু: আদরা থাকছি নিম্নে।
তোমার কাজ থেকে দূরে।)

তিন গ্রামকেটিয়ার
নিম্নিকের পাথ টিকের
এলা। (আখমের ঘনে
মিলানির মলকে মুশিক-
কলো দেখো, এখনও
খেলতে।)

একদিনবাড়ি ঘন নাড়া
ইতমুত তোমারফকা
করাছিল ওখনি দেখা ভাল
এক (যাওনওয়ারক।
অপরিচিত (দায়াক...



কে এটা উত্তর নাও.
মারলে ওলি চলবে।

এবার ঘনায়না, এলো
মারম করতেন না। (কোপমল)

ଆନ୍ଧାରୀମାନେ ଓହ୍ଲାଇ ମଞ୍ଚେ କବି ନିଜାମେନ (ଆର୍ଥମ, ଆର୍ଥମ ଆସ ଆର୍ଥମିମ ଓହ୍ଲାଇକାହିଁ ମୋ ।

ଆମରା ରାଜାର ସାମଲଟିଆର:
ଆମରି କ ?

ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଶୟ ।

ସାମଲଟିଆର କହୁଛନ୍ତି ଆମରି ?
ଆମରାଟି ନେବେନା, ଆମେନ କହୁନ ।

ଆମି ଆଜି ମନ୍ତ୍ରୀର କାନ୍ଦେ
ତୋହାଦେବ ମଞ୍ଚ ଚାହିଁ ।

ତିନି ସାମଲଟିଆରକେ ନିକେ ମନ୍ତ୍ରୀ
ଓହ୍ଲେନେନ ଏକ ସବାୟଧାରାୟ ।

ଆମେନ କହ । ଓପରେ ଆମରା
ମୁହାଜର ନେଇ । ଆମି ଆର୍ଥ
ସବାୟ ଘଟେ ଆମରି ।



ଆଥମେବ ଘନେ ମନ୍ତ୍ରୀ - କେ ଧାକତ
ମାରେ ମଞ୍ଚ ସବାୟଧାରାୟ ?

ମାୟାଜୀ କବି ଓ କବିତା ଚିନ୍ତାବିଷୟ ନମ
ମିତେ କିନ୍ତୁ ମୁହାଜର ମେଲ ଆଥମ ।

ତୁମ ! ଓପରେ
ମନ୍ତ୍ରୀ କାହା ମଞ୍ଚେ
କଥାବାର୍ତ୍ତା
କଲେନ ।

ତିନି ଓହ୍ଲାଇ ଓହ୍ଲାଇ ହେ ମୁହାଜର ନାମନୋ
ଘୋମ ଆମା କଳିକାହ ।

ଆମାବକାନ୍ତ କାମ
ଆମେନ ଆମାବକାନ୍ତ ?

ଏକଜନ ମହିଳା
କଳିକାହ !

ଆମାବକାନ୍ତ ମକାନ୍ତ ଘୋମାକେ
ସିଂହାସନେ ଘେନେ । କାଳିକାହାରେ
ଘିରିକାକେ ଜାମାତ ହେ - ଆମାବ
ମୁକ୍ତ ଚାହିଁନ ।

କିନ୍ତୁ ତିନି ଘାମି ଘାମି
ନା ହନ ?

ମା, ବାଜି ଓଁକେ ରାଉଁ ରାଉଁ ।
ବାଜି ନା । ଶଲେ ମନ୍ଦ ଅର୍ଥକ
ଓଁକେ ହସ୍ତା କାଉଁ ଆକାଫର
ଓଁକେ ମାୟା ମିଳି କରୁଛନ୍ତି ।

ମେ ନାହିଁ କି ଆକାଫର ?

ନିଶ୍ଚୟ, ତୁମ୍ଭ
ନାହିଁ ଆକାଫର ?

ତେଜ, ଆମି ନାହିଁ ତିଲାସ, କିନ୍ତୁ ସିନିସ୍ତାପ୍
ଆମି ଚାହିଁ ନାହାନ୍ତି ପାଞ୍ଚ ବୁଝୁ । ବରୁନ,
ବାଜି ଆକାଫର ?

ତିନି ଆକାଫର, ତେଜ ରାଉଁ । କାମକ
କଲେ କାଓ ? ମିଳିବ ତିନି ।

ତୁମ୍ଭ ଚାହିଁ କରା, ମତ ଆମ ମନ୍ଦ ଅର୍ଥକ ବାଉଁଶ ।
ତୋହର କଲ କାମକ
ଯୋକ, ମତ ଆମି
ଧରି ନା ।

ମତ ଆମ ମନ୍ଦ ଅର୍ଥକ
ତୋହର କଲ କାମକ
ଯୋକ, ମତ ଆମି
ଧରି ନା ।

ସିନିସ୍ତାପ୍

ସିନିସ୍ତାପ୍ ଆମି କଲ କାମକ କଥା ମନାକା
ମନ୍ଦ ମନ୍ଦ ଅର୍ଥକ ମନ୍ଦ ଅର୍ଥକ । ବାଜି
ନାହିଁ ମତ ମନ୍ଦ ଅର୍ଥକ-ମନ୍ଦ ଅର୍ଥକ
ମନ୍ଦ ଅର୍ଥକ ମନ୍ଦ ଅର୍ଥକ ।

ତେଜ, ତେଜ । ମିଳି, ଆମ ମନ୍ଦ ଅର୍ଥକ
ତୋହର ?

ଆକାଫର, ବାଜି ନିଶ୍ଚୟ କିନା
ନିଶ୍ଚୟ ମନ୍ଦ ଅର୍ଥକ ।

ତୋହର ମନ୍ଦ ଅର୍ଥକ ମିଳିବ ଯେତେବେଳେ ମନ୍ଦ ଅର୍ଥକ ମନ୍ଦ ଅର୍ଥକ ମନ୍ଦ ଅର୍ଥକ ।
ମନ୍ଦ ଅର୍ଥକ ମିଳିବ ରାଜିବ ହଲ ସିନିସ୍ତାପ୍ ନବଜାପ୍ ।

ତେଜ, ତେଜ ? କା କା ମନ୍ଦ ଅର୍ଥକ ?

ଆମି ନା-ମନ୍ଦ ଅର୍ଥକ କାଉଁଶ, ମନ୍ଦ ଅର୍ଥକ
ଆମି ନା-ମନ୍ଦ ଅର୍ଥକ । ବାଜି ନାହିଁ ମନ୍ଦ ଅର୍ଥକ
କାମକ ମିଳିବ ଆମି ଚାହିଁ । ନିଶ୍ଚୟ...

କି, ମନ୍ଦ ? ନାହିଁ ମନ୍ଦ ଅର୍ଥକ
ଆମି ନା-ମନ୍ଦ ଅର୍ଥକ ?



ବାଜି କିନା କିନା କିନା
ମନ୍ଦ ଅର୍ଥକ ସିନିସ୍ତାପ୍...

ଅ ପାଞ୍ଜି । ଚିତ୍ର ଗୋଷ୍ଠ
 ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ସ୍ତବ ପଥ ଶ୍ରୀରାମ
 ଚିତ୍ର କଳା ଦେଖ । ୨ କାମ ଯେ
 ଚିତ୍ର ଗୋଷ୍ଠ ଯାଏ ନା ।

ମତକାଳ ୨୫ଟି ସ୍ଥାନିକ ଶାସନିକ ଶାସନିକ ଶାସନିକ
ଓଡ଼ିଆ ଶାସନିକ ଶାସନିକ ଶାସନିକ ଶାସନିକ ଶାସନିକ
ଆମେ ଶାସନିକ ଶାସନିକ ଶାସନିକ ଶାସନିକ ଶାସନିକ
ଶାସନିକ ଶାସନିକ ଶାସନିକ ଶାସନିକ ଶାସନିକ

କା କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିଆରେ ମୂଳ ଆସିବାକୁ
କଥାଟା ହଳଦୀୟ ମାଧ୍ୟମ ହେବ ।
କେଡ଼ି ମନେହୁଏ କିଛି ନା ।

315264

वन आ धाम, की तब
कनाले बसहि रहन ?

ମତବାଦେ ପିଲାଚିତ୍ରେ ଆସି
 ଦେଖିବୁ । ଇନ୍ଦିରା ମତେ ଜାତ
 ୨୫ଟା ଛୁଟି ପଡ଼ିବ । ବିଲିଆଡ଼
 ମୋ ଗାଁ ଆସିବ ଆଜ ।

১০. **অনুশীলন** :
 ক) কীভাবে?

হঠাৎ দুই দেখা গেলি চকুপক্স।

৩৬। আন ইং ক্রান্তি (নাম)।
স্বাধীনতা আন্দোলন।

૩૨. ૨ જાન્યુઆરી ૨૦૨૦
 આજના તારીખે કરાઈ. ૨૦૨૦
 બાંધકામ : _____



ਸਾਫ਼ ਸਾਫ਼ ਯਾਦਾਂ ਰਾਏ
ਦੇਨੇ ਭੁਲਿਵਾਰੀ । ਯਾਦਾਂ ਕਰ
ਮਾਨਣਾ ਯਾਦਾਂ ਨਿਰਾਸ਼
ਮਾਨਣਾ ਯਾਦਾਂ ।



ଦିନାତି ବଞ୍ଚିଥାଉଛି ଚିଠିକଲେ
 ହଜା କରୁଛନ୍ତି ଗୋଟିଏ କରୁଛନ୍ତି ଶାନ୍ତି
 ମାର୍ଗରେ କରୁଛନ୍ତି ହସ୍ତେ ଶାନ୍ତି
 ଚିଠିଟି ଶାନ୍ତି, ମରୁଛନ୍ତି ଶାନ୍ତି



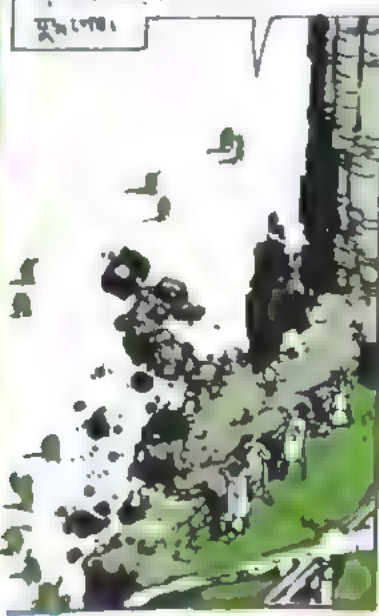
ऐसी २३ वस्तुएँ, जें
 कावः ३ प्रितमिन
 आभारः ।



આપાનેકે આજુ પડે કાકા દેખાનતા
પટે કી ખાણ, પકડે તેના હિન્દી
પકડાય નિહાળે (ખાના) નૂલિય
પરકાકરે રૂઠના



१) मरुतुपुष्ट शरणे गच्छ । आश्रयं यत्र
शरणं प्राप्नुयस्व । आश्रयं प्राप्नुयस्व ।
मुनिः ॥ १ ॥



१११ पाउडे । २३ घण्टा शय १५५,
 मन्त्रपाराङ्क १५५ । चट्टना २३५,
 दानोङ्क टोका आकाङ्क २३५ १५५ ।



મહાત્મા ભોલે શન
રેશન. બાકીના
ચિંતિત થવાના ભોલ
ભલ, કલકત્તર થકાર
ગલ. ગલ થના થવા ભાલ

દો ભ ભાલ ભાલ ભાલ
ભાલ.

बाबातकार
 नाम शकुंतल
 गायन हत।

इस गायकी
 शकुंतल
 प्रियाति।

ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ରୀ, ଶୁଣିବାର
ନାହିଁ । ମୋର । ଶୁଣିବାର
ନାହିଁ । ମୋର । ଶୁଣିବାର
ନାହିଁ । ମୋର ।

কপম্বন্ধ, ফেনটন তখনই হাজী হয়ে গেল
খিনাডিকে মুগ্ধ করে দিলে। তখনই এক
কাজলের বাত্রে--

এসো ফেনটন!
আহ, বাত্না!

চপ কখন! এই
শিক-হুনা আপন
কটে জেনি।

শিক কাটবার পর...

আপনি আমায় মন জড়িয়ে
এবে থাকুন। কোন ভয়
করবেন না।

ধীরে ধীরে নড়ির দাঁড়ি মেয়ে জোড়া
ঝেমে গেল বাত্নাটার হাইরে।
এবার বন্ধুরের পথ--



ফেনটন খিনাডিকে দৌড়ে দিল একটা
জোহাজে। একটা বোকা এসে ঢাক দিয়ে
গেল। ফেনটন উপকূলে এতদূর পৌঁছে যাক
খিনাডি। অথচ ডিউক এত বাকি-বাকি
এখানে অক্ষত। জাহাজে?

আপনি যাবেন না?

না, আমি পরের জাহাজে নিয়ে
আপনার সঙ্গে যাবি।
সব আপন ডিউক-দেউ।
আপনার কথা এতটা যদি তাঁর
হয়, করবে পারি!

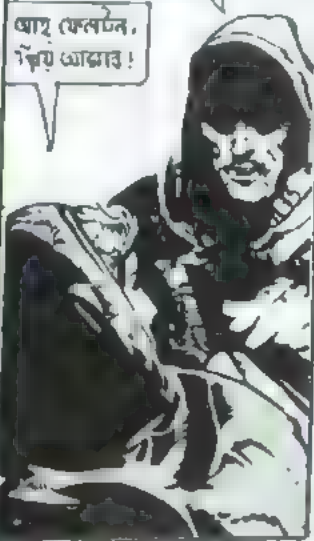
আহ ফেনটন,
কিছু আমায়!

ডিউককে এতদূর পাওয়া গেল। মুহূর্তমাত্র
অতকাল ডিউক পোষন না। ফেনটনের
ছোড়া মতো এতটা চিকিৎসা করলো।

আহ-বিশ্বাসঘাতক!
আমাকে ঘেয়ে
ফেনটন তুমি?

হুম, এটা আমায়
পছন্দ করত।

পিউউউউউউ
বাঁচাচ্ছেই হুজ!



চারজন মাস্টারটিয়ার কঁদার সজ্জান চানিয়ে যেতে লাগলো। স্রেডিয়ে কিছু বলতে পারেননি। ঘিলাতি লৌচে গেল ধুলে। ২কটা মঠের মধ্যে তা শয় নিয়ে মেয়েপক্ষা করতে লাগলো মস্তীর নির্দেশের জন্যে। আর ২কজন ঘরিনাকেও সে পেয়ে গেল মেখানে।

তুমি ২খালে কেন শিয়?

মস্তীর গুণু চরেতা আমাকে বকী করেছিল। তাণী আমাকে মুকু করেছেন আর নিবাপ্তার জন্যে ২খালে পাঠিয়েছেন।

তুমিই তো কঁদা?

দাবুতঁয়ার খবর জানো?

আজ সন্ধ্যায় তাকে আশা করছি।



বাইরে ২টা ৯০০ বর্গফিট শোনা গেল..

কে আমকে? দাবুতঁয়া, না মস্তীর গুণুচর?

ডয় নেই, আমি তা আছি। আমি তোমাকে বন্ধা করছি।



লোপনে ঘিলাতি ২ক গ্রাম ঘাসে ২কটা লাল রুঁয়ে খানিক ঘিলায়ে দিল।

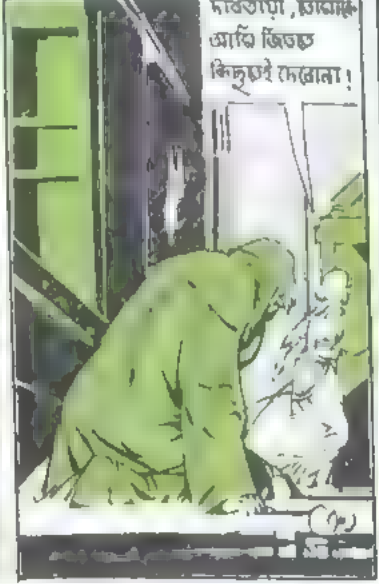
২টা পান কর। ২৩ ছায়াবর ঘনের জোর বাড়তে।

দাও ফাই, দাও। আমাব হাত-পা সব কঁপছে।



পান করবার মাঝেমাঝেই লৈতে লাগলো কঁদা। বধে পড়লো ঘাটিতে। ঘিলাতি তখনই ছুটে পালালো।

২ককম প্রতিশোধ আমি চাইনি। তবু দাবুতঁয়া, ছায়াবর আমি জিততে কিছু ছাই দেবোনা।



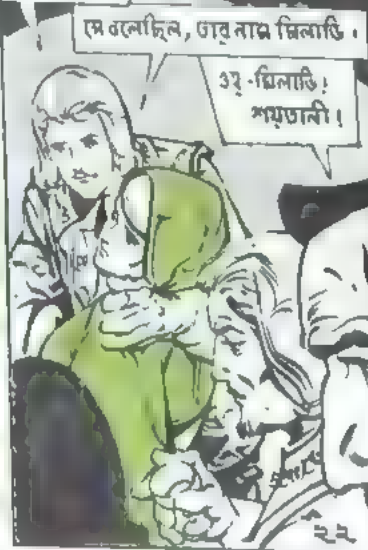
২মে পড়লো চারজন মাস্টারটিয়ার।

২কটা পানঘাতী ছিল। ২৪ কোন প্রতিজ্ঞা নেই।

মাফায কঁদা, ২টা কে আপনাকে নিয়েছিল?

মে বলেছিল, তার নাম ঘিলাতি।

৩২-ঘিলাতি! শয়তানী!



আখম ঘৰেৰে অধ্যক্ষকে সব কিছু
খুৱৈ চললো।

আচৰ্জা ২ই মহিলাৰ মৃতদেহ আঁপনাৰ
পৰিষৎ হৈছেজন্তু ৰেখে ঘাচ্ছি।
আমরা ২ই বোনটিৰ সমাধিতে
প্ৰাৰ্থনা কৰিব পাৰে আমজা।

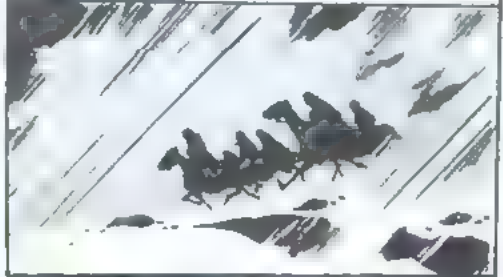


সৰাই-খালায় আমাৰ
জন্মে অপেক্ষা কৰাৰে।
আমি ২খুনি আসছি।



খানিক পৰে ২কজন মহোশ্বৰীকে নিয়ে জিবে
২লো আখম। ৫৮৩ দুয়োপেৰে ব্ৰাত। তৰ অপেক্ষা
কৰাৰ কোন উভায় এখন নহে। ঘিলাডিকে
ধৰতেই হলে।

চাৰ ডাঙৰমুণ্ডাৰ ২গিয়ে চললো আখমেৰে নিৰ্দেশিত
২কটা বাড়ীৰ দিকে।



আখমকে দেখেই এয়ে আওঁনাদ কৰে উঠলো
ঘিলাডি।

কী চাও তোমরা?



কেন ২খানে ২মেছো?



আমরা তোমাৰ বিচাৰ কৰচো ২মেছি।
দাবুটাত, তোমাৰ অভিযোগই পুথায়।
শুক কৰোতুমি।



আমি ২ই মহিলাকে অভিযুক্ত
কৰছি মোনাম কঁদাত হতা
কৰাৰ জন্যে ২৩২ আমাকে
বিষ দিয়ে হত্যা কৰাৰ
চেষ্টা কৰাৰ জন্যে।



আমি বাকি২২মেৰে
ডিকেকে হতা কৰাৰ
জন্মে তোমাৰে অভিযুক্ত
কৰলাম।

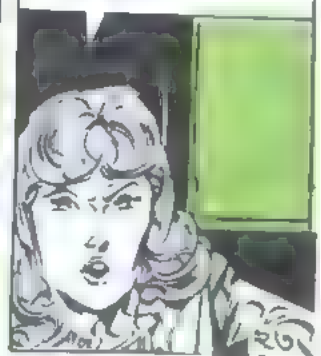


২ই মহিলাটিকে আমি জিবে
কৰেছিলোম। আমাৰ নাম ২৩২
২খাৰ ২কে দিয়েছিলোম। তাক
জানলাম - ২ ২কজন দাবী
অপহাৰী, বিনি-পাৰে
ছাপ দাৰা।



বিচাৰে দাবী পাত্ৰত হল ঘিলাডি।
প্ৰাথমক যোগা কৰা হল। জাগ
কঁপত লাগলো ঘিলাডি।

তোমাৰ কাউকে পাত্ৰনা যে
২মন শান্তি আমাকে
দিত পাৰে।





আমিই সেই
মানুষ!

আহ! জুস্কা! নিমিষাত
হাল দিয়েও তুমি হঠাৎ
সবাই খোঁজা নিয়ে এসেছ।



নিচুনে দু'হাত বেঁধে দিয়ে খাটক নদীর পাড়ে নিয়ে গেল ঘিন্দাফিক। ১৭ নং খেত
সত্যি নিখোঁজ-ভালোভাবে উঠানো, তারপর নোয়ে গেল...

আমি ছাড়াও ১৫ জন
কন্যামা, ছাত্রাবাস
শান্তি পাবে।

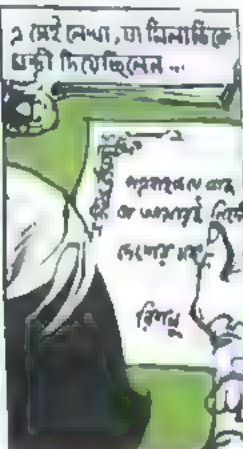
না খোঁজাও ফিৎ ১৫ জন প্রবাসী। সেখানে ওকী করা হল নাওড়াই।



একজন ছাত্রী নাওড়াই,
ছাত্রাবাসে বিচ্ছিন্ন হয়ে।



না, আমি নিঃশব্দে।
১২ জন ছাত্র।



১২ জনে লেখা, যা ঘিন্দাফিক
ঘনী দিচ্ছিলেন...

পড়াশুনা করে
জানাবেন যে
কোনটি সত্য
কোনটি মিথ্যা



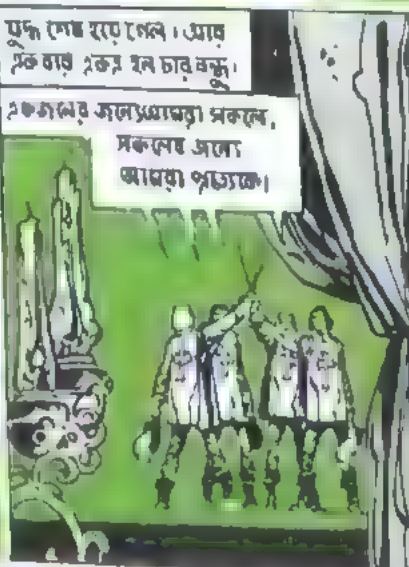
জিও ছাত্রদের নাওড়াই।
১৭ নং খেত-তুমি আমায়
বন্ধু। জাতিজাতি, সুখি
স্বাধীনতাতে হও!



নাওড়াই। দ্রুত তার বন্ধুদের কাছ থেকে গেল

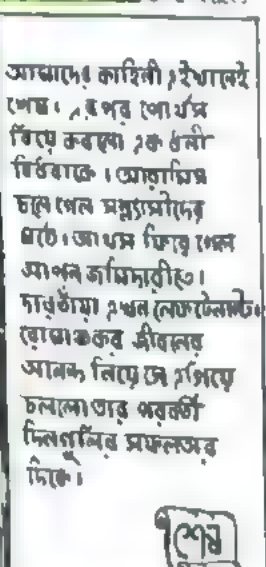
১৭ নং আমি ছাত্রী।
ছাত্রাবাসে জলজলে
আমায় (১৭) আমায়।

নাওড়াই, ১৭ ছাত্র
ছাত্রাবাসে ছাত্রী
প্রবাসী হয়ে গেছেন।



যুদ্ধ শেষ হয়ে গেল। আর
১৭ নং ১৭ নং ছাত্র বন্ধু।

১৭ নং ছাত্র জলপ্রপাতের প্রকল্পে,
সকলের জন্য
আমায় প্রজ্ঞা।



আমাদের কাছাকাছি ১২ খানার
শেষ। ১৭ নং আর্থস
বিদ্যে কন্যা ১৭ জনী
বিভিন্ন। আমায়
চলে গেল সমস্ত প্রাণের
ঘটে। আর্থস ফিৎ গেল
আমায় জামিনারী।
নাওড়াই ১৭ নং লেখকের
ছাত্রাবাসে ছাত্রী
আমায় নিয়ে ১৭ নং
চলানো তার অবস্থা
দিল্লীর প্রকল্পের
দিকে।

শেষ



ঔইলিয়াম সেকাপিয়াহের ম্যাকরেথ

স্কটল্যান্ডের রাজা ডানকান যখন মধ্য-মধ্য বোরে রাজত্ব করছেন, তেলেজোপাধ শান্তি পুথ, তখন একদিন নরওয়ের যুদ্ধ-জাহাজে গিয়ে থানকো স্কটল্যান্ডের উপকূলে, আর এলা ম্যাকডোনাল্ড-দুধর আইরিশ যোদ্ধা মজে মুবিশান এক বাহিনী।

রাজা ডানকান তাঁর মেনাবাহিনী-কপাহানে বিদ্রোহীদের দমন করে মল্লযুদ্ধপারে জোড়িয়ে দেবার জন্যে বাহিনীর পুত্রসঙ্গে বইলেন রাজ-কুমার ম্যালকম, প্রধান মেনাপাতি ম্যাকরেথ আর ক্যাংকো।

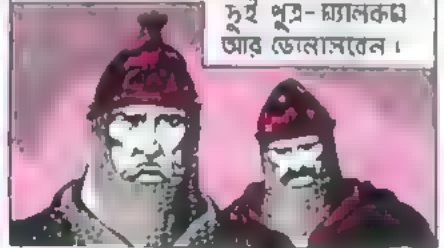
যুদ্ধে যখন এক ভয়ানক পরিস্থিতির দিকে এগিয়ে চলেছে তখন স্কটল্যান্ডের এক পার্শ্ব-যোদ্ধার ধাতু গিনডাইনী নাচছিল। আর ফকী আটছিল একটা গণ্ডগোল পাকিয়ে তে বসিয়ে বসিয়ে উপভোগ করত। বলাবলি করছিল-যুদ্ধের হয়ে গেলে ওরা ম্যাকরেথের সঙ্গে দেখা করবে।

ওদিকে অনেক ঘাইন দু'বে রাজা ডানকান এক যুদ্ধশিবিরে গভীর চিন্তামগ্ন।

বিশ্বাস করা কঠিন যে কিছু লোক তেদের আশ্রয় রাজার বিরুদ্ধাচরণ করবে।



মহৎ রাজা ডানকানের কাছেই ছিলেন তাঁর দুই পুত্র-ম্যালকম আর ডোনাল্ডেন।

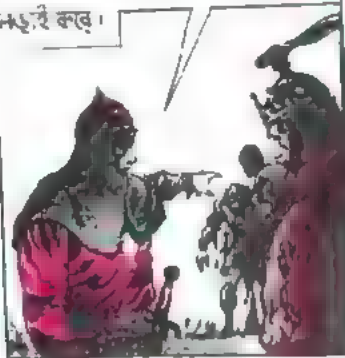


আর ছিলেন একজন উদার মানুষ, নাম-লেনকম। এবং তে রাজত্ব অনুচর।



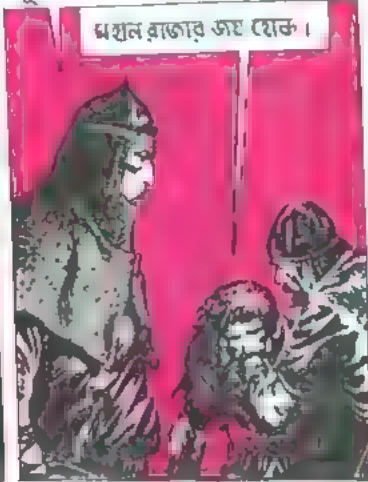
রংমের ঘেঁষে একজনের রক্তাক্ত মৈনিককে
উড়ে ধরে আসে। হল রাজার প্রাচীরে।

এই এই প্রাচীরটি, পিতা, শত্রু যখন চার
পাশ থেকে ছাচাচাকে ঘিরে ফেলোছিল
ওখনও-ই আঘাতে রক্তাক্ত করেছে প্রাচীর
নতুন করে।

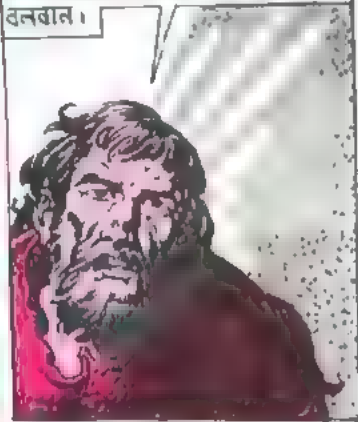


পিতার কাছে যুক্তের মন্মাকে কিছু বন্দা
ওকু, উনি ছাচাকে পূরক্ষুণ্ড করতেন।

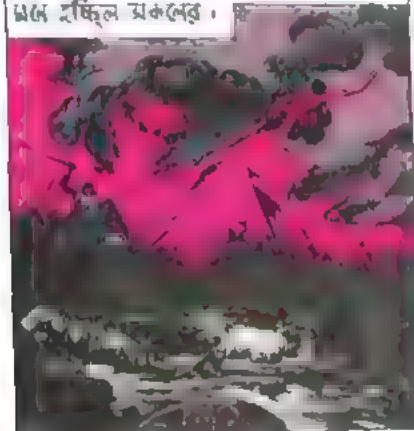
মহান রাজার জয় হোক।



যুক্তের লবঙ্গা তখন ভয়ঙ্কর হয়ে উঠেছে।
কখনো জিতছিলাম, কখনো ওরা।
দীর্ঘকাল ঘাবটে গিয়েছিল - শত্রুদল
এবং রাজকীয় বাহিনী, দু-পক্ষই মল্লান
বনবান।



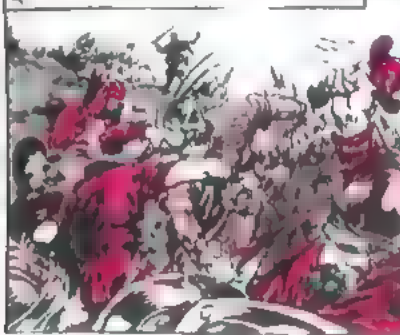
কোন পক্ষই জয় লাভ করতে পারবে না বশেই
মনে হচ্ছিল সকলের।



তৎপরে পূর্ণ বিক্রমে কাঁপিয়ে পড়লো ম্যাকডোনাল্ড। মল্লোথবাহিনী
পদাতিকদের মুর্শিশাল বাহিনী। রংমের ঘেঁষে পূর্ণ একটা মাল্লুদ্রিক
কাড়ের তান্ত্র হুক হল এবার। আঘাত অলঙ্কা কেনচামা হয়ে এলাম।
অবস্থা। এখন হল যে ম্যাকডোনাল্ড ব্যাংকোর পরিচালিত রাজকীয়
বাহিনী প্রায় পরাজিত হবার মুখে।



দুঃসাহসী ম্যাকডোনাল্ড জিত্তি নির্বিকার।



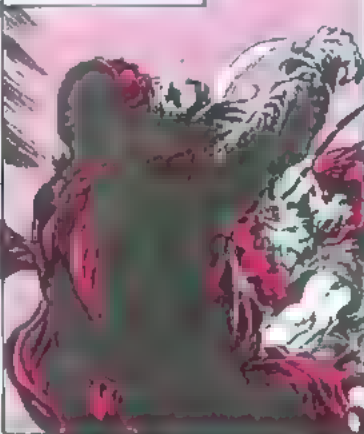
বিপুল বিক্রমে তিনি কাঁপিয়ে পড়লেন শত্রু বাহিনীর উপর। মাঝখানে ঘাট
পেলেন তাকেই হত্যা করতে করতে প্রাণ দিয়ে চললেন তিনি।



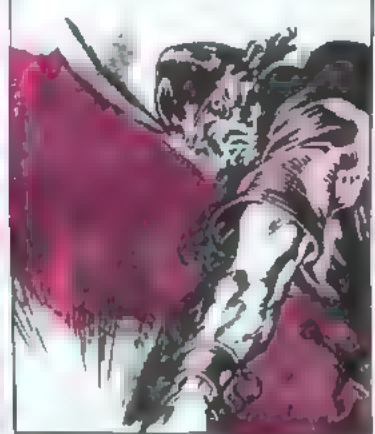
সৈকী আশ্চর্য বীকৃষ্ণ ! দুর্বল পতিতে
এগিয়েছিলেন ম্যাকডেথ । এমন
সময়ে মশকডোম্যান্ড তাঁর আগমনে ।



ঢোলায়ুড়টা উপরের দিকে তুলে ধরে
শত্রুর বৃকের ঠপত আঘাত
করলেন ম্যাকডেথ ।



তারপর কেটে ফেললেন অণ্ড ছায়া ।
আইরিশ বাহিনী ওখন হতচকিত ।



নাথকহীন শত্রুরা এবার মক্কি করল
বার্তা হল । ম্যাকডেথ জড়ী হলেন
বাজা !



এবার তাছাড়াহির একটি প্রাচ্যানে আনিক বিশ্যাম নেবার জন্যে চলে
গেলেন ম্যাকডেথ । সমাজেও দেখালে তিনি মাজিয়ে রাখলেন
ম্যাকডোম্যান্ডের ছায়া । এদের বৃক উড়ে কৌপে উঠলো সেই
উষ্মীর চূপ্য দেখে



এদিকে নরওয়েয় রাজা মোহেনো ততক্ষণে পৌছে পৌছেন
বরণক্ষেত্রে । সঙ্গে কয়েক হাজার দুর্ধ্ব পদাতিক ।

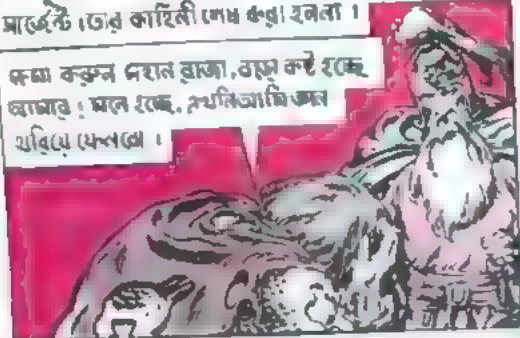


সেনাপতি ম্যাকডেথ আর ব্যাংকো আবার এনিছে পেলেন
শত্রুর চোকখিনা করবার জন্যে ।
সৈকী প্রচণ্ড উদ্দীপনা !



কতমুখ থেকে করে করে চলেছে বৃষ্টি। নেতিয়ে পড়লো মাঠের পট। তার কাছিনী শেষ করা হলো।

কমলা করুণ দয়ান রাজা, বসে করে রইছে
আমরা। মনে হচ্ছে, স্মৃতিজামি জল
খরিয়ে ফেলাছে।



ব্যথিত হলো খানকান।

সৈনিকগণ, ওকে জরাজর
কাছে নিয়ে যাও। কতমুখ
গুমোর হুঁসখা করা
এখনি দরকার।



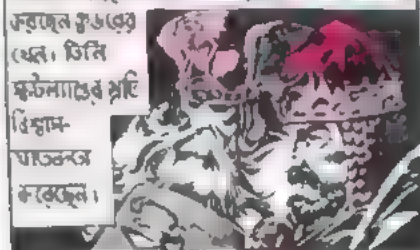
ঠিক তখনি দুজন বীর সৈনিক - রম আর অপরশশিবি
পৌছলেন রাজা ডানকান তাঁদের খবর শোনার জন্যে চকল
হয়ে উঠলেন।

তোমরা, লোকখান থেকে আসছো?

ফাইফের ক ছে এখন
যেখানে যুদ্ধ চলেছে
আমরা মিয়ান থেকে
আসছি ময়ান রাজা।



রাজা মোঘলে ব্যাকরণ ২২২ আর বাইলীর
বিরুদ্ধে পুরো সৈন্য লাগি যোছেন। তাঁকে সম্রাট
করছেন হুওং
খেন, তিনি
ফুচলার প্রটি
বিশ্বাস-
যাতনের
করেছেন।

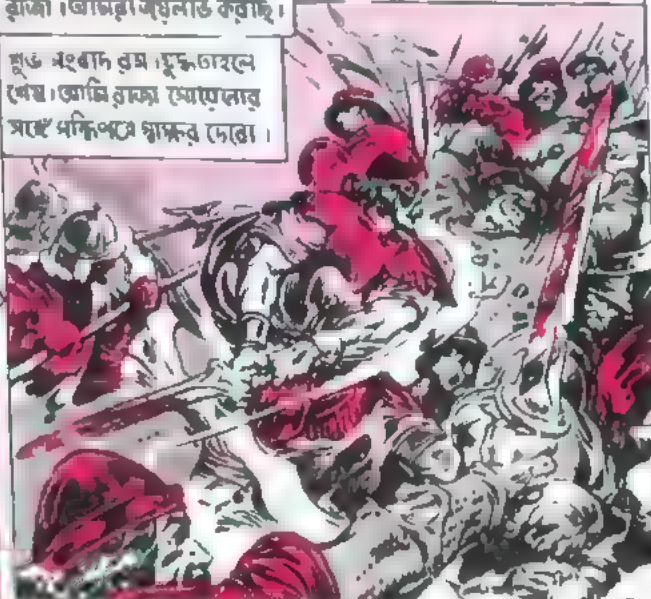


আবার মনে হল-আমরা, বোধহয় যুদ্ধে যেতে
যাবো।



কিন্তু এবারও সেই দুর্জয় ব্যাকরণ আর ময়ান ব্যাংকো পূর্বে
দক্ষতা যুদ্ধের প্রতি আমাদের অনুকূল নিয়ে এসেন। ফুচলার
রাজা মোঘলে আর তাঁর সেনাবাহিনী এখন পূর্বে আর খাচ্ছে, ময়ান
রাজা। আমরা জয়লাভ করছি।

হুওং বংশদ রম, ফুচলার
বেশ। আমি রাজা মোঘলার
সঙ্গে পক্ষপাতি থাকবো দেবো।



কিন্তু কুড়রের খেলকে তার বিশ্বাস হারানোর জন্যে
প্রাণদূত দণ্ডিত করা হবে।



তার ম্যাকডুথ, মর্য কাছের জন্যে তাকে পুত্রস্বত করা হবে। এবার এ-ই হবে
কুড়রের নতুন খেল।



অনুগ্রহ করুন রাজা, খবরটা ম্যাকডুথকে
জানিয়ে আমি।

ইতিমধ্যে দু'কোণে হতে নেমে আসে ম্যাকডুথ। তিন
জাইনী ম্যাকডুথের সঙ্গে কথা বলার জন্যে
ম্যাকডুথের বাইরে মাগুহে আসে।



কুড়রের জন্যে আমি অতিরিক্ত করে ম্যাকডুথ আর ব্যাংকো তাদের
মাগুহে এসে দাঁড়িয়ে।



কে ছাড়া? কী বল?
কথা বলে, নইলে...

খিন খিন করে হেসে উঠলো তিন জাইনী। তারপর ঘোষণা করলো

জয় হোক ম্যাকডুথ,
গ্যামিসের খেল!

জয় হোক ম্যাকডুথ,
কুড়রের খেল!

জয় হোক ম্যাকডুথ,
স্টলম্যাডের ডাবী
রাজা!



ম্যাকডুথ ইতিমধ্যেই গ্যামিসের খেল হয়েছিলেন।
রাজা ডানকান যে তারে কুড়রের খেল করেছেন সে
খবর দেখেই পাননি। ফলে জাইনীদের কথা শুলে
তিনি ক্রোধে উঠলেন। স্টলম্যাডের ডাবী রাজা!
ডানকানের মুণ্ড কি ওখানে আসন্ন?

ডু প্যাঙ্কো কেন বন্ধু? ওরা হ্যাঁ কোন ধাক্কা
তোলাকে বলেনি।



ব্যাংকো, ২বার ডাইনীকে দিচ্ছি খুঁতে দাঁড়ালেন।

কই, আমায় সম্বোধন
কিছু বলতে না?

তুমি রাজা হও পারবে না
ব্যাংকো তুমি রাজাদের পিঠে
হবার পেরেছ তুমি নাও
করবে।



কথা শেষ হবার মুহূর্তে মাঝে বাতাসে
অদৃশ্য হয়ে গেল চিত্ত জাইনী। মাকড়শ
চিৎকার করে উঠলেন।

খামো! কেন ২ মত কথা
আমাকে বললে। আরও কিছু
উল্লেখ বলা যাও আমাকে।



হুম ২মঃ অস্বাভাবিক
ইতিহাসকে কেন্দ্র করে
পড়েছেন।

অস্বাভাবিক রাজার কাছ থেকে পুত্রস্বর্গ
লিখে এসেছি আমি।

বিশ্বাসযোগ্যতার জন্য রাজী ডানকান
কিভাবে খেলের মতদস্ত দিয়েছেন। তারপর
২ মত দিয়েছেন আপনাকেই।



অপাতই ২মত ক্রডের
কম খেল।



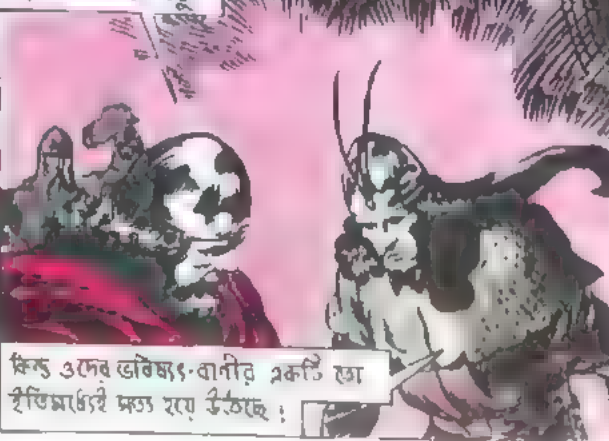
ডাইনীকে ডিবেস-বাণী ২ভাবে মজা হতে
দেখে মাকড়শ ভাবিত।

বকু ব্যাংকো, আমায় কী মনে হচ্ছে ২ মত
শুনে? আমায় ছেলেরা রাজা হতে জেনে নিশ্চয়ই
খুব আনন্দ হচ্ছে
আমায়?



না অস্বাভাবিক ডাইনীকে কথা
আমি বিশ্বাস করি না।

কখনো কখনো মনে পড়তে
চানিত করার জন্যে ২ একম কথা
ওরা বলে থাকে বকু।



কিন্তু ওদের ডিবেস-বাণীর একটি ছা
ইতিহাসই মজা হয়ে উঠেছে।

রুম অ্যাটাম, এই খুড়সংবাদ দেবার
জন্মে তোমাদের ধন্যবাদ।



চলো, এখন আমারা সবাই রাজার কাছে যাব।

ডাইনীনের কথাগুলি
ভেবে দেখো ব্যাংকো।



পরে এ নিয়ে আলোচনা করা যাবে।

এ সব ঘটনা ঘটেছিল তখন রাজা ডানকান তাঁর ক্ষেত্রের
প্রাঙ্গণে অধীর আগ্রহে অপেক্ষা করছিলেন ব্যাকরেখর
জন্য।

কৃত্রিম খেলের খুড়সংবাদ কি
কার্যকর হয়েছে ব্যালকম?

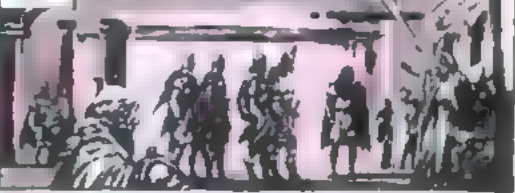


হ্যাঁ মিটা, ফটল্যাণ্ডের
বিভ্রান্তিটার বিশ্লেষণ-
স্বাভাবিক কথা সীকার
করে তিনি মজা পেছেন।

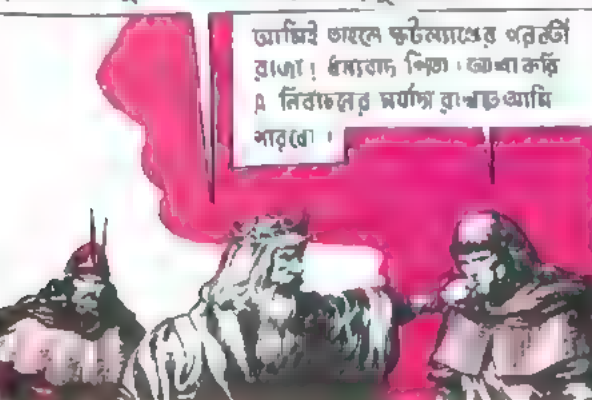


খানিক পরেই ব্যাকরেখ, ব্যাংকো, রুম এবং অ্যাটাম
ফোরমে পৌঁছিলেন। সরাসরি তাঁরা হাজির হলেন
রাজার সামনে।

অভিনন্দন নাও ব্যাকরেখ! ফটল্যাণ্ডকে রক্ষা
করার জন্যে তোমাকে এবং ব্যাংকোকে আমি
পুরস্কৃত করবো। তোমরা দুজনেই দেশের
গর্ব।



আজ থেকে কৃত্রিম খেল ইন ম্যাকরেখ। আরও একটি উপাধি
আমার হাতে এখনো রয়েছে ম্যালকম। তুমি আচ্ছাও মোক পুত্র,
এখন থেকে তুমিই হবে কাম্বাবল্যাণ্ডের পুরোজি।



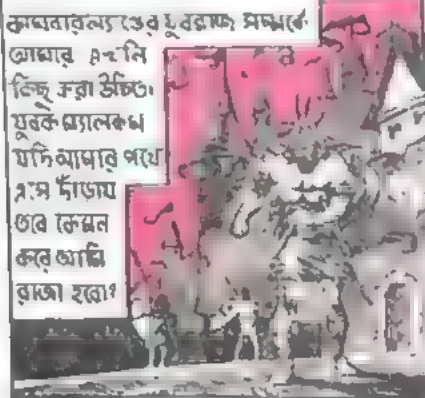
আমিই তাহলে ফটল্যাণ্ডের পরর্তী
রাজা! ধন্যবাদ মিটা। আশা করি
এ নিবন্ধনের মধ্যম প্রাপ্ত আমি
পাবো।

ম্যাকরেখ, আমি তোমাকে যথোচিতভাবে
সম্মান জানাতে চাই। সেই কারণে আমারা
সকলেই আজ তোমার ইনভারনেস প্রাঙ্গণে
অতিথি হবো।



আমি ভাগ্যবান।

রাজপুত্র। থেকে রাজপথে এসে ম্যাকরেথ
দাঁড়ানেন। ভিতরে তাঁর ডাল পাড় চলেছে...



কাজবাহারল্যেও বহু বড় রাজ সম্মানে
আমার এসে নি
কিছু করা উচিত।
যুবক ম্যালকম
যদি আমার পথে
এসে দাঁড়ায়
তারে ক্রমশ
করে আঁচি
রাজা হবো!

ইতিমধ্যে ম্যাকরেথের প্রাসাদে নেতি ম্যাকরেথ তাঁর স্বামীর লেখা
একটি চিঠি পড়ছিলেন।



ম্যাকরেথ লিখেছে- তিন ডাইনী
উদ্বিগ্ন- কানী করেছিল যে সে কুড়রের খেল হবে। এখন তা সত্যি
হয়েছে। তারা এখনও বলেছে যে ম্যাকরেথ রাজা হতে, কিন্তু
সে ক'বারে সে সত্যি করে তুলে?

ইহাও একজন দূত পুরো দাক্ষণ্যবর নিয়ে।



রাজা ডালকান ইনসরনেমের
পথে আসছেন।

কই, ম্যাকরেথ
সে কথা লেখে নি?

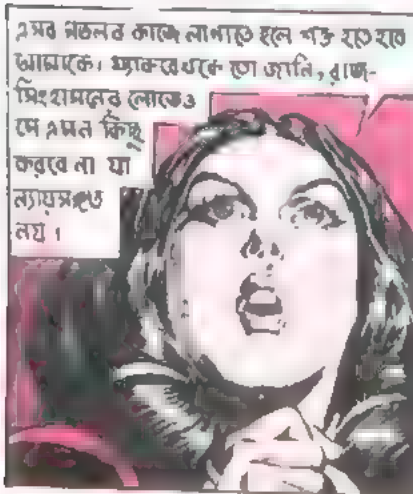


ওিনিই আমাকে দূত পাঠিয়েছেন ওিনি
কোঁহে পৌঁছে যাবেন
এখন।

যাক, ম্যাকরেথ
আমলোগ এসে পড়তে।



একটা কাজই এখন করার আছে কেন
ডালকান কে
সহজেই হবে।



এসব ঘটনার কাজে লিপ্যাত হলে শক্ত হতে হতে
আমাকে। ম্যাকরেথকে তো জানি, রাজ-
সিংহাসনের লোভেও
সে এখন কিছু
করবে না যা
ন্যায়সঙ্গত
নয়।



ইনজরনেমে পূরণ করলেন ম্যাকরেথ
অভিনব নাও স্বামী, একাধারে
দুটি ভিন্ন আব কুড়রের খেল।



প্রিয়তমা আমার, আজ রাহাই
রাজা আসছেন।

সেই তো
একটা
মুগ্ধ!

কখন তেঁতি ফিরে যাবার কথা
আগামীকাল। ডাকছেন?



তা'লে তেঁতি আশীর্বাদ ক'রলো দেখলেন
না। দ্বিগুণ শ্রম, তেঁতি আশীর্বাদ জন্মে তেঁতি
২৩। বাকী সবক'র
হাতে ছেড়ে দিও।



চিন্তা কোরো না। আজ রাতেই
স্কটল্যান্ডের সিরামন চুক্তি
করবে।



ব্যাপারটা ঘেন্নে নিতে ক'রে, হকিম
ম্যাকডোনাল্ড।

পরে ২ মাসের
আলোচনা করা যাবে।



প্রাচীন কিছু পরেই রাজা ডানকান
টার্নার মিলে মিলে মিলে
ইনভারনেসে পৌঁছলেন।

এই প্রাচীনটি আমি বলা ডানকান
এখানে রাজা মিলে মিলে মিলে



আহ, তেঁতি ধাক্কা
জানার বীর শ্রমী
এখন কোথায়?



রাজা ডানকান এবং তাঁর সখীদের জন্য বিরাট
ভোজের আয়োজন অনুষ্ঠান করা হবে।
ইনভারনেসে পৌঁছতেই অনেক দূর প্রদূর
করতে হয়েছে। ফলে তাঁরা সকলেই খুব ক্লান্ত
ছিলেন।



৮৮৮, তার মতে
চাপে দেখা ক'রায়

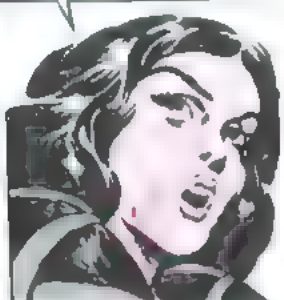
ম্যাকগ্রেথের চিন্তা তাঁকে ভীড়া দিচ্ছিল কেবল। তিনি টেবিল ছেড়ে মার গেলেন। নেতি ম্যাকগ্রেথ তাঁকে অনুসরণ করলেন। জামাদের বাইরে দুজনের দেখা হল।

ম্যাকগ্রেথ: টেবিল ছেড়ে চল এখন কেন? তুমি কি মরু রাজ্য কিছু সফল করুন?

এছাড়া কিছু কথাটা আমি উল্লিখ বুলে আসে নিও পারছি না। ডানকন মম্মকে আমায় ডাই, জিনাম কবে আসে তিনি আমায় অস্থি!

কিন্তু তুমিই তো প্রথমে ডেবোইলে-হাকমুকটের জলো তাঁকে হত্যা করত রবে?

চিন্তা কোরো না ম্যাকগ্রেথ। পৃথিবীর আমি মতান করে রাখবো। ওহা কেউ জাগ থাকতে পারবে না। ঘুমন্ত অবস্থায় রাজাকে তুমি ছুঁবিন যাতে করতে পারবে।



জোক শেষ হয়ে ঘাবড়ানু পর ব্যাংকেশ ছেলে জরু পিতাকে খুঁজছিল।

রাত বন্ধা প্রকৃতির পিতা: শূন্য ঘাটেন না?

ঘুম এখনই কেন আসে? থাকে স্বপ্নে এতটা ভেঙে যায়



হঠাৎ ব্যাংকো কারও পদশব্দ পেয়ে মতক হয়ে উঠলেন। উদ্ভূত করে নিলেন নোয়ায়

কে এখানে?

বন্ধু!

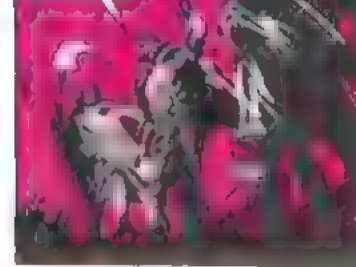


ম্যাকগ্রেথ, তুমি! শূন্য ঘাটনি এখনো? আমায় ঘুমোতে পারছি না। গতকাল মেরে তিন ডাইনি কে মরণ দেখছি।

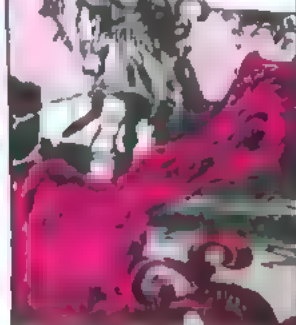


ওদের মম্মকে আমি অনুশাস্ত এখনো আমি মেরে জোয়ার মেরে পরে ২ বিষয়ে কিছু কথা বলবে ছাড়াছি।

ঠিক আছে। এখন শূন্য বোনো ম্যাকগ্রেথ। শূন্যরাগি!



ম্যাকগ্রেথ চতুর্দেই আসলো বন্ধু লাগলেন যোগেশন পর্যন্ত না নেতি ম্যাকগ্রেথ রক্ষার পৃথিবীর পানি দিয়ে অচেতন কর ফেলেন।

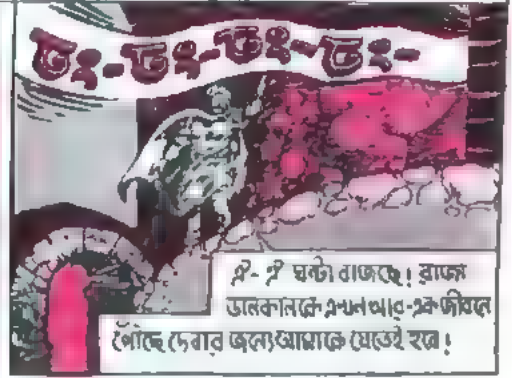


হঠাৎ একটা অলৌকিক ছোঁয়া জোরে উঠলো ম্যাকগ্রেথের মাথায়। চমকে উঠলেন তিনি।



ছোরাটার হাতল বয়েছে আম্মারই দিকে, অথচ
কী আশংকা? এটাকে আমি ছুঁতে পারছি না কেন?
কী ইচ্ছিত এটা করছে?

ঠিক যখন একটা ঘন্টা ভেজে উঠলো ডিতরে। এটা লেডি ম্যাকব্রথের
মংক্রেত। ডিতরে সব কিছু এখন প্রস্তুত হয়ে গেছে।



ভঃ-ভঃ-ভঃ-ভঃ-

হঃ-হঃ ঘন্টা বাজছে! রাজার
ডালকানকে এখন আর-প্রজীবনে
পৌছে দেবার জন্য আম্মাকে ঘেঁষেই রয়ে!

রাজার শয়ন-কক্ষের বাইরে লেডি ম্যাকব্রথ দাঁড়িয়েছিলেন-

প্রহরীরা এখন ঘুমিয়ে পড়েছেন। ওদের
ছোরাগুলো নাও এবার আঘাত করা রাজার
এমন সুযোগ আর আম্মার না। আমি
এখানেই অপেক্ষা করছি।



প্রহরীদের ছোরাগুলো কেড়ে নিয়ে ম্যাকব্রথ ডালকানের ঘরে
প্রবেশ করলেন। খানিক পরেই ফিরে এলেন তিনি। ছোরা
থেকে তাকে বৃত্ত করে কাড়ে তখলো পড়ছে।

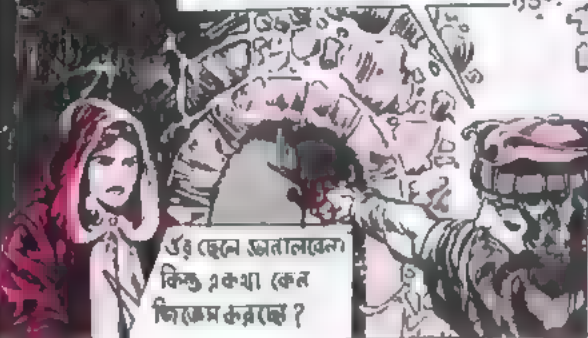


প্রিয়া আম্মার, কাজ হাসিল!
ডালকান আর নেই।

চমৎকার! ঠিক
যেমনটি আমি
চেয়েছিলাম।

ওই ব্যক্তি ম্যাকব্রথ ডালকানের পানের ঘরটার দিকে ইঙ্গিত করলেন।

ও খবর কে বয়েছে, দুমি ভিজালো?



ওঃ ছেনে জরালরেনা
কিন্তু একথা কেন
সিদ্ধান্ত করছে?

যখনি আমি আঘাত করলাম ডালকানকে, তখনি
একটা কর্তৃত্ব ভেদে এলো ওখান থেকে। আম্মাকে
উদ্দেশ্য করেই বললো- ম্যাকব্রথ আর কখনো
ঘুমোবে না!



କରି, ଆମି ତା କିଛି ସୁନାମି । ତୁମି ସବାର ଫିର ପ. 3 । 21
ବହୁଆଧା ହୋଇଗଲା । ଏଥିମି ଭିତରୁ ଦେଖେ । ମୋ ।

ଅମଳୁର, ଆମି ମାରୁନା । ଅମଳୁର
ହୁତକେ ଆମି ମୁନାୟ ଦେଖତ ମାରୁନା ।
ଆମି ପା କରେଇ ତା ଦାବତ ଡିମ୍ବ ଡ଼
କରାଏ ଆମାର ।



ଠିକ୍ ଗାଢ଼, ହୋଇଗଲା ଆମାର
ନା 3 । ତୋମାର ହସ୍ତେ ଆମି
ଓଟା କରୁ ଦିଛି ।

ଲେଡି ଗ୍ୟାକ୍ରେସ୍ ହାତୀର
ତାହା ଥିବା ହୋଇଗଲା
ନିଲେନ ।



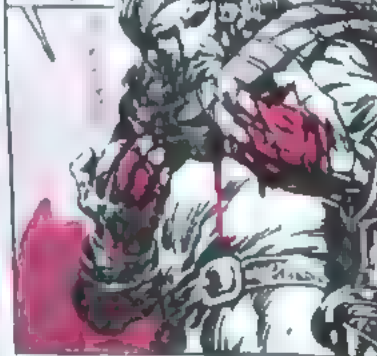
ତିନି ମୁଣେ କରୁନେ ଡାକାର ମୁନ-
କଲେ । ମୁହଁ ନଜୁଲେ ହାତ ନୁଟି ହୋଇ
ତିନି ଆଟକେ ନିଲେନ ।



ହିତାକ୍ଷେ ଗ୍ୟାକ୍ରେସ୍ ଡାକେ ମୁନାୟ
ଦେଖିଲେନ ।

ବାକ୍ସେ ମାନ କି ହୁଲ ଡିଟର ?

ଏକମୁହଁ ଜଳ ହସ୍ତେ
ନରକର ହସ୍ତ
ଆମାର ।



ଲେଡି ଗ୍ୟାକ୍ରେସ୍ ପଥନ ଡିଟର ମନେପଥନ
ଡାକେ ହାତ ନୁଟି ଓ ବକେ ଗାଧାମାଧି ।

ଗ୍ୟାକ୍ରେସ୍, ସବାର ଘେଟେ ହସ୍ତ ଆମାର ।
ହୁତକେ ମୁନାୟ ହାତ ହସ୍ତେ ମୋ ନରକର ।
ଦାବତ ମୁହଁ ପାଦର ଜାଲେ
ଡିଟି 250 ହସ୍ତ ।



ଚଳେ ଚଳେ ଅମଳୁର ମାୟ ଗ୍ୟାକ୍ରେସ୍ କାହା
ହସ୍ତେ ଡିଟର ।

ଆମି ମନେପଥନ ଅମଳୁର
କରେ ଫେଲେନି । କେମାନ କରେ ମୁଁ ମାଂ ପାଦିକ ଡିଟା
ନିମ୍ବ ଆମି ପାଦିକ ?



ମରବ ଦିନ ନେକା ମରବ ଗ୍ୟାକ୍ରେସ୍ ହସ୍ତେ ହୋଇଗଲା ମନେପଥନ ।

ସ୍ବାବହୀ, ଗ୍ୟାକ୍ରେସ୍
କି ହିତାକ୍ଷେ ଜୋଲେନ ?

ଗ୍ୟାକ୍ରେସ୍, ଆମି
ଆମାର ମୁହଁ
ଡେକେ ଦିଛି ।



কয়েক মুহূর্তের মধ্যেই
ম্যাকগ্রেথ
এলেন।



মুগ্ধতা, ঘৃণা নয় নন।

মুগ্ধতা! রাজা কি শাস্ত্রাণ
করেছেন?

ম্যাকগ্রেথের চিন্তা করে এমন ভেঙে পেল মকলেব।

কী ভয়ঙ্কর!
রাজা ডানকান নিহত।

কী! অমোঘের প্লামাতে? শয়
ডানকান আমি ঘুচ্ছা যাত্রা
চলে রচ্ছে!

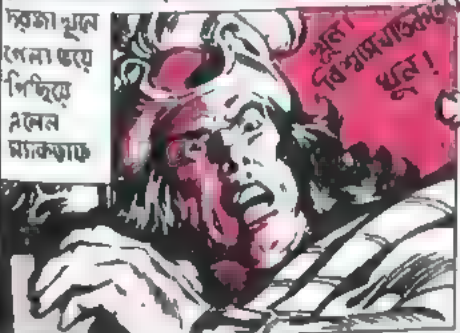
করেছেন আশা করি
রাজা উত্তর শয়নকক্ষ।



চিকিৎসক ম্যাকগ্রেথ
আমরা ওখানেই থাকি

রাজা ডানকানের দরজায় ম্যাকগ্রেথ করাঘাত করলেন।

দরজা খুল
পেলা হয়ে
পিছিয়ে
পলেন
ম্যাকগ্রেথ



মূল!
বিদ্যামাঘাতক!
মূল!

কেন্দ্রন করলেন
আমার নিজকে?

দেখে মনে হচ্ছে পৃথিবীকেই
কাজ দাঁ। ওদের হাতে ছোরা
বুয়েছে, বড়ো আখামাখি, মাথও
বড়ো ছিটো। কিন্তু আসেন
দিন কে?



কথা শোনার সঙ্গে সঙ্গে চলোয়ারের কোণে পৃথিবীকেই হত্যা করলেন
ম্যাকগ্রেথ।

এ কী করল ম্যাকগ্রেথ?
পৃথিবীকে মেরে ফেললেন!

আমি আর মর্য করছি পারছিলাম না।
ওদিক মহানরাজ, বড়ো মাথা, বড়ো। মসিক
পৃথিবী- উঁকি খুলে কবর লাগিয়ে খুঁজাচ্ছে।
এ কী ভয়ঙ্কর অমোঘ!



কিছুক্ষণ পরে রাজার ছেলে ম্যালকম এবং জোনাল্ডেন দুজনে আলোচনায় বসলেন।

কেউ নিশ্চয়ই স্কটল্যান্ডের সিংহাসন দখল করতে চায়। আমাদের পিতাকে যে হত্যা করেছে সে আমাদেরও হত্যা করতে পারে। আমি এবং পোপনে ইংল্যান্ডে চলে যাই। স্কটল্যান্ড এখন আমাদের পক্ষে নিরাপদ নয়।

আমি তাহলে ইংল্যান্ড যাচ্ছি। আমারা যদি দূরে দূরে থাকি তবে দুজনেরই মৃত্যু হবে।

কয়েক ঘণ্টা পর। রাত ১২য় ম্যাকডাফ ডানকানের ঘরোয়া সম্মেলনে আলোচনা করছিলেন।

কে সেই শত্রু রাজাকে হত্যা করার জন্যে যে পুত্রহত্যার আদেশ দিয়েছিল?

কোনও পারে, তবে ম্যালকম এবং জোনাল্ডেন দুজনেরই পথন পনাতক।



সত্যি, ১টা খবরই খাড়াপ ব্যাপার। ১মলডাডে পালিয়ে যাওয়াটা উচিত হয়নি ওদের। তে আজ, হয়তো ওরাই মৃত্যুটা করেছে।

যেই ১টা করে থাকুক, ম্যাকডাফই এখন পরবর্তী রাজা।

চল যাচ্ছেন? আপনি কি কোন যাবেন না ম্যাকডাফের অভিবক্ত দেখতে?

না, ১টা আমি মনে নিতে পারছি না। আমি কাহীক আমায় প্রাসাদে যাচ্ছি। বিদায়!



স্কটল্যান্ডের রাজা হতে ম্যাকডাফের দেহী হল না বিশেষ। তিনি পিছু করলেন-১কটা বিবাহট ফোঁ দিয়া মকলকে আপ্যায়িত করলেন।



ফোর্বসের প্রাসাদে, তার আয়োজন চললো

রাজপ্রাসাদের অভ্যন্তরে ব্যাংকো ম্যাকডাফের জন্যে অপেক্ষা করছিলেন।

তাই নীরা যা বলেছিল তার মতই ম্যাকডাফ লাভ করলো।



কিন্তু আমায় বড়ই হয়, রাজ-সিংহাসনের লোভে ওই যুগে খুন করেছে ডানকানকে।

তুখ বেজে উঠলো। রাজা ম্যাকডাফ তাঁর রাজসভার কয়েকজন সভ্যসদকে নিয়ে ভিতরে প্রবেশ করলেন।

ব্যাংকো, বন্ধু আমায়! আজ রাতে ১কটা ফোঁসমতা হচ্ছে। তুমি আমাদের সঙ্গে যোগ দেবে তো?

নিশ্চয়। তবে আমি আমার ছেলেকে নিয়ে খানিক রেডিওতার পরে পথানে আসবো।



ব্যংকো চলে
যাবার পর...



ডাইনীরা বলেছিল-ব্যংকো
হবে রাজাদের পিতা। তাই বলে
মেঘাচার সিংহাসনের অঙ্করা

খানিক পরেই দুজন ঘাতককে তিনি ডাকলেন।

শোনা তোমরা, ব্যংকো আমায় শরু। তিনি সব
টার ছেনকে আজ রাতেই তোমরা হত্যা করবে।



যথা আজ
পড়!

ঘাতকরা চলে যাবার পর কক্ষে প্রবেশ করলেন মেডি অ্যাকরেথ।

যা আমায় করেছি তার জন্যে
অন্তে চিন্তা করছো কেন? ও
সব তা শেষ হয়ে গেছে।

না, এখনো হয়নি। আজ রাত্রে আরও একটা
হত্যাকাণ্ড ঘটবে, ততই সব নিশ্চয়। ওটা
শেষ হয়ে যাবার পর আমি সব কিছু
তোমাকে বলবো।



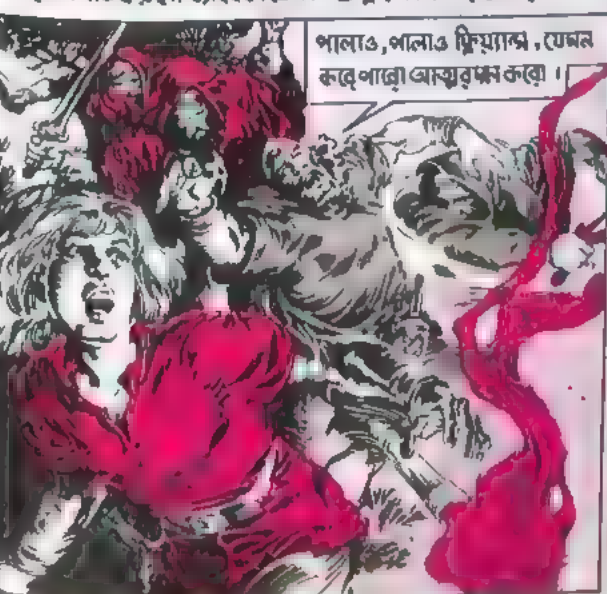
একবার ভাত। পুর স্টিফ্যানকে নিয়ে
ব্যংকো তাঁর দ্রুপণ শেষ করে ফিরছেন
ওদিকে পথের মোড়ানে ঘাতকের দল...

ই ওরা আসছে!



আচমকা ব্যংকোর উপর আঁপিয়ে পড়লো ঘাতকের দল। ঢলোয়ার
দিয়ে আঘাত করলো ব্যংকোকে। কিন্তু স্টিফ্যানকে ধরতে পারলো না।

পালাও, পালাও স্টিফ্যান। যেমন
করে পালাও আশ্বরক্ষণ করো।



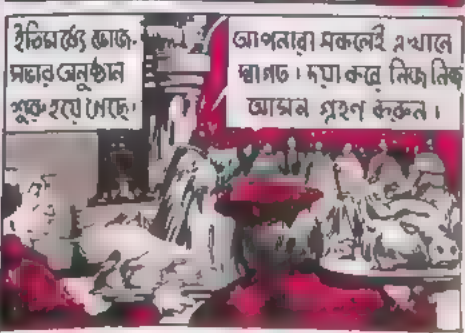
রাপকে আমায় পেয়েছি.
কিন্তু ছেলটো পালালো।

উপায় কী! চরো, খবরটা
রাজাকে দিয়ে আমি।



ইতিমধ্যে জাজ.
সদার অনুষ্ঠান
সুরু হয়ে গেছে।

আপনারা মকলেই এখানে
স্বাগত। নয়া করে নিজ নিজ
আমন গ্রহণ করুন।



আপনারেও সকলকে এখন
লেখা আমি আনন্দিত। সানী
খানিক পরেই আমাকেও সঙ্গে
যোগ দিবেন।



ভোক মড়া শুরু হয়ে গেল। চ্যাকব্রথ
দেখলেন-দরজার মুখে একজন ছাত্রক।



চমকে উঠলেন চ্যাকব্রথ। ভাড়াভাড়া
তাকে সরিয়ে নিয়ে গেলেন আমাকে, ওর
হৃদয়ের মধ্যে কীমত যেন একটা ভাঙে--



একি! তোমার
ভ্রাতৃ বন্ধু?

হ্যাঁ পুত্র, ২ বছর ব্যাকরেত। তিনি
একটা খানার মধ্যে এখন মৃত
অবস্থায় পড়ে আছেন।



আর ফ্রিয়ার্স?

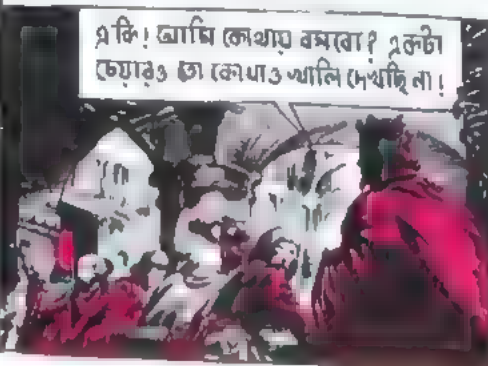
আমাদের চার্জনা
করুন পুত্র। ছেলেটা
পানিয়েছে।

চিকিৎসা, মূল কাঁজটাই রয়ে
গেছে। অন্য মম্বাট আমেরা ব্যবস্থা
করতো ফ্রিয়ার্সের। এখন তুমি
সম্মো। ২ ভাঙে এখন থেকে না।



যাওয়া পুত্র!

ভোক মরায় পড়ল কবলন চ্যাকব্রথ। দেখলেন-
একটা আমেরা আমি নেই।



একি! আমি কোথায় বসবো? একটা
চেয়ারও তো কোথাও আমি দেখছি না!

রাজসিংহাসনের পাশেই বসেছিলেন ২ক মডামসদ।
চ্যাকব্রথের কথা শুনে তিনি অধিক বিস্ময় ভাঙলেন।



সেকি পুত্র, আপনার জন্যে
তো এই সিংহাসন!

ম্যাকব্রথের মনে হল ব্যাংকোবু কৈত্যাচার
সিংহাসনের উপর বসে আছে।

না, এহত পারে না। কে
এ কাজ করলো?



তুমি বলতে পারো না-আমিই এটা করেছি।
হোমার ইরক্তমাথা মুখ আমাকে দেখিও না।

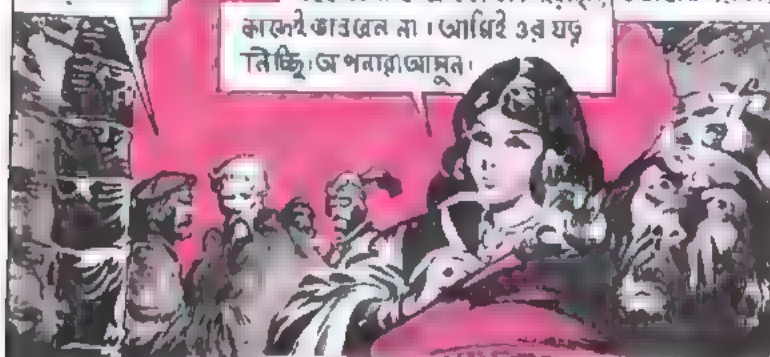


রাজা অসুস্থ মনে হচ্ছে।
আমাদের এখন চলে
যাওয়া উচিত।

সেই জন্যে ম্যাকব্রথের এখন
বিশ্রাম দরকার। এই ভোগবি ওর
ছেনেবেলা থেকেই দেখা গিয়েছিল
কালোই ভাবেরে না। আমিই ওর যত্ন
নিজি। অপরায় আসুন।

আমার হাত এখন রক্ত। মনের মধ্যে বিচিত্র মত চিন্তা।
ডাইনীকে মনে আমার আমার
কথা বলা দরকার।

ওশ ভো, বন্দন ভো।
আজ এখন ভোমর খুঁজে
দরকারে পাবী।



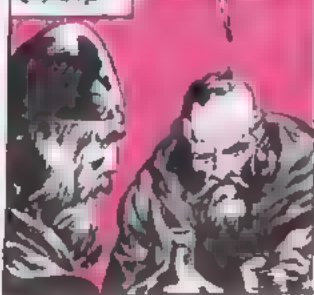
পরের দিনখুব জোরেই ম্যাকব্রথ প্রাসাদ ছেড়ে
চলে গেলেন। নেনকোথন এক বকুর সঙ্গে
কথাবার্তা চলছিল।

ম্যাকডাফের সঙ্গে রাজার এখন কিছুণ্ডোল
চলছে। ম্যাকডাফ পতরাঙ্গের ভোজমজা প্ৰত্যক্ষ
করেছিলেন। এখন তিনি
কনযা?

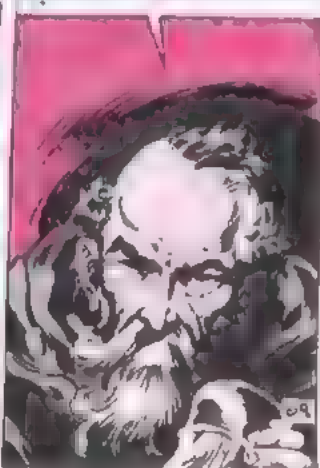


তুমি জানো না নেনকো, ইংলণ্ডের রাজা
এডওয়ার্ডের সঙ্গে দেখা করতে গেছেন
ম্যাকডাফ।

ম্যাকডাফ ইচ্ছা করতেন- ইংলণ্ড
রাজা এডওয়ার্ড নর্দামবারল্যান্ডের
আল সিওয়ার্ডকে পাঠান ম্যালকমকে
মায়ায় করতে গর। তাহলে তিনি
ম্যাকব্রথকে পরাস্ত করতে পারতেন-
কারণ এখন মকলই ব্রুকে গেছেন-
ম্যাকব্রথই মহান রাজা ডানকানের
হত্যাকারী।



ম্যাকডাফকে আদেশ করা হয়েছে
মকলমকে ফিরিয়েমাড়। তাকে মনে
হয়- উনি যে নির্দেশ মানতেন না



ইতিমধ্যে ম্যাকগুথ তিনডাইনিং গৃহ-খুঁজে ঘুর
 করছেন।

মহিলাগণ,
 অস্মার ভবিষ্যৎ আশ্রিত
 দেখান।

ঠিক তাকে
 ম্যাকগুথ, মামল
 তাকাত।



তিন ডাইনিংর ঘান্দ পুডাত ২৬৬ ২৬৬ ২৬৬।
 ২৬৬টি মৌলিকের মিত, ২৬৬টি ৩৬৬৬৬। কিশোর ২৬৬;
 ২৬৬টি শিশু। অত্রী আশ্রণ করলো---

ম্যাকগুথ, অস্মার
 খেন ম্যাকগুথ খেত
 ভারধান।



নারী নর্ডজাত কোনও
 মানুষ তোমার ক্ষতি
 করত কথাবা পারতেন



ম্যাকগুথ, অস্মার
 পাহাড়ের উপরে যাত্রা
 হারান বন তাঁর নাওয়া
 তখন দিন তোমার পরাজয়
 দেখলো ঘটত তো।



শুধু খুশী হলেন ম্যাকগুথ। কিন্তু ব্যাথলো রাজ্যের, নিজা হারেন- ২ই অক্টোবর-৩১শী কি
 তারনে মজা হয়ে উঠতে? ডাইনিরা ২৬৬ হারলো।

২৬৬ মামল (২৬৬টি) ব্যাথলো, নারী পরে
 ওইই মামল দেখল। অর্থ- ৩৬৬ হারলো, পরে ৩৬৬ মামল হারলো। অস্মার মামল
 মামল দিল।



ম্যাকগুথকে রাজ্যস্থিত মামল হার
 কেন! অস্মার হো ওলো খুশী
 করবার জন্যে অর্থ করলো!



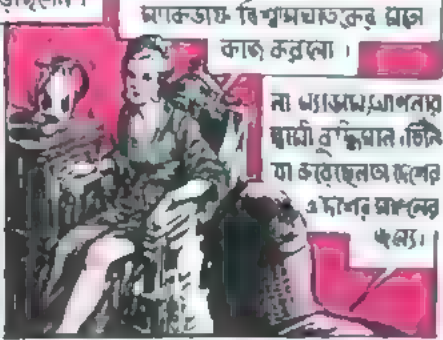
ডাইনি তিনজন অস্মারিত হয়ে মামল শূন্য।
 ম্যাকগুথের খোঁজ করত করত মামল গুণায়
 ২৬৬ মামল দিল।

শুধু, খেন ম্যাকগুথ মামল
 তামি খুবই নিয়ে ২৬৬। তিন মামল
 ইতোই মামল দিল।



ମ୍ୟାକଡ଼ାଙ୍କର ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ସୀମାହିନ ହସ୍ତ ଓଠାଛି । ଓକେ ନାହିଁ
ଦେବୀର କୃଷ୍ଣ ଓଷ୍ଠାକେ ତ୍ୟାସ ହସ୍ତ ହସ୍ତ । ଓକେ ନାହିଁ ପୁରୁଷ
ହସ୍ତୀ କ୍ରବର କୃଷ୍ଣ ଓଷ୍ଠା ପ୍ରାୟାତ୍
ଆସି ମିନିନେର ପାଠାତା ।

ହିତାନ୍ତର ନେଡି ମ୍ୟାକଡ଼ାଙ୍କ ଶାନ୍ତ ଦେବୀର କୃଷ୍ଣ ପ୍ରାଣମ୍ବ ଚେତୀ
କ୍ରବ ହିଲେର ଓଷ୍ଠ । ଓଠା ନାହିଁ ଓକେ ନାହିଁ ଓକେ ନାହିଁ ଓକେ ନାହିଁ
ଓକେ ନାହିଁ ହସ୍ତ ପଡ଼ିଲେନ ।



ମ୍ୟାକଡ଼ାଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ୍ୟତାଙ୍କର ଶାନ୍ତ
କାକ କରନ୍ତା ।

ନା ପ୍ୟାକଡ଼ାଙ୍କ ପ୍ରାଣମ୍ବ
ହାସି ବୁଦ୍ଧିମାତ୍ତା ଚିନ୍ତି
ହା କରାହୁନା ଶାନ୍ତ
ଓକେ ନାହିଁ ଓକେ ନାହିଁ
ଓକେ ନାହିଁ

ଧ୍ୟାନିକ ପାଠ ବସ୍ତୁ ଚଳେ ନେଲେ ହିଲେଣ୍ଡେ ପଥେ ।
ନେଡି ମ୍ୟାକଡ଼ାଙ୍କ ଚୋପେର କୃଷ୍ଣ ଓଷ୍ଠା ମିନିନେ ।

ମା, ତମି
କାନ୍ଦିଲେ
କେନ ?

କୋଷ୍ଠର ବାବା ଚଳେ ମେଲେନ । ଆସି
ଜାଣିନା, ଓକେ ନାହିଁ ଆସି
କେଳେନ କର ବାଞ୍ଛାତା ?



କୃଷ୍ଣ ପ୍ରାଣମ୍ବ ପାଠେ ନେଲେନ କୃଷ୍ଣ
ଓକେ ନାହିଁ ଓକେ ନାହିଁ ଓକେ ନାହିଁ

ମ୍ୟାକଡ଼ାଙ୍କ ମିନିନେ
ଓକେ ନାହିଁ ଓକେ ନାହିଁ
ଓକେ ନାହିଁ ଓକେ ନାହିଁ
ଓକେ ନାହିଁ ଓକେ ନାହିଁ



ଆଲୋଚନା ମଧ୍ୟ ଓକେ ନାହିଁ ନା ।
ମିନିନେ କୋର କୃଷ୍ଣ ଓଷ୍ଠା କରନ୍ତା
ଓକେ ନାହିଁ ଓକେ ନାହିଁ
ଓକେ ନାହିଁ ଓକେ ନାହିଁ



ହିଲେଣ୍ଡେ ନୈନିବାର ଆଗେ
ଓକେ ନାହିଁ ଓକେ ନାହିଁ
ଓକେ ନାହିଁ ଓକେ ନାହିଁ
ଓକେ ନାହିଁ ଓକେ ନାହିଁ

ଆମ୍ଭେ, ଆମ୍ଭେ ବସ୍ତୁ । କୃଷ୍ଣ ପ୍ରାଣମ୍ବ
ମ୍ୟାକଡ଼ାଙ୍କ ନେଡି
ଓକେ ନାହିଁ ଓକେ ନାହିଁ
ଓକେ ନାହିଁ ଓକେ ନାହିଁ



ଓକେ ନାହିଁ ଓକେ ନାହିଁ । ହିଲେଣ୍ଡେ ହାଜାନ୍ତାଙ୍କ
ମ୍ୟାକଡ଼ାଙ୍କ ଓକେ ନାହିଁ ଓକେ ନାହିଁ
ଓକେ ନାହିଁ ଓକେ ନାହିଁ
ଓକେ ନାହିଁ ଓକେ ନାହିଁ



ব্রহ্মচারী ব্রহ্মসিংহ ম্যাকডাফের স্ত্রী-
পুত্রের খবরটা ছেপে রাখতে পারলেন না।

কী, ম্যাকডাফ আমার সংসার শেষ
করে দিয়েছে। আমি ২৪ প্রতিশোধ
লওয়া। হত্যা করবো।
ম্যাকডাফকে।



ফটোখানার বাক-অন্তঃপুরে ২ দিকে শুরু
হয়েছে ২৪ নতুন নাটক। লেডি ম্যাকডাফের
২৪ পরিচালিকা ২৪জন ডাক্তার ডেকে ২৪ছেন

অমুখটা আমা
কতদিন হল?

যুদ্ধের প্রভাবিত নেবম কল্যা
ব্রাহ্ম ম্যাকডাফ যোদিন
পাম্পাড ড্যাগকরে চলেগেলেন
মোদিন থেকেই ২টা
২৪. ২-২
দেখুন!



বিমুগ্ধচিত্তে চোখে লেডি ম্যাকডাফ তাঁর ঘুমের
মধ্যে হাঁটতে হাঁটতে চলেছেন। বারবার তাঁর
হাত দুখান। তিনি ঘুমছেন, এমনজন দিয়ে
ধূয়ে নিচ্ছেন মনে হল।

২ই হাতদুটো কি
আর পরিচয়ও কখনো হবে
না? কে জানতো, ২ই হাত
মানুষটার শরীরে ২জীবক
এখণ্ডে ছিল।

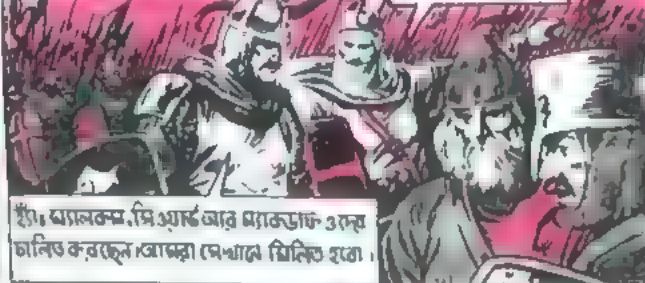


২কটপরেই তিনি বিছানাতে ফিরে যাবেন। ডাক্তার,
ছাপনি কি ওঁকে
লিখোপ করলে
পাবেন না?

না, আমায় করার কিছু নেই।
ভার ওঁর দিকে সবাই নজর রাখতে
বলা যায়না আমায় হত্যার চেষ্টা
করতে পারেন।

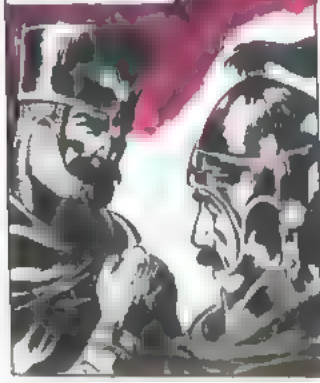


যুদ্ধের দিন ক্রমে ঘনিষে আসতে লাগলো। চারপাশেই শূণ্য 'মাকো' 'মাকো'রব।
এই উদারভেতা মানুষ ২ই যুদ্ধে ম্যাকডাফের
বিব্রক দাঁড়াবার সিদ্ধান্ত নিলেন।



হ্যাঁ, ম্যালকম, সি.আর. আর ম্যাকডাফ ওদের
চালিত করছেন আমায় দেখানো যিনিত হতো।

ম্যাকডাফ জানমিলেন পাম্পাডে তার
সৈন্যদলকে প্রকৃতি করেছে। অত্র ৩ জন
ভূয় করে, তাই মনে হল। কেউ ওঁকে
জালেদাশে না।



২নিষে ২মো সবাই আমায় ২খন
বাণীয়ে দিকে যাবে। ২ই হাত বাণীয়ে
শক্তি শালী করে
ভুলতে হবে।



ম্যাকডাফ কিন্তু জানমিলেন পাম্পাডে মনুষ্য নিকিত
হয়ে ছিলেন। তাঁর বিশ্বাস-ডাইনোদের ডেবিল-বাণী
তাঁকে নিরাপদ রাখতে।

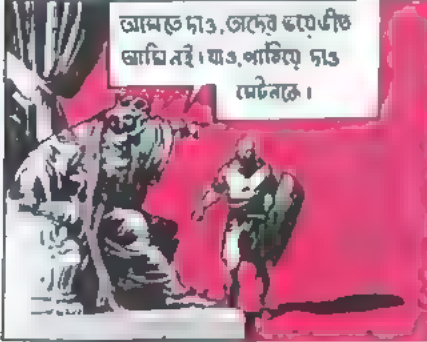
বাণীম বন হাঁটে আমায় কখনো পারলে না।
স্ক্রোলকের নর্ডফক জেন মানুষ ও পারলে না
আমায় প্রকৃতি করলে। আমায় ভয় করাও কিছু নেই।



୧୫୫ ମୁକ୍ତମାନ ହୁଏତ ଶେଷ ହେଉଛି ମହାବଳ ନିଧି ।

ମୁକ୍ତ, ଦଶ ହଜାର ଦିବ୍ୟ ଶକ୍ତି ମନେ ମନେ ଆସୁଛି ।

ଆମେ ନାହିଁ, ତେଣୁ ତେଣୁ
ଆସୁଛି ନାହିଁ । ଆସୁଛି ନାହିଁ
ମେଟନରେ ।



ବିଚଳିତ ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି ଆସୁଛି
ହେଉଛି ନାହିଁ । ମନେ
ଆସୁଛି ନାହିଁ କିନ୍ତୁ
ମନେ ହେଉଛି ନାହିଁ ।

ମେଟନ, କିନ୍ତୁ ମହାବଳ ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି । ମହାବଳ
ମନେ ହେଉଛି ନାହିଁ । ମହାବଳ
ମନେ ହେଉଛି ନାହିଁ ।



ମହାବଳ ଶକ୍ତି
ଜାଣୁଛି ।

୧୫୫ ମହାବଳ ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି
ଆସୁଛି ନାହିଁ । ମହାବଳ
ମନେ ହେଉଛି ନାହିଁ ।



ମହାବଳ ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି
ଆସୁଛି ନାହିଁ । ମହାବଳ
ମନେ ହେଉଛି ନାହିଁ ।



ଆସୁଛି ନାହିଁ
ମହାବଳ

୧୫୫ ମହାବଳ ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି
ଆସୁଛି ନାହିଁ । ମହାବଳ
ମନେ ହେଉଛି ନାହିଁ ।



ମହାବଳ ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି
ଆସୁଛି ନାହିଁ । ମହାବଳ
ମନେ ହେଉଛି ନାହିଁ ।



ମହାବଳ ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି
ଆସୁଛି ନାହିଁ । ମହାବଳ
ମନେ ହେଉଛି ନାହିଁ ।

ମହାବଳ ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି
ଆସୁଛି ନାହିଁ । ମହାବଳ
ମନେ ହେଉଛି ନାହିଁ ।



ମହାବଳ ଶକ୍ତିର ଶକ୍ତି
ଆସୁଛି ନାହିଁ । ମହାବଳ
ମନେ ହେଉଛି ନାହିଁ ।

শ্রীকৃষ্ণের মতো প্রথম
 প্রাকবেশে ছিল না। চিত্র
 সেই প্রায়শই প্রকৃত হল
 প্রকৃত প্রায়শই প্রকৃত।

শ্রীকৃষ্ণের মতো প্রথম
 প্রাকবেশে ছিল না। চিত্র
 সেই প্রায়শই প্রকৃত হল
 প্রকৃত প্রায়শই প্রকৃত।

ବ୍ରହ୍ମସାମ୍ରାଜ୍ୟର ଏକ କ୍ଷେତ୍ର ସାତକୃତ୍ୟ ଓବ
ସ୍ଥାନାବିଧି ନିଷ୍ପେଷିତ ଅନେକ ଅବିଦ୍ୟା
ସମ୍ପତ୍ତିମୟ ଅଟେ।

ସୁକେଶ ସଦା ନିର୍ଦାସନାତ୍ମକ
 ଭାବ ନିତ୍ୟାନ୍ତରେ ହେଲେ
 ତୋହାର ଧୂଳି ଆହ୍ୱାନ
 କରନ୍ତୁ ମ୍ୟାକରୁଥିଲେ ।

କି ନାମ ତୋହାର ?

ନାମ ନୁହେଁ
 ଚନ୍ଦ୍ରକେ ଡିଙ୍ଗର ।
 ଆଗି ଧାଉଁ ଚେଷ୍ଟ ।

ନାମ ନୁହାନ୍ତି
 ଚାଲି ଉଠନ୍ତି ।
 ଘୋରୀ ଧାଡ଼ି ଚାଲି ।

ପୁରୁଷ ରମ୍ୟ ସାମାନ୍ୟତଃ, ସ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ଗ୍ରହଣୀୟ ଶୃଙ୍ଖଳା କରଣ ଶକ୍ତି

ଶ-ଶ ! ନାରୀ ପର୍ବଜାତ ସ୍ତ୍ରୀମାନେ । ଆମି ତାହାଙ୍କର ଉପକରିବା ।
 ଲେଖି ଆସିଲେ । ଆସାତ କରାଯାଉ ନାହିଁ ।



ଧୁନି କପଡ଼େ କବରୁ ଅଧିକେ ଡାମାନ୍ଦିଲେ ଗାକଡ଼ାଳ -



ଅପ୍ରେଲ ୨୦: ମିଶ୍ରାଙ୍କ ଗ୍ୟାଙ୍ଗରେ ଖାମାନ୍ଦେ ୨୦୪
 ଶୂନ୍ୟ କରାଯାଇ ।



અલેક્ઝાન્ડર યુદ્ધે બે વારે પણ આફગાન સુધાર્યા રહ્યા
બાકીના બે વારે .

ଆହୁରି ନାହିଁ ଶଙ୍କର(ସ୍ୟ) ।

પ્રવારે જાણાવે અને
જાણાવે શુદ્ધ ।



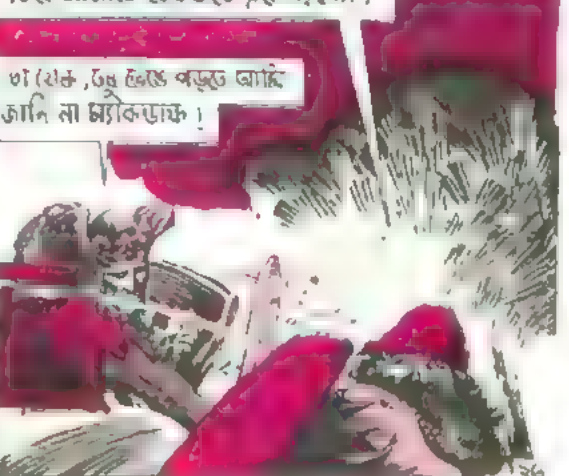
জোয়ার বংশকে জাতিগণ্য করে দি। জোয়ার বংশে জোয়ার
হাত কলকিত্তি কলকিত্তি কোল ইচ্ছ। জোয়ার নেই। চলে
যাও লোকভয়। যদি বাচত
চাও, ইচ্ছা পালাও।

ନାମ୍ନାକରେ, ଆମ
ସବୁ ନାମ ସବୁ
ଜଗତ୍ ।



নার্ভাণ্ড থেকে মানুষ যেভাবে কষ্ট নেয়, সেভাবে আম্মার
জন্মলাভ হয়নি ম্যান্ডিথ্রথ ! ডাক্তার আম্মার মাথের পৌ-
চিরে আম্মাকে ধেব কঠ ১৮৬৬নিনে ।

તા (સ)ક, ઉપ હોય વજ્ર આદિ
જાનિ ના ભયોકડાક ।

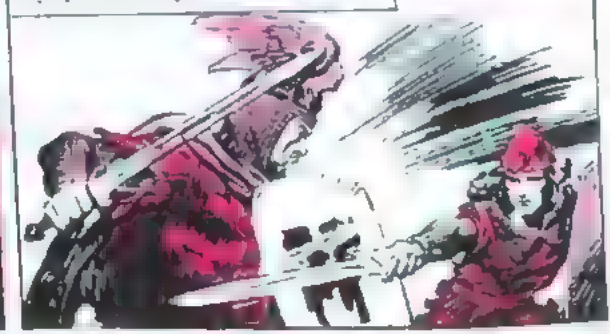


এসো, যুদ্ধ যোদ্ধা।

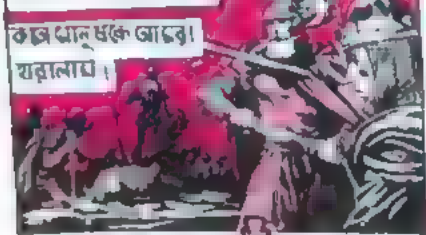
ম্যাকডোকে বিপুল বিদ্রোহে
আঘাত শানলেন।



আলেক্সান্দার সিন্ধুতে গিয়ে নিজেকে বক্ষা করলেন ম্যাকডোক
তারপর আক্রমণ করলেন ম্যাকডোকে।



ইতিমধ্যে ম্যাকডোকের বাহিনী যুদ্ধ শেষ করে
ফেরেছে। তারা জড়ী



কিন্তু আলেক্সান্দার
যাহা নাগ।

ম্যাকডোকের এই চরম কৃতিত্বের পর প্রতিটি খেন মন্টন্যাডের নতুন
রাজা কল অভিনন্দন জানালেন ম্যাকডোককে।

কম্প্রাই ম্যাকডোকের হুঁতা
হয়েছে। (আলেক্সান্দার)

এবার মন্টন্যাডে
শান্তি স্থাপন।

অভিনন্দন গ্রহণ
করুন ম্যাকডোক।

মন্টন্যাডের নতুন
রাজা ম্যাকডোকের
কায়।



বলচক্রে শঙ্ক পড়ে,
জরুণ মিথ্রার্থ
ম্যাকডোকের হাত
নিষ্কত হয়েছিল।

শায়খু, বীরের গুণ লক্ষ
করেছেন তুমি।



ম্যাকডোক ছুটতে ছুটতে ডিলে ২ দিন এগার।

ম্যাকডোকের দ্বিগুণ
আঘাত হানত।

জয় ম্যাকডোক।



উন কুইকাপোট

ছিঙায়ল
মার্জাভিগ



স্মনসেধের প্রকটি ছোটে গ্রাম-
না মাঝ। সেখান বাস করতেন প্রকটি-
অ্যালানসো কুইকসানো। মানুষটি ছিলেন
খুব গর্বিত। কিন্তু দিনগুলো তাঁর বই পড়তে
কোটে যোজ। বই বই বছর আগে প্রথম
বীর নাইটে জামসেধের কারখিলের তাঁদের
গাম্ব পড়া ছাড়া আর কোন কিছুই তাঁর
ডালো নাগজো না।

ডাইনি যখন কাছ প্রম ডাকজ।



বাকি বাস। খেত আসছেন না?

না এখন নয়

জামি যখন সুখের মরাত নাইলেব কথা
পড়ছি, এখন শুধবে ডাকবে না।

কুইকসানো আমলন তাঁকে শোভে যাবার কথা বলতে



দয়া করে বইগুলো রাখুন। এখন
আপনার ছুতোলা দরকার।

না, আকাশের
ভরাবা যখন
আমাকে প্রম
গম্ব পড়বার জন্য
ডাকছে, এখন
কেনন করে যাবো?



বাকি-দিন তিনি ওইগুলো পড়তেন।

এব: প্রেক্ষেবে মাল অ্যাডামিস বলতেন।

মজি কলকি- প্রেমব গম্বগোব
মন্তিরেব মাধ্য জট পাকিয়ে
নিয় প্রমব ইয়ছিল যে তিনি
আনা কিছু ডাবল ও পড়তেন না।

জিনি এখন তাঁর বন্ধু মেয়র
এবং ফ্লোরকা যুগে মাঠে
কথা বলছেন, এখনও চিৎ
এসব কথাই এসে যেতো।

স্মার নামাংকিত মবার উপরে।



বন্ধুগণ! ক্রমশঃ কবে আমরা উল
যাচ্ছে। জ্বলন্ত তলোয়ারের নাইটিকে,
যিনি শূন্য এক শহরই এক দখল
দৈত্য সংহার করেছিলেন? আর,
আমি যদি তাঁর মতো হতে পারতাম!



এইসব বন্ধুতাও কিন্তু জানতে পারেননি না, ডিগব
ডিজরে কী ভাবছেন অ্যানালিসো।

ওকে দেখা, কেবল যাদু, দৈত্য আর যুদ্ধের কথাই
মাত্রাঙ্গণ ভাবছে।



এর শেষ কোথায়?



কিন্তু এই তো সব শূন্য।

যাযাউ পড়া হলেও,
এবার আমি নিজেই
একজন নাইট
হবো।



যাবেব একটা পরিচয়ও কোনো
তাঁর গুরুদ্বার একটা
পুরানো বর্ম পড়ে ছিল।
যাযাউ ময়লা ধরা।

আহ, পেয়ে গেছি।
এবার আমাকে
পায় কু?

সাবধানে উঠা পরিষ্কার কবলেন জিনি। প্রায় সন্ধ্যাখালেক
কাজ করলেন, যত্নাঙ্গণ
না উঠা সোনার মাঠ
কককক হয়ে উঠলো।

বাহ, সন্দেহ রয়েছে।
নিশ্চয়ই এটা অন্য
সব নাইটদের মতোই
চমৎকার।

এবার জিনি গেলেন
আম্বাবলে।

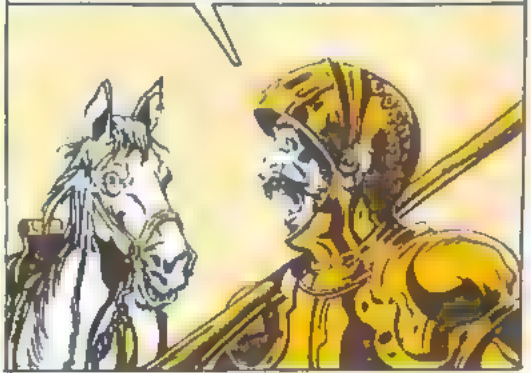


মহান অশ্ব! জুলে যাও আমি কখনো
একটা সাধারণ খোড়া ছিলে। আজ
ব্রাহ্মণি হোজিনারি - ডন
কুইকামাটো-জিনা মাফার বারন।

২খন আমাৰ একটা আশ্চৰ্য নাম, চমৎকাৰ বৰ্ম আৰু
একটি অতুলনীয় অস্ত্ৰ রয়েছে। এবাৰ আৱাধনা কৰাৰ
জন্তু, একটি সুন্দৰী বালিকাৰ প্ৰয়োজন।



তুমি হা আলা হোজিনাতি, একজন কন্যাতন নাইটে
একটা পাৰাকৰা গাছেৰ মতো, আশ্চৰ্যত শৰীৰেৰ মতো।



কাছেই ছিল একটা গ্ৰাম-এন টোৱোমো। সেখানে বাস কৰতো
অতি সম্ভাৱন একটি গ্ৰাম্য মেয়ে। নাম-আলাডোনজা মোৰেজো।
কুইকমালো একবাৰ গ্ৰামেৰ মেলায় থাক দেখেছিলেন।

অবশ্যই, আলাডোনজাই
আমাৰ আৱাধনাৰ নাবী।

এই মূৰ্ত থকে সে-ই আমাৰ
মুগ্ধ- ডানমিনিয়া-ডেন-টোৱোমো।



নাবীগণেৰ মাধ্যমেৰে, যদিও তুমি আলা না,
তবু তুমিই আমাৰ আৱাধা। এই মূৰ্ত থকে
আমাৰ গৌৰৱ, যা-আমি অৰ্জন কৰো-সব
তোমাৰ।



এবাৰ তিনি গৌৰৱেৰ সন্মানে বেৰ হয়ে
পড়িলেন। সব কিছু ছেড়ে যোতে খুব কষ্ট
হচ্ছে, কিন্তু সম্মানই শীচ্চ সব।



মহৎ কাজ কৰে সেই গৌৰৱ
আমাকে উৰ্জন কৰতে হবে।

খব শিগগিরই কিছু ডাবিত হয়ে
পড়িলেন কুইকমোটি।

ওই নাঃ, ফুলেই গিয়েছিলম, কেউ
একজন নাইটে বলে আমাকে শূকিৰ
না কৰলে মহৎ কাজকৰ্ম আমি
কৰোৰো কী
ডাবে?



ইম, মনেহাচ্ - এ সম্ভাৰে কিছু
পাড়েছিলাম প্রথম যাব মধ্যে
দেখা হবে তাকেই ধৰুত হব
যাতে সে আমাকে নাইটে বানিয়ে
দেয়।

অতএব এগিয়ে চললেন
কুইকমোটি।



খুব জড়জড়িয়ে একটা সরাইখানায় তিনি পৌঁছে গেলেন।



দেখো বোজিনানি! আমরা
একটা প্রাসাদের সামনে এসে
পড়েছি। দুটি কবরী মহিলা
আমাদের অভ্যর্থনা
করবার জন্যে
দাঁড়িয়ে আছে।

চিকিৎসকই এক রাখালজর স্ক্রল ছানাগুলিকে ডাকবার
জন্যে মিডা
বাজিয়ে
দিয়েছে।

আমাকে প্রভাব অভ্যর্থনা করার
জন্যে ধন্যবাদ।



সরাইখানার মালিক ও ওখান বারো
এসে পড়েছি।

সরাসরিতে, আপনি
সর্বদাই স্থানান্তর। কিন্তু আজ যে কোন
ঘর খালি নেই?



চিকিৎসকই, আমি নাহুলতায় খুসোয়া।

বেশ, ভাল নামুন।

ছোড়াটিকে কিছু যত্ন রাখতে
হবে, কারণ এমন মহাভারতী
অশ্ব আপনি দুটি প্রান্তে না।



উন কুইকসোট ডার শিবস্ফাল খুলছেন না। ওখান মোড়
দুটি জোরে খাচ্ছে কিম।



ইম। ওই দুর্গজ।

না না, চমৎকার
খাবার।

খাওয়া শেষ
হবার পর..

দেখুন, আমরা
একটি দক্ষিণ
আমার চাই।



নিশ্চয়, নিশ্চয়।
জর জন্যে এরা
করত হচ্ছিল কেন
উঠে দাঁড়ান।

প্রিয় স্যার, দেখুন, অনেক
মানুষ আছে যাদের আমি
মাছায়া করতে চাই। কিন্তু
আমি শুরু করতেই
পারছি না, যদি না
আপনার মহা কোন
রাজকুমার আমাকে
নাইট বলে ঘোষণা
করেন।



বেশতো, বেশতো, আপনাকে
মাছায়া করতে পারলে আমিও
খুশী হবো। আজ রাতের
মতো এখানের পুজোদীর্ঘ
আপনার বর্মণ্য আমি
রাখতে পারেন মহান নাইট।

রাত বাড়ছিল। এমন সময় এক অধিক এসে পড়লো
সঙ্গে একটি চুকাচি খোজা নিয়ে।

দেখন, এই কিছুটাতে সরিয়ে দিত।
আমি ঘোড়াটারে জম খাওয়াবো।



ব্রাহ্মণ অগ্নিশর্মা হয়ে গেলেন কুইকসোর্টে।

কী, আমি কিমুড? একজন নাইটের সঙ্গে
কীভাবে কথা বলতে হয়, অ-ও শেখেন নি?

কী ব্যাপার? মস্তুরত নাকি আমাকে?



সবাই মানসিক প্রশ্নে নিয়ে আটকে দিলেন কুইকসোর্টকে।

খাম্বন স্যার, খাম্বন! এ আপনি
কী করছেন?

ও আমাকে সবিয়ে দেবার চেষ্টা
করছিল। ও কী জানে না - মারা রাত
আমি এখানে প্রার্থনা করবো?



ঠিক আছে, কিছু মনে করছেন না। চলুন,
এখান থেকে আমরা সরে যাই।

কিন্তু আমরা কি ছোর হওয়া পর্যন্ত
অপেক্ষা করবো না?



ওই, না, না। সময় বদলে গেছে। এখন আর ছোর বেলো
পর্যন্ত অপেক্ষা করার দরকার হয় না। উঠে দাঁড়ান
কুইকসোর্ট, অজ্ঞাত চুকুন। পৃথিবী এখন আগুনালো
খুঁজছে।



সেই সব ভাব কুইকসোর্ট এবার বেঁচে হবার জন্যে তৈরী হলেন।

দেখুন, আপনার সঙ্গে টাকসকতি আছে না?

না, কোন বস্তু নেই। কোন নাইটের এসব
দরকার হয় বলে চা পুনিনি।



রাজিনান্ডি'র খিচির উপর কুইকস্মোর্টকে জুলে ফিলেন মরাইমানিক।

তুলে ধারণা আসলনার। সব নাইটেই ১২কটা
সিমাল ডি'র খনি থাকে মতে।

আমি! আমি হা ১টা
কালডাম না।



আমার কথাগুলো মনে রাখবেন। আপনি এখন
বাড়ি ফিরে যান। কিছু পরিচরিত জামা-কাপড়
সংগ্রহ করুন। তার পরে একজন অনুচর খুঁজে
নিন। অন্ততকাল দিয়ে কোন নাইটেই কথা
কথালা নুলেছেন?



সুতরাং ডন কুইকস্মোর্ট তাঁর গায়েবর পায়ে ফিড়
চললেন। ছোড়বেলা একটা আর্ডনাম তাঁর কানে এলো।

কী ব্যাপার। মাল শাহু - কারো
কোন সাহায্য দরকার নাইটেই?



এগিয়ে গেলেন কুইকস্মোর্ট।

থামো, আমার ইকুম। নিজেকে
রক্ষা করতে পারি না, এমন কাজকে
আমি করতে চাই না।



আমি সঠিক কালডামের
ওকে মিটিয়ে দিচ্ছি।

দেখুন মাস্তার নাইটে, ১২ ছোড়ো
আমার ডেডা নুলেছেন পাহারা দিও।
কিন্তু বাক্যই ৩ ১২কটা কাল ডেডা
হাট্টিয়েছে। ১খন ও তার কাজের
জানো পারি শ্রমিক চেয়েছে।



ধরবার। ১খন ও ১২কটা খুঁজে পাও। আম
ও ১২কটা টাকার মিটিয়ে দাও। নইলে আমি
তোমাকে হত্যা করবো।

আপনার আদেশ শিরদাঁড়
মহান নাইটে।



আমি ইনাম ডন কুইক
স্মোর্ট ডি-না-না-না। বেরিক
ব্যাপারকে ঠিক করাই
আমার কাজ।



মজার আনন্দে আমার
এগিয়ে চললেন কুইকস্মোর্ট

কিন্তু যখন জিতি চোখের আড়ালে চলে গেলেন--

নে. ১বার জোর পাওনা। ডাক ওকে, ওইয়ে- বেরিক
জিনিষকে ঠিক করার ওস্তাদ - নাইটে না কে, দেখি
সে ১টা ঠিক করছে
পারে কিনা।



ডন কুইকসমোট তাঁর স্ত্রীর নারীটির কথা এখান ডাবতে শুরু করলেন।

ওগো অপকৃপা ডালসিনিয়া, আজ তোমার দুঃসাহসী নাইট পৃথিবীর সবচেয়ে বড় অন্যায়কে ন্যায়ে পরিণত করে দিয়েছে। এ গৌরব আমি তোমাকেই দিলাম।



চলতে চলতে এক দল বণিকের সাথে কুইকসমোট মুখোমুখি হলেন।

খামো, আমার ইচ্ছা! কেউ তোমরা যেতে পারবে না যতোক্ষণ না স্বীকার করছো ডালসিনিয়া-ডন-টোবোসোই হচ্ছে পৃথিবীর সেরা মুন্সরী।

ম্যার, আমরা এ কথা বলতে প্রবৃত্তি আনতে পারো, কিন্তু আগে তার একটা ছবি আঁকো: আমাদের দেখান।

কী, আমার কথায় অবিশ্বাস?



ডন কুইকসমোট আক্রমণ করল গেলেন, কিন্তু হুমড়ি খেয়ে পড়ে গেল বোজিনাটি।



তবুও! এইবার?

সুযোগ পেয়ে বণিকের দল বেশ দু-চার ঘা বসিয়ে দিল কুইকসমোটের পিঠে।



ধুলোর ওপর পড়ে বসেছেন অসহায় কুইকসমোট, তাঁর অস্ত্র মাথার বর্শাটা ছাড়ে দু'টুকরো করে দিয়ে গেল ওরা।

বোজিনাটি, ওটা তোমার দোষ। তোমার কুলেই এমন শত্রু যেন আমার। আমি উঠতে পারছি না, কী করা যাবে? চিক আছে, নান ধরা যাক।



প্রথম একটা ব্যালান্ডের কথা মনেপড়লো ডন কুইকসমোটের।



গান শুনতে যেয়ে তাঁর
সাঁথেরে এক জন উল্লস
করে এসে পড়লো সেখানে

কি ওখানে?
আমরা!

মুখের থেকে বম
সরাবার
পের

আজ্ঞেনমা
আপনি?

না আমি ডন কুইকসোট-ই
না-মাঝে। দশজন
দৈজের সঙ্গে নড়াই
করে এই অবস্থায়।

মদন মানসটি তাঁকে অবশেষে
গুঁড়িয়ে বসিয়ে
লোকে দিলে।

মানুষটা ভাল লোকায়? ২ দেহ
উনি
আমাদের।

ও মা বই জাপনি আর
পড়ছেন না? ওগুলো
পড়ে জাপনার মাথার
চিক লেই।

মহাং মিলে ধরাধরি করে কুইকসোটকে
ডিতর নিয়ে গেলে।

ধানিক পাত তিনি যখন
ঘুমিয়ে পড়লেন --

চিন্তা করছেন না তিনি জ্ঞান ওজ্ঞ
জ্ঞানই সমস্তই হয়ে যাবে

একি! কি হয়েছে?

জগে উঠেই চমকে
উঠলেন কুইকসোট

আর-অনরত না!
পত্রাক ঘায়ে চড়ে
এক যাদুকর প্রাচীন
প্রাচীন সেই জাপনার
সংস্কৃতির সব বইপত্র
নির্ঘো নাওয়া হয়ে গেছে।

এই বিবর্তে যাদু আমার পথ
নির্দেশ করেছে। কিন্তু কোন কিছুই আমার
কর্তব্য থেকে এক ছল সরিয়ে পাবেন না

হুমকায় বেশ শক্তি প্রদান করে বাড়ীতে বাটালন কুইকসোট
এ সময় এক গরুর প্রজিরীক
তিমিলাও দেখাতে লাগলেন।

আমার অনুচর হল আমি বিবর্তে
ধনী হয়ে যাবে, ২ মনকে কোন দিন
কাল রাজ্যপালও হয়ে যেতে পারে

রাজ্যপাল? আমি।

ককটুলা পারিবারিক সম্মান প্রদান দিয়ে ককটুলাকে
কুইকশোট।

আমনি কি
আমনি গুইকি বা গুইকি
কিছু বলছেন না।

তুমি নই আমনি
নাম ওন কুইকশোট
অন্যদিকে আমনি

সম্মান আমার
ককটুলা দিয়ে
থাকবে।



এবার এক দল কুইকশোটের দল হয়ে বড়লোকদের। মারামারিক
যেমনটি বলেছিলেন - এবার তাঁর মধ্যে একজন অসুস্থ - মারামারিক
পাঠ। একদিন সোনা আর ককটুলা পরিষ্কার আমনি।
মল্লি আমনি দিয়ে চলেছেন কুইকশোট।



পরে সকালে ককটুলা দল ককটুলা আমনি প্রদান করে আমনি।

এগা আমনির চিকিৎসা করে। এন কি। এন মারামারিক। আমনি প্রদান -
মল্লি মল্লি করে।
ওন ওন সম্মান সব আমনি
হবে।

ককটুলা ? ককটুলা ?



আমনি প্রদান, সেখান থেকে আমনি, বিদ্রোহ বিদ্রোহ
হবে ককটুলা আমনি দিয়ে আমনি।

হালো ককটুলা আমনি,
আমনি আমনি-ককটুলা। হালো
ককটুলা আমনি-ককটুলা
ককটুলা আমনি-ককটুলা
আমনি আমনি-ককটুলা।



চিকিৎসা এক কোর্সে প্রদান হয়ে আমনি আমনি,
আমনি আমনির আমনি আমনি আমনি আমনি আমনি।

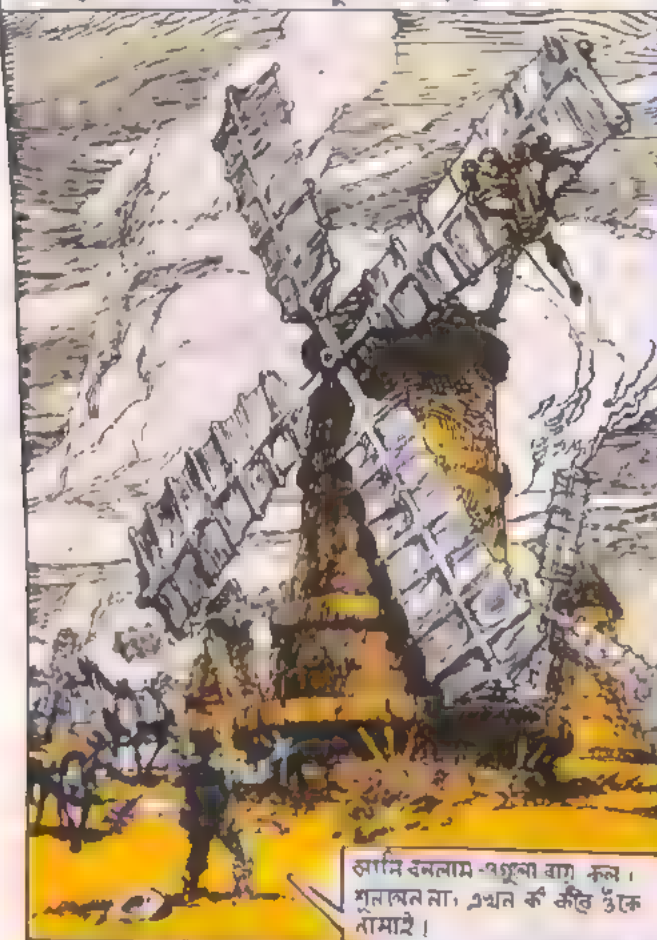
মারামারিক আমনির আমনি আমনি আমনি আমনি আমনি আমনি,
আমনি আমনি আমনি - আমনি আমনি আমনি আমনি আমনি আমনি
আমনি আমনি আমনি আমনি আমনি আমনি আমনি।



মল্লি: প্রদান বিদ্রোহ আমনির আমনি আমনি কুইকশোট



এবার আমি বুকটো পারছি - ১৭ ঘণ্টা কটা আমার আঁড়ি হুঁতী করছিলাম,
এটা ভারী কাজ। ১৮৩১ সালের বীণ কল বানিয়ে দেওয়া।



আমি বনলাম - ১৭৩১ সাল।
শুভলভ না, এখন কেঁ করে উঠে
আমারে।

এই কোর না মাগো, শেষ পর্যন্ত আমি
জিতবো। ১৮৩১ আমাকে বোজিতাবি
কাছে নিয়ে চলে।



বাজী উঁরা একটা লাফুতপায় কাটাবেন।

করু, আপনাদের সঙ্গে কি কোন ব্যবহার হবে?



না মাগো, আমি যখন
আমার জানামান্যের
কথা বোঝি, তখন উল্লাস দিয়েই থাকি।

পরের সকাল পাছের ডাঙা ডাল হাঁধে বসেটা জুড়ে
নিলান কুইকসোট।

এবার আমার অফিসিয়াল ঘাট
পারছে।

জানা কি
গতকালের
চেষ্টা-আলা
জানো হবে
এবার।



খানিক পরেই উঁরা এক দল প্রাণবন্তীর মাঝে প্রথম পড়ানত।

ফেলো, ওরা একজন
বাজু-মালীকে
চুঁতী করে নিয়ে
পালিয়েছে।

আমি কিছু দৃষ্টি মনোযোগী আর একটা
পাণ্ডি দেখতে
পাচ্ছি, মাস।





হুইকসেটি এবার বোঝিতাবিঁদে নিষ্ঠ থাকেনিমে দাঁড়ালেন।

মহু কেনেমাও তেইনে মাথা ৩২, মহান রাইট। সার্মি এর প্রাণ টিকান চাইছি।
জড়িলে জেগাই।



অপনি মইঃ জাই অপনার প্রার্থনা পূর্ণ কবলাম।
কিন্তু এক এস টোরাগোত যোত হলে অর্ধসনিয়ার
কাউঁসব
কো হলে



মুড়ি মেয়ে ঘাটীয়া ছুটি পামোলা।

৩২. পুঃ জী

দক্ষিণ খেমআপনি দেখালেন।
এবার আমাডে রাজপান মার
করছেন?



আর, মাগি, আপনজন করত পাখা।
গামনে যে সব দুঃসাহসিক কাজ
তামাড়ে করত হলে সীতাসই
একটা হুমিকা।

একদর উঁরা প্রগাথ
চললেন সামনে।

শিরকাটা নষ্ট
হয় লেন একই
হুখেম কথাসিধা।



তু হামো,
মাথাটা কেঁকছে!

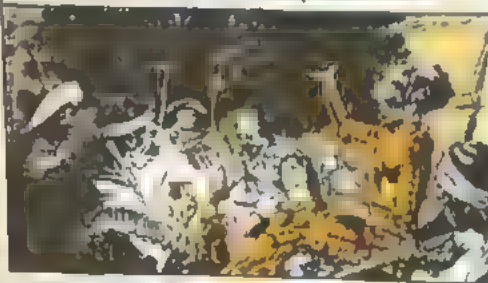
রাত নেমে আসলে উঁরা কণ্ঠকজন
মেঘপানকের কাছে
গৌছে গেলেন।

আমুন
আমুন বীর
রাইট।



আরোহ।
তোমাড়ে দেখা
দেয় খুব
আনা মাগাছ
আমার।

মদের অনেক মবাই রাচের আচারে মেতে গেলেন।



ওদিকে এক মেঘপানক এসে গজির।

বন্ধুগণ, জাই আমসেটাম আর এ
জাগতে পড়ে।

সে কেছিল?



৩২. পথিক, প্রখালের মতাই ঘটনাটা কাল। প্রখালের পাইলট প্লানিট
কুপজী মার্মোলা তার মেঘপান নিয়ে ঘুর বেড়ায়। যেখানে দেখে

সেই মাজে যায়। কেউ তাকে
বলে আমত পায়ে না, হজত না
জাইসেমেটামের মত
আলেকই এভাবে প্রাণ হরায়।



যে পাখুরটার ধারে মার্সেলার সে প্রথম দেখেছিল।
সেখানেই কাল সকালে তাকে কবর দেওয়া হবে।



ডাণ্ডা কথা, আমিও
সেখানে তোমাদের
সঙ্গে যাবো চাই।

খবর দিন সকালে...

এখন বুঝে আছে ক্রাইসোস্টোম। সে
মার্সেলার ডাণ্ডাবাসন। কিন্তু বিনিময়ে পেয়েছে

যুনা। অস্বস্তি
মোড়টি তাকে
মৃত্যুর মুখে
ঠেলে দিচ্ছে।



ঠান্ডা করে মার্সেলা হাজির।

কেন তোমাকে মকন নব্বইন?

শান্ত হোক



আমি কখনো
কঠিকে
ঠকটিসি.
আমি শুধু
এমি তোমাদের
এক খাকতে
দিন।

শুনছি-খাঁটি ডাণ্ডাবাসন কখনো
না। কারণ একটা জুজুর মতো তোকে
আমাদের পিরম্ব কবর দেওয়া কেন?
আমি শুধু ডাণ্ডাবাসন - এক একা ঘুরে
বেড়াতে। মরপানের এই পাখুর, এমি আর
নদীর ধারে এসে এসে আমাদের পিরম্ব গান
ধুসি গাইতে।



আমার স্বাধীনতা
কেউ দখল করে
কেতে বেবন
না। আমাদের
এক থাকতে
দিন।



এই বলেই মোড়টি পেয়েছে
আত্মা মরে গেল।

মেঘপানকদের কেউ কেউ এর পিছু নেবার
চেষ্টা করছেন। না পিছু নেবে না
ও দোষী নয়, তাকে ধরে সম্মান করা উচিত।



অভ্যাচারীরা শেষ হয়ে যাবার পর...

এতো গাফালাতি আমরা চলে
যাচ্ছি কেন প্রবু? কোথায়
যাচ্ছেন?

মার্সেলার আমি
খুঁজে বেড়া করতো।
ওর এখন নিরাপত্তার
নিরকার।



সতরাং তিনি পর্বত গুলির দিকে এগিয়ে চলেছেন,
কিন্তু সেই দিগ্ধি সূর্যের আয়তনিক জার দেখতে
পাওয়া গেল না।



সেদিন বিকালে এক বিরাট সমতলভূমির উপর তাঁরা দু'জনে এসে
পৌঁছলেন। ছাড়া দুটা সূর্যপান দেখে এসময় জেনে উঠলো।



আহ, কী দারুন জায়গা। সেখানে
দেখতে মনে হচ্ছে - দু'মত যোদ্ধা ওখানে
বসেই রয়েছে। পুনরুত্থান
সাধে - রানসামাস বাকুয়ে
নিষ্ঠা বাকুয়ে।

কিন্তু আমি ছাড়া অন্য সমস্তের হাড়া পালিয়ে গেল।

কিন্তু দেখে ও রকম মনে হচ্ছে তোমার।
তুমি বরং এখানে দাঁড়াও আমি একই
যুদ্ধক্ষেত্র করি।



না বড় ওখানে যাচ্ছে
না ফিরে আসুন এখানে

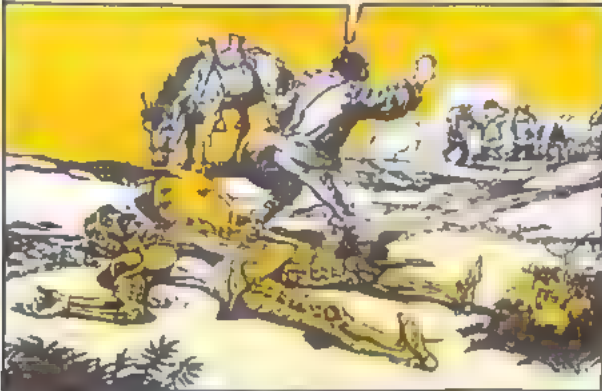
এন কুইকসোর্টি সে কথায়
কান দিলেন না তিনি প্রকার
সহি আশ্রয় পাঠে ছুটে গেলেন।

যেহা গুলো অস্ত্র হয়ে রবান ছিল তার যুদ্ধ করে দিন। তাই দেখে
সেই পালকের মত তাদের ফিটা দিয়ে সবাই পাখর ছুঁড়তে শুরু
করলো কুইকসোর্টের দিকে।

ডন কুইকস্মোটি ঘোড়ার খোঁক ছুটে গেল পড়লেন। সেখানেই মরে গেলেন। তিনি মারা পড়েছেন। তবু তাদের আহুত প্রাণকে নিয়ে দুই অর্ধাঙ্গি সেখান থেকে পালানো। মাঝে উত্তর কানে এসে পড়েছে।

পাত ২৩ মাঝে : তুমি কি দেখেছো না, দুই ঘোড়ার সেনাদের ডেজ বানিয়ে দিয়েছে?

হ্যাঁ পুত্র আমি তো আগের মতো করে দিয়েছিলাম। আপনি মনে করেন।



এবার মাঝের নজর পড়লো তার খাচ্ছরের দিকে।

হ্যাঁ হুয়া, আমার মিন আর খানস-দানার, সব ওরা চুরী করে পালিয়েছে।

সচি, খুবই অন্যায় কথা।



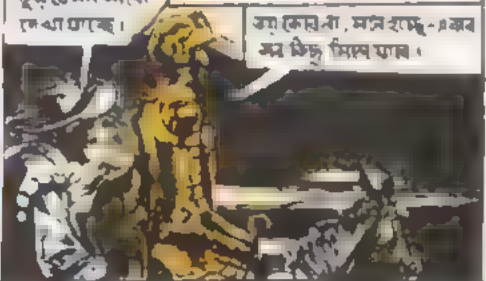
ওহ হচ্ছে - কাছাকাছি আমরা অতিথি হবার মতো কোন প্রসাদ এখন পাও না।

সুতরাং খানসের পিঠে ঘোড়ায়

দেখুন, দেখুন - দুই কেসন আসা দেখা যাচ্ছে।

কিন্তু, কুইকস্মোটি, কেসন বিকেন পরে যেতে সক্ষম হবেন এখান।

কি কেসন, মনে হচ্ছে - একই মনে হচ্ছে।



আমরা এটা ছিল একটা অর্ধাঙ্গি গোড়ায়া। একজন পুরোহিত আমদিয়েন অর্ধাঙ্গি, পিছনে কখনও আর ছিল হুতের বন্ধু।

হ্যাঁ, আমার ইচ্ছা! কী করছো তোমরা?

মহিষে যাও, পথ ছাড়ো, এমন করুন একটা গোড়ায়া, তুমি মরতে থাকা কোন শাসন?



এটা কিন্তু ডন কুইকস্মোটির সঙ্গে করা করার ডান্ডা নয়।

এবার আমার সঙ্গে কথা বলতে পারে, একই মনে হচ্ছে।

পুরোহিতের উপর কেসনিয়ে পড়িয়েছে কুইকস্মোটি।



এভাবে তাঁক আগুনও হাত দেওয়াই সমগ্রতা মরার
তম বেয়ে ছুটে গেলো।



প্রিজ, মহান লাইট। আমাকে
বীজের দিন। আমি প্রকৃতির
পুত্র। প্রকৃতির মৃত
বীজকে জন্ম করব
খন্ডের দিকে নিয়ে
যাবি।



আগুন বসনি কেন? চিক-
আছে, আমি তোমাকে
স্বাক্ষর করছি।



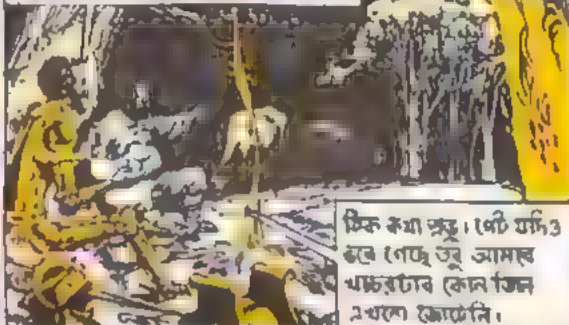
শ্রদ্ধাচার উন্নত পুরোহিতকে তল করে কচাট চড়িয়ে মিলিয়ে
দিনেও দিনে দেখান থেকে চম্পট। ইতিমধ্যে মাঝে গোটা
দমটর কোন যাওয়া যাবার দাবার সব জায়গায় ছেঁকেছে।

চলো পুরোহিতের সম্রাটের এবার গুলো
বের করো
নবে

না না, পুরু, এখন
থেকে এখন চল
যাওয়া দরকার



চলতে চলতে রাত কটাচার মতো একটা রাত্রি না শেষ করলে মিলে
হাওয়া এখন বড়ো মল মল হচ্ছে মাথায়।



চিক কথা পুরু। পেরি যদিও
করে গেছে তবু আমার
খন্ডেরটার কোন জিন
এখানে কোঠেনি।

সকাল হতে তাঁরা অবশেষে নিক
এটিতে চললেন।



চলতে চলতে একজন কাম্যমান
কোঁকিলের মতো দেখা যায় গেল।

এ একজন লাইট
আমাকে, মাথায়
সমানের দিবস



আর মাঝে, তোমাকে এখনো অনেক কিছু
নিশ্চিত হবে। এটা হচ্ছে ম্যাম ব্রিনোর সৌন্দর্য

নিরস্তুর এটা আমার নিজের
জন্ম জন্ম করে নিতে হবে।



আপনি জন্মে এনিয়
যান। আমি প্রিয়
থাকছি।

উন কুইকসোর্ট আক্রমণ করলেন। গরীব ক্ষৌরকার
তার গাধার পিঠ থেকে এক লাফে নেমে পড়েই পান
বাঁচানোর জন্যে ছিটুট।



মামুলিয়ার শিরস্ত্রান
মাথাধা বেতার মতো
মহস তুমি নও।

আহ! আমার সবগুলি যুদ্ধের বিনিময়ে এই আশ্চর্য
শিরস্ত্রানটি আমি গ্রহণ করলাম।



আর নাইটেই অনুচর হিসাবে পুরুষের
স্বপ্ন আমি নিলাম এই জিনিস।

আবার তাঁকা এগিয়ে চললেন। সাধা তার জিন প্রায়ে খুব খুশী
আমি তো ডবল প্রকৃ কয়েকদিন
নাইটেই অনুচর জন্মে কোন
পুরুষের কথনো
সিমে না।



থাকো, করা আসছে।

ওরা কায়দা। বক্সেরা ওদের হালা করছে নিয়ে যাচ্ছে কোন
যুদ্ধজাহাজে।



বাপলিটা সে খুব
ডালো মনে হচ্ছে
আমার।

কয়েদীগুলোর কল
অবস্থা দেখে বাগে
গজল করে উঠলেন কুইকসোর্ট।

যাকো! তার হুকুম এদের ইচ্ছার
বিকল্পে সবাইকে বন্দী করে হাসাবা
হালা করবার জন্যে নিয়ে যাচ্ছে।



রাজার হুকুম
নয় ছাড়ে!

না, এ আমি মানাবো না। অন্যর
স্বাধীনতা হরণ করা চিকিৎসা।
আমি প্রতিটি কয়েদীর কাছে
থেকে জানতে চাই- কেন তারা
বন্দী করা হয়েছে। হয়বেই,
তোমরা সব বন্দী।



আমি একজনকে ডালোবেনে ফেলছিলাম।



আমি ছিলাম খুব গরীব।

আমি হুকুম করে থাকতে পারতাম
না, মাকে মাকে পান গেয়ে
উঠতাম।

কারণগুলো হাস্যকর। আমি বলছি- ওদের মুঠু কল
নাও।

তুমি মূর্থ, জারী প্রমত খাবল্যে।
এটা রাজার হুকুম। মরু যাও বলছি।



কিন্তু ওন কুইকসোট জাতজন-কী তাঁর করা উচিত। তিনি আক্রমণ
করার মত মত কয়েদীবাও
বুজীদের উপর তাঁখিয়ে
পড়লো।



মনে রেখো- তোমাদের সাহায্য
করছেন ওন কুইকসোট
চিনা মাঝ।

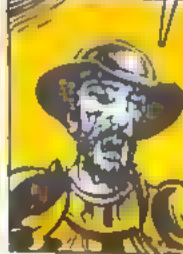
হুঁবুবে!

কী চমৎকার মানুষ!



আমাকে হুঁহাত
ওন কয়েদীবা সম্মান
জানালো ওাদের মুক্তিদাতাকে

এর বিনিময়ে আমি তোমাদের বলছি-
ডালমিনিয়া ছিল চোরোমোর কাছে যাও।
ওঁকে বলা-ওঁর নাইট কী দুঃসাহসের
সঙ্গে লড়াই করে
তোমাদের মুক্তি
এনে দিয়েছে।



কথা যান ঘাবড়ে গেল
কয়েদীরা ওাদের
চটে গেল।

কী বলছে রে পাগলটা? বুজি বানরটাকে
আচ্ছা করে
চিন মাঝে
সবাই।



কয়েদীরা ওাদের মুক্তির কথা শুনে গিয়ে সচলে আক্রমণ করলো
কুইকসোটিকে।



বেচার। সাধারণ পোষাকগুলোও
ওরা ছুঁই করে নিয়ে পালানো।
কুইকসোট-৩৩৩-১৭ ওরা শাফী।

শিগগির প্রধান থেকে পাখিয়ে যেতে হবে প্রভু।
বুজীদের ওন
ফিরলে ওর বক্ষা
থাকবে না।



সুতরাং তাঁরা পর্বতশ্রেণীর দিকে
এগিয়ে চললেন।

তুমি বোধহয় ভাবছো- আমি ড়ুপে লেগে
এভাবে চলে
যাচ্ছি?

হাউসব্যান! এ
আবার কী কথা।



জানী ব্যক্তিরা সর্বদাই নিজেকে
বক্ষণ করে চলেছেন।



সবদাশে তাঁরা পর্বতশ্রেণী অতিক্রম করে
সমতলভূমির সামান্য এলাকাতে।

আহ! মাফ! এবার আমার আমস কাউটা
সেই ফেলতে হবে।

সেটা কী প্রু?



রাজকুমারী ডানসিনিয়াকে সব খবর
আমাকে জানাতেই হবে। বিশ্রামের জন্য
সুস্থের প্রবন্ধে আমরা পেয়ে যাবো।

আমি আমার বর্মধালা খুলে
বোধে এখানে আশ্রয় করি।

আপনি কয়েক মাসে। আপনাকে
ডাননাগুলো সব সময় আমাকে
চমকে লাগায়।



আমি একটা চিঠি লিখে দিচ্ছি। ৩টা
নিয়ে তুমি এসে টোলেমাতে যাও।

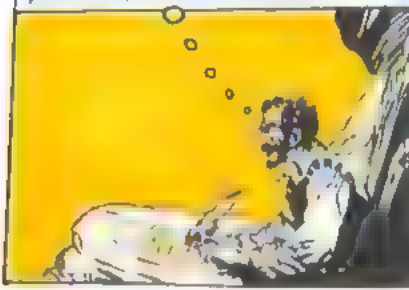
নিশ্চয়ই যাবো প্রু।



আহ! ডানসিনিয়া! আমার জীবনের সৃষ্টি,
পৃথিবীর প্রেরণিতম কল্পনা! আমার মধুর
ডানসিনিয়া! আমার নাইটে জীবনের
প্রতিটি গৌরব অরণ্যে তোমার।

আমি তোকে এখানে আসতে লিখে
ছিলাম। সে এল খুব আশ্চর্য
মাগবে আমার।

আমি আমছি বড়। জানা করি তাঁর
প্রাসাদটা আমি
খুঁজে নিতে পারবো।



১নং চৌরাসোহর কাছে এসে একজনের দেখা পেয়ে গেল মাধবী।

সমসেহন? রাজকুমারী অসমিনিয়ায় প্রীসাদেগ কেন দিকে বসে পাবেন?



কী বনছে হৈ?

এটা একটা ছোট্ট গাঁ। এখানে কোন প্রাসাদ নেই, রাজকুমারীও নেই।

এখন আমি কী করবো। আমার মনিন একটা খাদ্যপাটে, তরু জীক লে আমি আশ্রয় দিতে পারি না।



খাদ্যিক ছুবেই আশ্রয়জনকাত দেখতে জন মাধবী, তুমি একটা চমৎকার মৎসর এসে পেলে তার মাথায়। সে কুইকসোটের সাথে চিত্রে গেল।

প্রভু, ওড়াতাড়ি আপনার বর্মপুঞ্জা পরে নিন। কুপসী ডানসিনিয়া তাঁর ঘোড়ায় চড়ে এখানেই আসছেন।

আহ মাধবী, হুমিকী কাছের! হুমিকী বন্য।



ডন কুইকসোট তুমি তার আগমন। কিন্তু কোথায় অসমিনিয়া? খচিতের গিটে একটি বন্ধাকার নৌয়ের মেয়েকে তিনি দেখতে পেলেন।

মাধবী, কুই, কোথায় আমার মইরা ডানসিনিয়া?

ও মেয়েটাকে আটকাচ্ছে কেন?



বন্য ছাড়া বলাহি আমার জড়াসাছে।



ওই প্রভু, কী ডায়ের যাদ! মনবী ডানসিনিয়াকে তাঁর আসন কাঁধে আমবা দেখতে পারছি না।

হঠাৎ শব্দে কুইকসোট। মেয়েটির দিক তাকিয়ে তাঁর স্বাপ্রভ ডানসিনিয়াকে দেখতে পেলেন না।

নাইট প্রভু তাঁর অনচর-দেহন প্রিয়ায় চললেন আবার। এই আশ্রয় যাদ দেখে এবার তেঁকে পড়লেন কুইকসোট। কীসে-

মাধবী, তুমি মনে বসে-আমরা ওদের সাহায্য করলে পাঠি।

কী আমি প্রভু, দেখুন-তেন কোন কীসে না হয়।



হুটো ঘোড়া একটা চাকলাগালে বিগাট খাঁজ টেনে নিয়ে যাচ্ছিল।

খামো! আমার হুকুম কী নিয়ে যানো লাগিবে? অসহায় যানো!



আরও ২টা ২কোটা সিংহ। বাকী
উপহার দিও ২০। পথ বন্ধ
মোড়। আর সিংহটাও মুখার্ত।
সাই থামতে পারছি না।



সিংহটাকে বের করে দাও। আমর
যান্নর বনে ওটা থাকাই শক্তিমার যেক.
আমি দেখিয়ে দিচ্ছি- জু কইকসোট



ওটার চেয়ে ৩
শক্তি ধর.

খাঁচার দরজাটা যদি ২খনি খুলে দাও, তবে এই
কম্পাটের দিকে চোখ রাখা যাবে।

আপনি যদি ওটার সাথে বড়ত চান, আমি
থামতে পারি না। কিন্তু ফলে রায়ন-
এক আমর কোন
সাই নেই।



প্রভু। দয়া করে এটা
করবেন না।

দূর থাকি মারি - আমি ২০১ আর মর্যে.
ওরে আমি যদি মারা পড়ি, আমি মুকুর্বা
ডানমিনিয়ার কাছে যাবে। তার বসার-
আমি তার জগেই
প্রাণটি দিয়েছি।



রক্তকট্ট এহর খাঁচার দরজা খুলে দিয়ে জর মসীদেব সাথে
ছুটতে ছুটতে পালালো।

ছুটিত থাকি, থাকা না।

সিংহটা কিছু নিতে
পারে।



সুবিধাম সিংহটা উঠি বসলো। হাই
ভুললো একটা।

জু কইকসোটের দিকে
ছুরে তাকালো।



গর্জন করলো একবার, কিন্তু বড়লো
না। জনমজার হয়ে পড়লো।
তারপর ঘুমিয়ে গেল।

গর্জিত দেখে বিস্মিত হয়ে গেল
কইকসোট। রক্তকট্টের চিৎকার
করে তাকালেন।



কিছু থাকা চোখা.
সিংহটাকে উড়িয়ে
করে দাও। ও
বেরিয়ে আসুক।
আমি ওটার সহ
কমাই করবো।



কী আশ্চর্য! আপনি
এখানে জীকি
আছে না?



সাপনার কল্পিত বহুদৈ শক্তিমান। এত বড়
বেলফর মাথায় আপনি তুমি পেয়ে
ছুটি পাননি নি।
জিজ্ঞাসে আমি
সাপনার কথা
জানাবো।

বেশ, তুমি তাহলে
যেতে পারো।

নাহি! এবং তাঁর বিশ্বাস
অনুচরকে নিয়ে অনেক ঘটনাই
ঘটিত হয়। কেটে গেল বেশ
কয়েকটা বছর। তাঁদের অভিযান
কাহিনীগুলো নিয়ে ইতিহাস লেখা
হোক, একটা তাঁরা স্মরণযোগ্য।
বিখ্যাত ইমাম হুসাইন (রাঃ)
দেখতে তাঁদের নাম দু'দিয়ে পড়লো।



১, ২ সবে বীর নাইট-
এর কুইকসোর্ট ছিলো
মাঝে পথ দিয়ে আসছেন!

কী মাফী, ব্রিটিশ-জামকে নিয়ে একদিন ইতিহাস
লেখা হবে?

আমার সম্মান ও লেখা
হয়েছে প্রভু। বসে
হয়েছে-আপনার
পরে আমি।



একদিন বিকালে এক মহিলাকে কুইকসোর্ট
দেখলেন।

ডান, আমি আপনাদের অন্য কী করত
নাহি?

আপনিই
ডান কুইকসোর্ট
জি, মাঝে
আমি এবং আমার
মুন্সী-আমরা!

দু'জনেই আপনাদের অভিযানের কথা পড়েছি।



ডিক্টর এবং জাফস-দু'জনেই ওপাড়া
করেছেন কুইকসোর্টের কাহিনী
এই জাফস দ্বারীকে ডাকলেন।

বার, বার
নাহি?

মজার নাইট-এর কুইকসোর্ট
আমাদের সম্মান
এত ভাল।



কুইকসোর্ট এবং মাফী এখন ক'য় সেরে তাঁদের বাহনের
উপর উঠতে গেলেন, এখন...



দমন শাসির বান ডাকলো
আক্রমণের আঘাতে। সব
যখন শান্ত হয়ে গেলো,
ডিক্টরের নির্দেশে
তাঁর বাহিনী এখন
প্রাসাদের পাখা যাত্রা
করলো। যথ' সময়ে
ওরা পৌঁছে গেলেন
সেখানে।



প্রাসাদে প্রবেশ করার
পরে দু'টি ওরশ সৈনিক
ছুটে এসে ডান কুইকসোর্টের
কাছে। তাঁর বর্মের নি
এনে মেঝে জুড়িয়ে
সাহায্য করত।

কুইকসমিটির কাঁধের উপর একটা চামড় চোওয়া হোম, জরুর নিয়ে যাওয়া হোম এবার ঘরে। সেখানে ডিউক ডাউস এবং প্রাসাদের পুরোজির সঙ্গে ডুরিডাকনে এসলেন কুইকসমিট আর সাধো।

খুবী দুঃখের কথা, দুই, যাদুকরের মায়ায় আমার পরম আরোগ্য ডলমিনিয়া একটা চাষাঘরের মেয়েব মল্ল দেখতে হয়ে গেছে।



হুম বেদনা বোধ করছেন ডাউস, কিছু প্রত্যাখিত খুব ভাট গেলেন।

হুমি আর তোমার অন্যতর - দু জনই মূর্খ, জাই এসব বিশ্বাস কর।



ডন কুইকসমিট তথ্য পাঠ।

না, আমি মূর্খ নই। আমি একজন লাইট। মৃত্যুকাল পর্যন্ত জাই থাকলো।



ডিউক একরজন্য একটা পরিকল্পনা করলেন।

ডন কুইকসমিট, জাপানি একজন মহান লাইট। জাপানকে সম্মান জানানোর জন্যে আমি সাধোকে একটা দ্বীপের রাজ্যপাল করে দিচ্ছি জাই।

সাধো, ঠাঁট্টে মনে ডিউকেব সামনে জামো। এটা একটা বিরাট সম্মান।



পরে ডন কুইকসমিট সাধোকে বঁধে উপদেশপূর্ণি শোভানলেন।

হুমি সত্যের খঁকবে, গরীব দেশে বন্ধা কথের, আব নিজে পরিত্যক্ত পরিচয় থাকবে।

আমার কিছু বিশ্বাসই হচ্ছে না এখানে - আমি কি সত্যিই রাজ্যপাল হবো?



ডন কুইকসমিট প্রাচ্যে দিগন্ত সাধোকে। জরুর বিদায় দেওয়া হয়ে গেল ডিউকের কাছ থেকে। সাধোকে বার্বারিয়া দ্বীপে নিয়ে যাওয়া হোম। আসন উদ্দেশ্য-জল বোকা বানানো।



রাজ্যপাল হয়ে বিচারকের কৃমিকণ্ড বস্ত্রবাস বসতে হোম সাধোকে। জর মর সময়ই সে স্মরণ করে গেল বিরেকের নিষ্ঠা।



একদিন তার কুড়টি অকল্যাৎ
জানলো -

সময়, আমি কদম্বের সাথে
আপনাকে সম্মান করি।
আপনি নজিরে মহান।



রাজ্যপালের দায়িত্ব বেনীদীন ডালো নাগলো না
সাক্ষীর। কুড়ুর সঙ্গে দেখা না হওয়ায় তার মন
খারাপ হয়ে যেতে লাগলো।

অনেক দিন এখানে রাজ্যপাল হয়ে রয়েলাম।
এবার আমি দেশে ফিরে যাবো।



ইউসাক্ষ ডাচেস আর ডিউক - তারা
লোক বাবাহু চেয়েছিলেন কুইকসোট
আর সাক্ষীকে, তারা নিজেরাই খুব
অস্বস্তি বোধ করতেন নাগলেন।

মতি, আমরাই শেষ পর্যন্ত
হেরে গেলাম।



ডন কুইকসোট আর সাক্ষী সম্মান নতুন করে
অভিযানে বেরলেন। সময় বাড়ে চললো তার
আপন মিথসে। আর ৩ অনেক ঘটনা দিনে দিনে
ঘটে গেল। একদিন তারা অস্বস্তি হয়ে দেখলেন -
ঘুরতে ঘুরতে নিজাদের নোয়াই ফিল্ড এসেছেন।

মাই, চমৎকার! সামনে ২
না মাঝে।



মেঘর আর ফোঁককার তাঁদের কাছে গিয়ে
খুশী হলেন। অনেক দিন পরে আবার
মিলিত হলেন সকলে।

বন্ধুগণ, আমি এবার বিশ্রাম
নিবার ডালো ফিরে এসেছি।



সুদীর্ঘ অভিযানের শেষে ডন কুইকসোট অসুস্থ হয়ে পড়লেন তাঁর এইকি
আর হুইকটী তাঁর সেবা করতে লাগলেন। মেঘর আর ফোঁককার প্রতিদিন দেখা
করতে আসতেন তাঁর সাথে। বিশ্বস্ত অনুচর সাক্ষী একটি দিন ৩ তাঁর সঙ্গে ছেড়ে
যাওয়া।

দ্বিগুণকাল, আমি ২০টি উপস্থান ছিলাম। কিন্তু এখন আমার সুস্থিতি
ফিরে এসেছে।



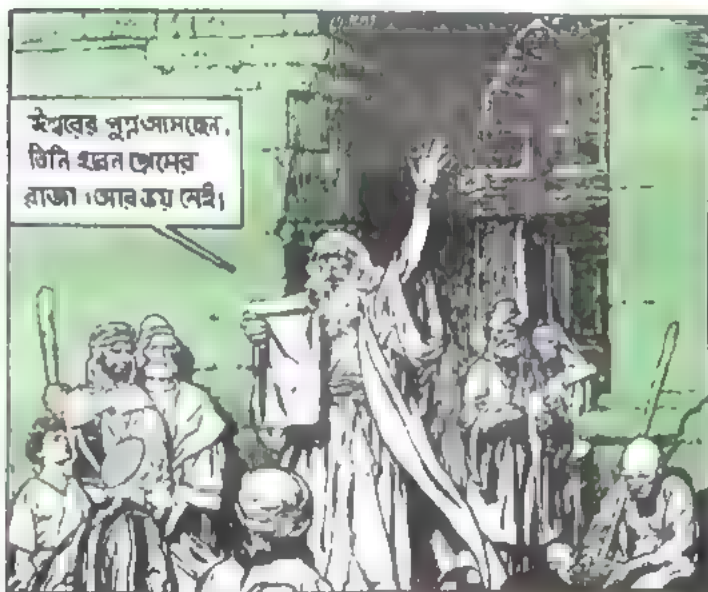
আমি আর ডন কুইকসোট ডিলা মাঝারই, আমি অস্বাস্থ্যবানসে কুইকসোট -
একজন সাধারণ মানুষ।

চলি গেলাম কুইকসোট, সাক্ষী কাতর হয়ে বড়লোক
সম্রাট, কারন আশ্চর্য সব দৃষ্টান্ত কখন দেখার জন্য এসে
অসাধারণ একটি মানুষকে আর কখনো পাওয়া যাবে না।

৬০৫

জেল হ্রদ

২১ মাস ২১ দিন ছিল যখন জামেদ সেবাবাহিনী ছিল অজ্ঞেয়। পরিচিত পৃথিবীটার প্রায় সবখানেই ছিল জামেদের রাজ্য। পট। তবু পরাজিত মানুষের স্বাধীন হবার স্বপ্ন বধনো ছিল। কুড়িয়ার ইহুদি সম্মুখদলের পুরোহিতগণ সেই আশ্বাসই মানুষকে দিলেন। জোড়িষের গণনা থেকে তাঁরা জানালেন- রাজা আসছেন। তিনি তাদের রক্ষণ করছেন। যেখানেই সে তিনি জয় নেন। রক্ষণ করছেন ইহুদিদের। মঙ্গল গন্ধ পৃথিবী তিনি পশন করবেন।



ইহুদের পুত্র আসছেন,
তিনি ইহুদ জামেদ
রাজা। আর কয় সেই।

ডিসেম্বরের ২১ দিনে ২১ মিশরীয় পুরুষ-
বান থাকার, ঘণ্টার পর ঘণ্টা জলরের
মরুভূমির উপর দিয়ে আসছিলেন।



দুপুরে তিনি তাঁর চার পাশটা
জালা করে দেখে নিয়ে উটটার
খামালেন।

হী, ২ই সেই
মুদ। তাঁরা
আসছেন।



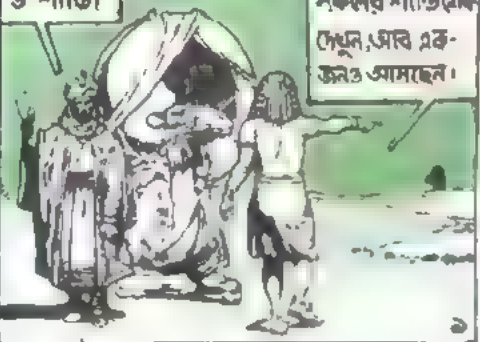
উজ্জ্বল পাতার পর... তিনি যেমন
পথ চিনিয়ে আসাকে এলেন,
হুমনি তাঁদেরও
এল দেখেন।



খানিক পরে ২১টা উট এসে সেখানেই থামলো।

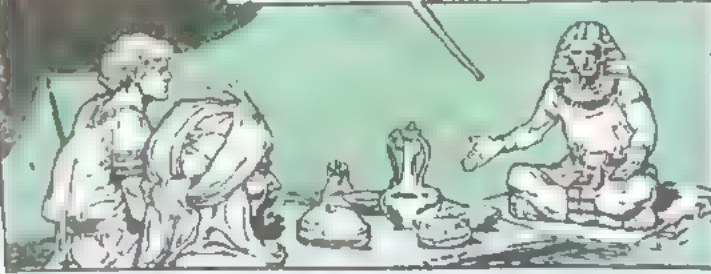
উঁ-শাতি।

সকলের পাতি বাক
দেখুন, আর ২১-
জনও আসছেন।



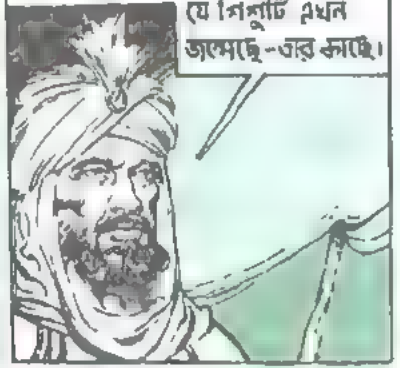
দ্বিতীয় সূর্য্যুত্তি ২৬ জন ভারতীয় স্ত্রী, সাম-
মেনসিওর, তৃতীয় জন গ্যাসপার, ২৬ জন গ্রীক।

ইশ্বর দূর দূর দেশ থেকে আমাদের তৈল এনে এখানে
মিনিও করছেন। অপার তাঁর করুণা।



তিনিই আমাদের প্রথমে দিয়ে নিয়ে
যাবেন। ইহুদীদের রাজা হবার জন্যে

যে শিশুটি এখন
জন্মেছে - তার কাছে।



আমরা নতুন হুয়েতার পূজা
করবো। তবেই মানুষ বুদ্ধি পাবে-
বিশ্বাস আর ভালোবাসা দিয়েই
স্বর্গকে অতিক্রম সম্ভব, ভালোয় দিয়ে নয়।

তিন জানী যাত্রা শুরু করলেন এক সময়।
রাস এখন জন্মকার। ইচাও তাঁরা আকাশ
একটা উজ্জ্বল আলো দেখতে পেলেন।

সেই তারা! সেই তারা! ইশ্বর
আমাদের সঙ্গে।



তারিটির অনুসরণ করে তাঁরা
এখনোই এক অগাধ বনে এসে

পৌঁছলেন।

এখান কি কোন
শিশুর জন্ম হয়েছে?



শীত, গরম এসে বড়।

তার কাছে আমাদের
নিয়ে চলে। আমরা তার পূজা
করবো।



আমাদের
সুদীর্ঘ যাত্রা এবার
অর্থযাত্রায়
পরিণত হবে।

ফিচরে তাঁরা আসতে, সেরা আর সেই শিশুটিকে পোষে। নতুন হুয়ে শিশুটির

ইতিহাসে
পৃথিবীর পরিণত।

পূজা করলেন তাঁরা।



জানী তিন জন ফিরে গেলেন তার পর। দিন দিনে শিশুটি বড় হয়ে উঠতে লাগলো। রোমানরাও জুডিয়ার শাসন করে চমলো। দীর্ঘ বিশ বছর পর হয়ে গেল জুডিয়ার নতুন রাজ্যপাল হয়ে এলেন জ্যালেব্রিয়াম গ্রেটস।

রোম আমাদের অনেক দূর দিয়েছে। এখন এই গ্রেটস আমাদের ধর্মোচরও হতে দিচ্চেন। আমরাও ক্রী মানবরা না।



তা কী করে সম্ভব? ওয় বিবর্ত একটা সেনাবাহিনী নিয়ে এখানে এসেছে।

এব কাছাকাছিই দাঁড়িয়ে বসে মুখোমুখি হোলেন রীতি বছরে পর। এক জন অতিজ্ঞাও রোমান, নাম-সেশালা। আর এক জন ইহুদি-জুজ সেন হুব।

রোমে আমি অনেক কিছু শিখেছি। ভালোবাসা কিছুই না, আমল কেন যুদ্ধ। আমি এক বিবর্ত ঘোড়া হতে



এখানে কিছু ডাবিনি।

চলে এসে। আমরা ধর্মমত মেনে নাও আমি এক জন সেনাপতি হই। জুদিও আমার সৌভাগ্যের অংশীদার হই।



আমি এক জন ইহুদি। জুদিই আজ দেখালে- আর আমরা বন্ধ থাকতে পারি না সেশালা।



আজ থেকেই আমরা বিচ্ছিন্ন হলাম। ইহুদি আমাদের শক্তি মিত।

বাহাল জই সোক। জয় হোক সেশালা দেবতার।



জাঙা মন নিয়ে ঘরে চিরে এসে জুজ। দাসী আমরা তার জন্য অপেক্ষা করছি।

তোমরা তোমার খুঁজছেন। উনি ছাড়ে আসেন জুজ।



খোলা ছাড়ে মাথের সামনে নিয়ে জুজ দীড়ালে।

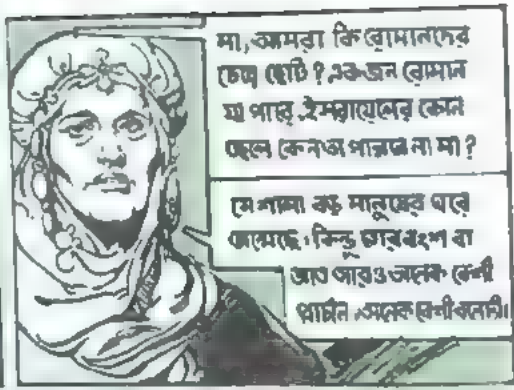
কিরে, মনে হচ্ছে- সেশালা মন খুব খারাপ হই।





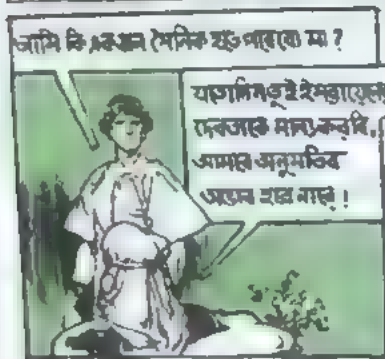
সে নামের সঙ্গে দেখা
করতে গিয়েছিলাম।
আমাকে আর আমাদের
সেবকের ও ব্যয়
করবে না।

চিরকালের জন্যে এই
স্বাধীনতা দিয়ে গেল।



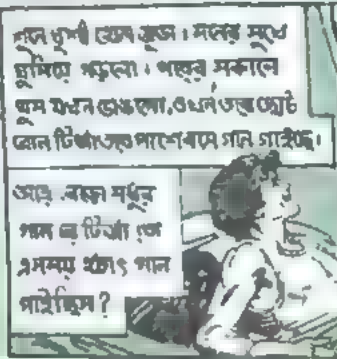
মা, আমরা কি রোমানদের
চেয়ে ছোট? একজন রোমান
যা পারে ইম্পেরাটরের কোন
জেনে কেনও পারবে না মা?

সে নামের বড় মানুষের ঘরে
জন্মেছে। কিন্তু তার বংশ বা
আজ পুরুষজনকে কেন
পারেন এমনকি জানীকনকে।



আমি কি একজন সৈনিক হতে পারবো মা?

যতদিনই ইম্পেরাটরের
দেবজকে মন্য করবি,
আমার অনুমতি
অপেক্ষা করে না।



শুন দুশী তুমি কুজ। মনের মুখে
ছুটিয়ে নড়না। পালের সকালে
হাস ফরন তুমি লো, ওখান তুমি ছোট
জান টিঁকাতে পারবে বলে গান গাইছ।

আমি একজন মর্দু
গলম টিঁকা তে
এসময় ইচ্ছা পাল
পাইছিস?

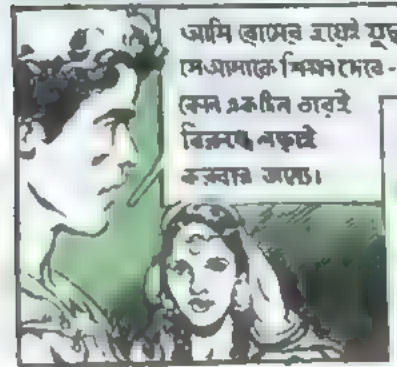
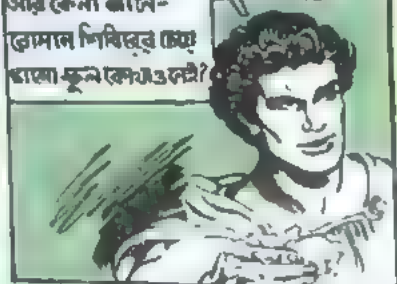
তাকে অপার
জন্মে দাদা।

দাসীঅমরা খবর হল দিন।
কী ভাবছিস? আমি বলে গাছি।
সৈনিক হবার জন্যে শিকলিভি হয়।



বনিস কী?
রোমানদের কাছে

হুজুও একটা ব্যবসা। গ্রীসিথ হয়।
আর কে না জানে-
রোমান শিবিরের চেয়ে
হাওয়া ফুল কোণেও ফট?



আমি হোমের হয়ে হুজু করবো। বিনিসয়ে
সে আমাকে শিকলি দেবে -
কেন একটিন তারই
বিলম্ব নফর
করবার জন্যে।



বাইকে ইচ্ছা তুমি না, পোলা
অম্মা করণ জনতা ছুটে
জান চকম।

দুর্গ থেকে রোমান
সেনারা আসছে।

জানকি এখন এক জন
অসুস্থারী।

ই হচ্ছে
রাজ্যপাল গোস্বামী।



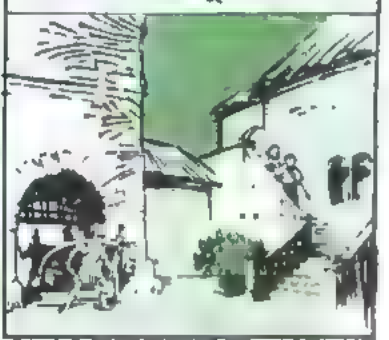
কুঁড়ে দেখতে গিয়ে একটা
টমি হঠাৎ ধরে গেল।



টমিটা সরাসরি গিয়ে
আঘাত করলো গোস্বামীর
মাথায়।



নিচে পড়ে মোহগোল শোনা গেল, রোমান
সেনারা ডেউ পড়লো বাড়ির উঠানে।
উপর থেকে নেমে এলো জুজ, সঙ্গে টিঁজা।



সৈনিকরা ততক্ষণেই ফেলছে ওর মা-কে।

মা! মা!!

ই লোকটাই গোস্বামীকে
হত্যা করতে চেয়েছিল।
এহা ওর মা-আর বোম।



মেশামা, ওরা কিছুই করেনি। এটা আসলে
একটা মূর্খটনা। আমাদের বন্ধু মুর কথায় ভুলে
যেও না বাদে। ওদের সাহায্য করা।



মেশামা সে অনুরোধ রাখলো না।
সে-আমি পারি না। চমকলাম।



অসহায় কোর্ড
গভীর করে
উঠলো জুজ।

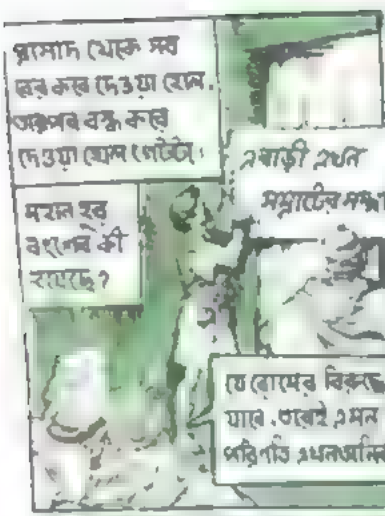
হে ঈশ্বর! তোমার কাছে প্রার্থনা করি-
এই মুহূর্তে মেশামা যা করে গেল,
এই হাত দিয়ে তার শাস্তি যেন-আমি
দিতে পারি।



জুজার মা-রোমনকে বন্দী করা হলো।

ওদের টাওয়াতে
সিঁড়ে যাও।





প্রাসাদ থেকে সব
ছত্র করে দেওয়া হল।
অকস্মিক বন্ধ করে
দেওয়া হল গেটের।

২৬তম
সম্মানের সম্মতি

মহান হুব
বংশের কী
হয়েছে?

যে রোমের বিকল
যার, তারই ১ম
পরিণতি ২৬তম অধিবেশন।



বিচারে তুমাক দোষী
সাব্যাক্ত করা হোল।

তোমার বন্ধী
১ম সক্রমার
কী করেছে?

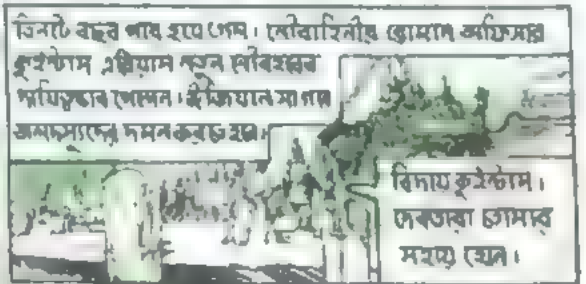
মহান গৌতামকে
হত্যা করার চেষ্টা করেছিল।

ইসর ওল
কলকলন।



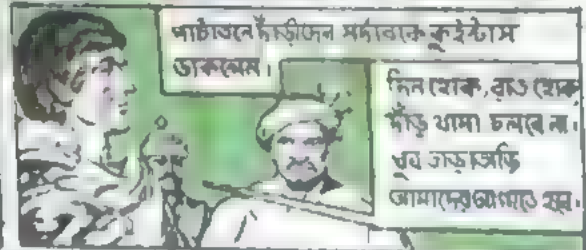
নে যাদের আরাজগুন্যে পাম থাকবে ও দাঁড়া
জানুই সে গুলো চলছে। ১ই মকরটন কাজে
জালা বান্দাদের বিয়োগ
করা হতে। অতীত-৩ ১
২কম ২কটা জাহাজে তোলা
হোল।

কী বন্ধ? বাক চমকব
হত ২কমই দরকার ছিল।



তিনটে বছর পাশ হয়ে গেল। সৌবারিনীর ভোমশ অচিস্ত
কুইটাস ২৩য়াম নতুন সৌবহর
সুযুক্তার পোশন। ইজিযান সাগর
জলচস্যদের দমন করছে হত।

বিদায় কুইটাস।
সেকতারা তোমার
সহায় হোল।



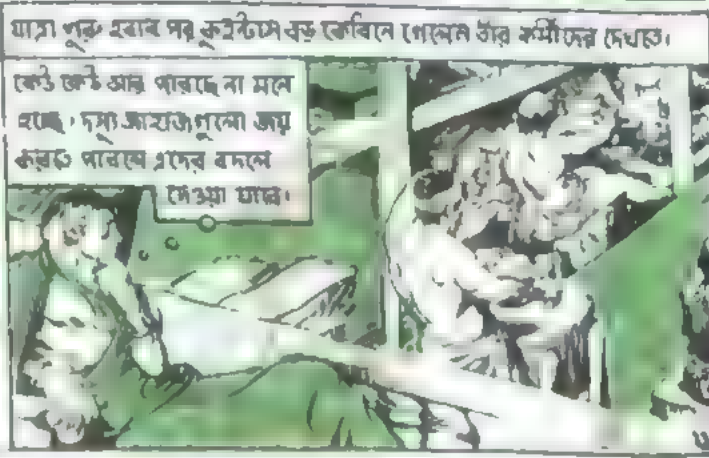
পাঠাবনে দাঁড়িয়েন মদ্যবাক কুইটাস
ডাকলেন।

দিন বোক, ব্যাং হোক
দাঁড় থামা চলার না।
খুব জড়সজি
আমাদের জোয়াত হয়।



১ম চমকব দিক ২৬তম হার
দাঁড়ায়েন কুইটাস।

১ম পণ্ডিত্রো
যাত্র গুলুতটি
আমরা পৌছিত
পারি।



যাত্রা পুর হবার পর কুইটাস বড় কবিতা লেখেন তাঁর কর্মীদের দেখতে।

কেউ জেট আর পারছে না মনে
হচ্ছে। দস্য আরাজগুন্যে জয়
করতে পারবে এদের বদলে
দেওয়া যায়।

বান্দাদের কোন নাম ছিল না
জাহাজে। দাঁড়ে তাদের অবস্থান
অনুযায়ী সংখ্যাটিই ছিল তাদের
ঘাট সংখ্যক বান্দাটি পরিচয়।

ঘাট সংখ্যক বান্দাটি
জাহাজে কাজের।



ঘাটের বান্দাটিই জুড়া-
জুড়া বেন হুর্। সে একটি
পাশ ফিরেই তার মুখ
দেখতে পেলেন কুইন্টাস।

একজন ইহুদি-মামান্য
বান্দক। ও কেমন
করে বান্দা হোলি?



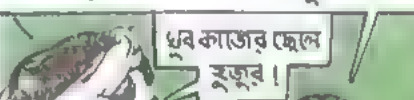
কুইন্টাসের সহানুভূতিশীল মুখের দিকে জাকিয়ে একটি
অন্যমনস্ক হয়ে পাড়েন জুড়া। ফলে সর্দার দাঁড়ীর
চাবুক লেমে এলো তার পিঠে।

দাঁড়ীর দিকে মন
দেয়ে মেহিস-কি
চাবুক ধোয়েছিস!



কুইন্টাস পরে এক সময় সর্দার দাঁড়ীকে ডাকলেন।

ঘাট নম্বরের ছোলাটির সম্বন্ধে কিছু জালা?



ধুব কাজের ছোল
হুজুর!

ও এখন বিশ্রাম
নেতে ওখন ডেকে
থাকলে আমার
কাছে ওকে পাঠিয়ে দিচ্ছে।



কয়েক ঘন্টা পর। কুইন্টাস সমুদ্রের দিকে চেয়ে ছিলেন। জুড়া তাঁর
কাছে এলো।

সর্দার দাঁড়ী বলে গেল-তুমিই সবার সেরা।
মলে হচ্ছে-তুমি একজন ইহুদি?



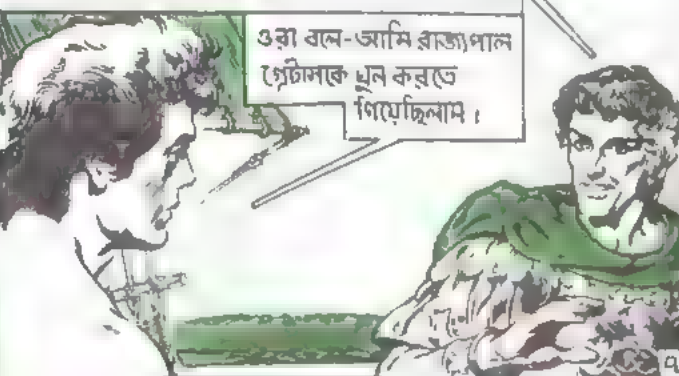
হ্যাঁ, জাহে। কিন্তু জরজলে আমি গর্বিও।

জোরসালেমের একজন যুবরাজকে আমি
জানতাম, তিনি হুব বংশের ছেলেই আমার।
জলপথে ব্যবসা-বাণিজ্য করতেন। রাজা
ইবার মতো যোগ্যতা তাঁর ছিল।

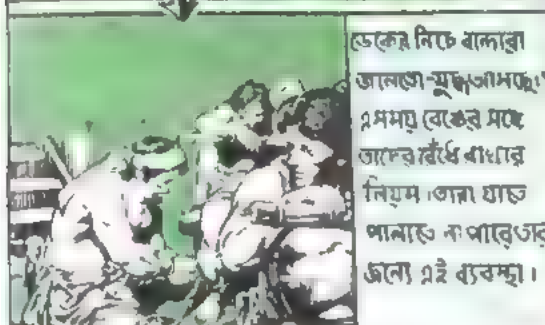
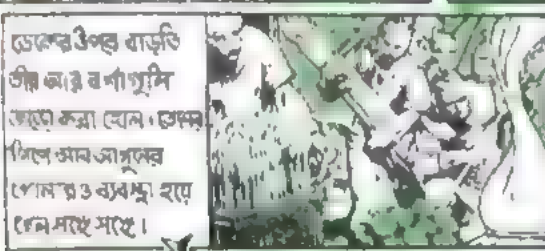
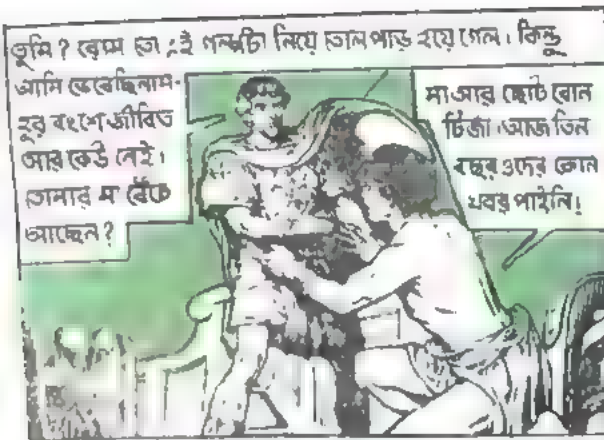


তিনিই আমার বাবা, আর
আমি এখন
মামান্য এক
জন বান্দা।

বলো কী! তুমি হুব বংশের ছেলে? এখানে এলেকী করে?



ওরা বলে-আমি রাজ্যপাল
গেটামারে ঘুন করতে
গিয়েছিলাম।



কুইন্টাস ওয়ানি এসে পড়লেন।



বী আশ্চর্য গতি
ওর কী উঃসাহ।
ওক বোঁধা না।

কৃতজ্ঞ জুড়া মাথা নত করলো। জাহাজে এগিয়ে চললো দস্যুজাহাজের দিকে। কঠোর
উঃষণ একটা সংঘর্ষে জাহাজটা টলমল করে কৈল উঠলো। দস্যুজাহাজটা ধাক্কা
দিয়েছে আচমক। জাহাজটা বাফ দিও উঠায় আসন থেকে ছিটকে পড়লো বন্দার।
ওয়ে আঁতলাস করে উঠলো সবাই।



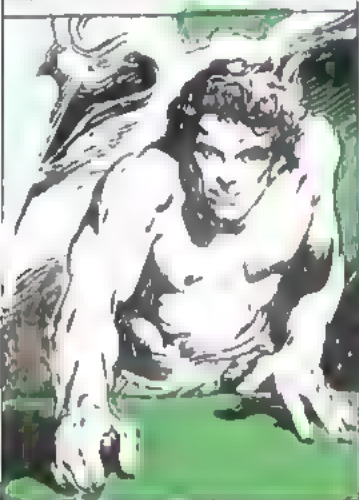
উপরের ডেকে থেকে দামামার গর্জন নিচে ভেসে
আসছে। দস্যুদের হংকার প্রবন হয়ে উঠছে।
ধোঁয়ায় জাহাজের খোন এসেই অকস্মিক হয়ে
আসছে। শ্বাস-প্রশ্বাস কষ্টকর হয়ে উঠছে।
চোখের দেখা ঘাচ্ছ না পরিষ্কার।



বান্দার প্রাণপণে তাদের শিকল ছিঁড়ে
ফেলার চেষ্টা করছে, কিন্তু পারছে না।
আঁতলাস করছে। জুড়া নাফি দিয়ে এবার
মিঁড়ির টেলর দিও এলো।

মুক্তি প্রাধার

একসময় আশা কুইন্টাস, ওকৈ বোসলই
এর। উনি চললো আসি ওঃশয় হয়ে যাবে।



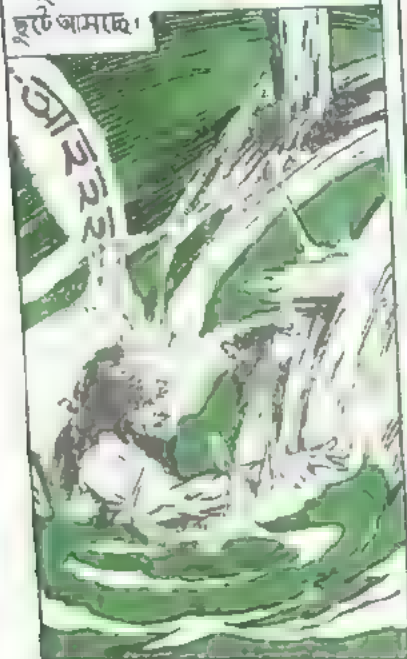
ডেকের উপর নড়াই চলছে পুচত।
জাহাজটা দাঁড়া দাঁড়া করে ওলছে।



মোজার পতিলাজটা। হঠাৎ উনি বদ দিকে
খল নাফা দিয়ে উঠলো। তার পর টেকের
টেকের হয়ে ডেকে গেল। জুড়া নাফি
পড়লো স্থান্য।



সমুদ্রের জনওধন বিপুল গর্জনে
ছুটি আসছে।



জুড়া ক্রমে নিচে-আলো নিচে, অলিখ
যেত লাগলো। হঠাৎ হাতে প্রকটা
কিছুতে কলই সে প্রাণপণে সেটা
আঁকড়ে ধরলো।



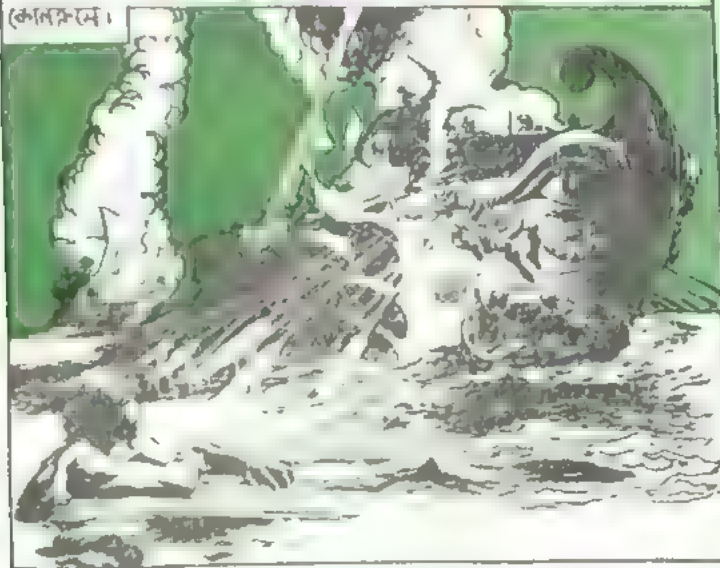
তারপর সে উঠে এলো উপরে। বুক
ভরে শ্বাস নিল কিছুক্ষণ।

৩২:২ যাত্রা বেঁচে গেলাম
মনে হচ্ছে।



চাবপাশে ওখানে যুদ্ধ। সব ঠাটা জাহাজই দাউ দাউ করে জ্বলছে। নড়াই
করতে করতে সমুদ্রের উপর হুমড়ি খেয়ে পড়ছে কতো জন। আহতদের
আঁচনাদে বাল্যসজারী হয়ে উঠছে।

জাহাজ থেকে খালিক দুলেই জুড়া ও ডা পাটাতনটা ধরে ডেসেবহলো
কোনক্রমে।



হঠাৎ তার পাশটিকেই এক ডুবল
মানুষকে দেখা গেল।

কুইকাম! আপনি।





নিশ্চিন্ত থাকুন,
আমি আছি।

এম কলে কুইন্টাসকে ধরে ফেললো জুজ। একটা জাহাজ হঠাৎ এগিয়ে এলো
জলের গা ঘেঁষে। দাঁড় গুলোর ধাক্কা এসে গিয়ে লাগেছে। তার উপর কুইন্টাস ওখলো
উবড়। সর্বশক্তি
নিয়োগ করে কুইন্টাসকে
ধরে রাখলো জুজ
কোনরূমে নিজাদের
বাঁচালো শেষ পর্যন্ত।



জাহাজটার সঙ্গে সঙ্গে যুদ্ধের কোলাহলও দূর সবে গেল এক সময়।
দিলেব্র জাহাজে ফটে উঠলো। জুজ ওখলো প্লাণমর্গে কুইন্টাসকে ধরে
ঝেঁড়ে পাটাঘলের উপরে। নিজের জীবন বিপন্ন করে জুজ

আমাকে বাঁচিয়েছে। আমি সব দেখছি।

শেষ পর্যন্ত যদি রক্তের পাই তল আলাদা
জামাকে দেখে। সব জায়ে
আমি বরফা করলো জামার
মুঠি - পূর্ণ স্বাধীনতা।



দখল, দখল, একটা
জাহাজ এঁর দাঠই
সমস্যা।

কোন দেশের জাহাজ? পজাক
দেখুন? পোমান জাহাজে
হলে পজাক থাকবেই।

তারহে দস্যুজাহাজ। ভূমি ওদের হাতে পড়লে বোঁচঘেঁতওপাবে। কিন্তু ওদের
হাতে বন্দী হবার আগে আমি আমার জাহাজ খানার সঙ্গেই জমিয়ে ফেল চাই।

দাঁড়ান, জামো কবে দেখি, মাফুলের ওপায়
একটা শিকড় আগ রয়েছে। একটা ডিঙি নৌকা
জানমগ্ন নৌকাদের তুলে নিয়েছে।



কই, পজাকা
তা দেখতে
পাচ্ছি না।



শিতকান। প্রাণরক্ষা? এজাহাদ
নিশ্চয়ই রোমানদের। আমরা
বঁচে গেলাম জুজ।



আমি তোমার বাবাকে
জাকজাম। তাঁকে ছাড়ে
বাস্তবামআমি। তুমি
হবে আমার ছেলে।
জানদুগুদের আহজ-
গুলোর পিছু নিয়ে
ওদের সব কঁটাকে
আমি সমুদ্রে ডুবিয়ে
দেবো।



বিজয়ী বীর হিসাবে বিব্রাট সম্বর্ধনা পেলেন
কুইটাস। জলদস্যুদের
সম্মুখীন হয়ে পরাস্ত
করে ওদের জাহাজগুলি
দখল করে
নিলেন।



সাজে থেকে
এই আমার
ছেলে।

দোশে ফেরার পর জুজকে দণ্ডক
নিষেধ কুইটাস।

কী হুত জাও বদন-
পাঁওড়? দেশের
সব সেবা শিক্ষককে
অবদান নিয়োগ
করে দিই?



বেশ। তবে তাই হোক।

আমার একান্ত ইচ্ছা-
যুদ্ধবিদ্যা শিক্ষন।



ব্যায়ামাগার গুড়িয়ে টের দেব
রপক্ষীশলগুনি আয়ত্ত
করানো
জুজ।



যুদ্ধশিবিরে অসিদ্ধনবা আরব নানিচ্ছল
দক্ষ হয়ে উঠলো

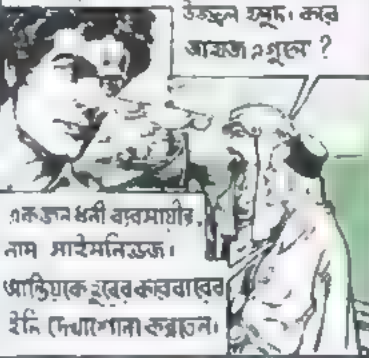


অশ্বচালনাতে ৩ সেপ্টে হয়ে উঠলো এক সময়। যুদ্ধজাহাজের সম্মুখে
সম্রাট যেজারাস উপসেকন কুইটাসকে দিতাছিলেন তার ফলশ্রুতি বিব্রাট
এক ধনী হয়ে উঠেছেন তিনি। রোমানের এক মহানৃসম্মান ডিমায়ওধন বাস
করছেন। রোমের সুবিখ্যাত
রথের দৌড়ের জন্যেও তাই
শিক্ষণ হয়ে উঠলো জুজ।



পাঁচটি বছর পাব হয়ে গেল দেখতে
দেখতে। জুড়া এখন এক আকর্ষণীয়
মুগ্ধ। কুইকাস সমুদ্রে একদিন
দেখতে। জুড়া তাঁর বিশাল
সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হোন। এবার
সে গাইলো সৈন্য পরিচালনা করত।
পাণ্ডিয়ানদের বিরুদ্ধে যুদ্ধে যোগ দেবার
জন্মে সে কোম থেকে আন্ডিয়াকে পথে
যাত্রা করলো। পথিমধ্যে একদিন সে
হুনাত পেন দু'জন খাদ্যের কণ্ট্রোলকর।

অনেকগুলো জাহাজের পতনবর রঙ দেখছি



উচ্চন হুমুদ। কবর
জাহাজ ২গুনো?

একজন ধনী ব্যবসায়ীর
নাম মাইমনিডেক।
আন্ডিয়াকে হুবের করবার
ইনি দেখাশোনা করতেন।

হর জাহাজ ডুবি হয়ে মারা গেলেন,
জাহাজ মাইমনিডেক। খানে জাকিয়ে
বসে গেলেন। অর্থাৎ তিনি ছিলেন জাহাজের
একজন দাস।



জাহাজের ঘুরবার জাহাজের সন্ধান রাজ্যপাল
গ্রেটামকে ইচ্ছা করত। সেখানে
খবর আজ পর্যন্ত কেউ
জানেন না। কবরের এক
জনও জাহাজে নেই।



ওদের প্রাসাদটা বন্ধ করত খা হয়েছিল।
সম্পত্তি যা ছিল সব আত্মসংক্রমণ
গ্রেটাম।

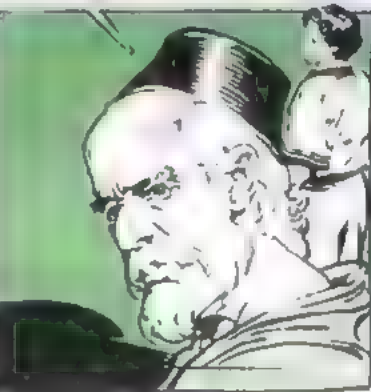


আন মাইমনিডেক?

তিনি কখন থেকে ফলস্বরূপ কারবার
প্রতিবেদন।



এখন জাহাজের সংখ্যা রাজকীয় কো-
বহুর চেয়ে বহু বেশী। দু'নবার গ্রেটাম
টাকে বন্ধী করেছেন কিন্তু সম্ভ্রান্ত যে হুবের
সে স্বীকৃতি আদায় করতে পারেননি।



পারল সে নুনিও গ্রেটাম আত্মসংক্রমণ করতেন। সব অজ্ঞাতর সহ্য করেছেন
মাইমনিডেক। এখন তিনি স্বদেশ, স্বাস্থ্য ভেঙে পড়ছে খুব।

জাহাজ জাহাজ আন্ডিয়াকে
এসে নোঙর করলো একদিন।



আকস্মিকভাবে যেকাফিরী তার কানে গেছে,
জাহাজে এখন পরিকল্পনাটা একনম্ব ওদম
ফিন জুড়া, ঠিক করলো- মাইমনিডেকের সঙ্গে দেখা করবে একবার।

ভী হুঁজ ডিভরে ঢুকপড়লো জুড়া।

নে যদি আমার বাবার নাম ছিলেন
হলে তাঁর ধন-
মন্দ আমার
হতে ভুলে দিত
বংশধর
গাইলেন না।



দেখুন, আমি বনিকপুত্র মাইমনিডেজের
সাথে দেখা করছি চাই।



ঠিক আছে,
আমার সাথে
আসুন।

ছাদের উপর চমৎকার একটি বাগান, মাক-
খালে অপূর্ব একটি ঘর।

একজন বনিক

পাড়ুর সাথে দেখা করছি চান।

ডিভরে আসতে
বলো।



ছাদের মাকখালে, একটা মহামূল্যবান আসনের উপর মাইমনিডেজ
বসেছিলেন। পাশে এক ক্রমশী কিশোরী। হাত তুলে অভিবাদন জানালো
জুড়া।

আমি জুড়া, হুববংশের ছেলে,
হুনলাম-আমার বাবাকে আপনি
চিনতেন?



হুববংশ হুবজ
আমি জানতাম,
একমহে ব্যবসা
ছিল আমাদের।

আপনজন বলতে একমাত্র এই মেয়েটি,
আমারই কন্যা-এমথার। বাকী ঘাঁদের
আমি ভালোবাসতাম, যদি জানতাম-
তাঁরা এখন কোথায়?



আপনি কি আমার মা-বোনের কথা বলছেন?

হুববংশের সম্মুখে কিছু বলবার আগে
আমাকে প্রমাণ দাও-তুমি মতিই কে?

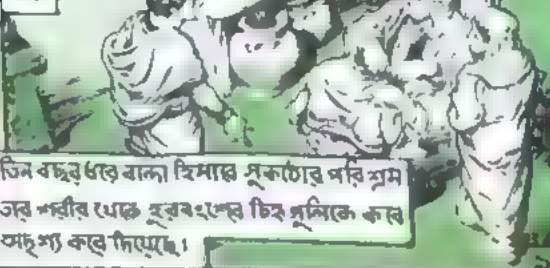
প্রমাণ? আমিই
যে ঘুরাডের ছেলে

ভরম কোন প্রমাণ তো আমার নেই।



যাঁরা আমাকে চিনতেন তাঁরা এখন হয় মৃত, না হয় নিখোঁজ।

এই প্রথম জুড় অন্তর্ভব করলো-
হুববংশের কোন পরিচিতি
আজকের শরীরে
নেই।



তিন বছর ধরে বাল্য হিমালয় সুকাঠার পরিশ্রম
তার শরীর থেকে হুববংশের চিহ্ন স্মৃতিকে করে
সহৃদয় করে দিয়েছে।

স্বপ্নে মাইন মাসিক, আমি কখনও আমর
ক'রন ম'ক'র মাপনক' গোবায় পাবি।

জাত ধীরে ধীরে বলা 'গন' সহ দু'ঘণ্টা,
সবরক'র জাতের ব'সর শক্তি জগ
ক'র'ম'ক' হাচলা, ক'ইক'র'র প্রতিজ্ঞা



টাকা আমি চাই ন' ধরম'ক'র'র ক'র
প্রত্যয়ন আমর'র'ই ন'দ'র' ক'র'র'র
ম'... হ'র'r

শেখ'র'r
আমর'r
এম'র'r



জাত ফিরে আসার সার ম'ক'র'র'র'r

সি'র'r
বাঁজিয়ে ন'দ'র'র'র'r
অ'ক'র'র'r



ম'ক'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'r

আমর'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'r
ক'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'r
ক'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'r



বা'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'r

মাম'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'r
ম'ক'র'র'র'র'র'র'র'র'র'র'r
যা'র'র'র'র'র'র'র'r

আম'র'র'র'র'র'র'র'r
এক-আধটি জ'র'r



আমর'র'র'র'র'র'র'র'র'র'r
আম'র'র'র'র'র'র'র'r
আম'র'র'র'র'র'র'র'r



আম'র'র'র'র'র'র'r
মাম'র'র'র'র'র'r

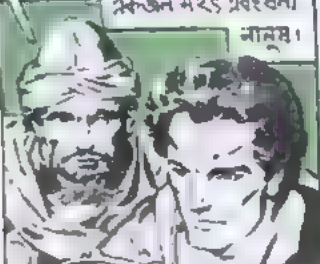
ক'র'র'র'র'র'r
মাম'র'র'র'র'r
ক'র'র'র'r



সেখ ইলদারিম। মক্কা ছুটি থাকে। ২ জন ছাত্র
২ জন মতঃ ১২১ ধনী
নামঃ।

৩রা। এখন ফিরে আসে ২ ক যাক্ক কিছ বসছিল।

একমহোদয়গন। মহাশয় শান্ত। মহান সেখ ইলদারিম আসবে বাজী
মোট ৬০ দিন উত্তর যাক্ক পুনিক চলেনা কর তার
জানঃ এক কন শক্তিমান
মহারাজ। যিনি
পারবেন তাঁকে পূজ্য
টাকা দেবেন সেখ।
যা পারবেন। এমন মুরুব্ব দিন ন
হুয়। ৩রা চলেনা কন শক্তিমান কারি দিকি।



৩রা মক্কা ছুটি মতঃ ১২১ ধনী নামঃ।

চুত দে পাব
কোন শক্তিমান
মহারাজ। যিনি
পারবেন তাঁকে পূজ্য
টাকা দেবেন সেখ।

ইটি মুরু উটি বসনা। চালক গেল কণার খেত জন আনত। হটঃ গোনা
গেল হটঃ ঘরর আর মোড়া দে দিকার।

পালাঃ পালাঃ সব। লামারিঃ

আমাদের মতঃ ফেলত
পার।
গামো
লোমরা।



চুত দে পাব
কোন শক্তিমান
মহারাজ। যিনি
পারবেন তাঁকে পূজ্য
টাকা দেবেন সেখ।

বোদর বোদর। মানকে
জীবনের কোন দাম নেই
তোমার কাছে ?

যোড়া গুলো শাল হয় আমদার পর মল্লটির
কাছে গাঁও গেল চালক।

মাঝ মরুর। আমি
সে শক্তিমান। আমদার কে
দেখত পেল ১ মনটা
হটঃ না।



মোড়াঃ ১২১ জন মতঃ দিকি ভাকারো।

আনন্দর মাঝেই মন ১২১ ছড় দিল।
সে-গোড়া এখন পিছন ফিরে দিলোনা।

তুমি জগদী। অতঃপর
আবার আমাদেব
দেখ হব।



তুমি কি ১২১ মনটা আমদার
দেখ দিলে? বাবা ছুটিঃ।

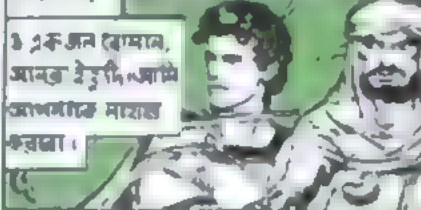
হৃদয় মানুষটি ২০১৪ সূড়াসকল কল্যাণে থাকেন।

ইশ্বরকে পবিত্র নাম দিয়ে
অসি চোখাঙ্ক-জানীকি,
করুণি। আমি বান্ধা-জানীকি,
সেই ইশ্বরান্নিমিত্তে অতিথি।
৪ খাল আমায়ের সহ
আমায়ের, কেন?



৪ খাল আমায়ের
সহায় চায়ে।

আমায়ের আমায়ের চিনি। আমায়ের মা-বান্ধাকে
ফেলি বদল নিয়ে যায়। সেদিন ৩ দিনের মাঝে
হয়েছিল। ওদের খবর ৩ দিনের মাঝে
না পাওয়া পর্যন্ত আমায়ের লোকের লোকের
আমায়ের সহায়ের লোকের আমায়ের ৩ কে নাহি
দিত পারি।



৩ এক জন আমায়ের
আমায়ের ইশ্বরদি আমায়ের
আমায়ের সহায়ের
করুণা।

সূড়াসকল কল্যাণে মানুষকে পোষা। আমায়ের
একটি লোকে সূড়াসকল ফেলি ওদের মেলান। আমায়ের
সূড়াসকল ফেলি সেখানকার লোকের সহায়ের ২০১৪ সূড়াসকল
ফেলি লোকের, উনি আমায়ের লোকের ইশ্বরান্নিমিত্তে
৩ খাল আমায়ের লোকের আমায়ের-ইশ্বরদি
আমায়ের উনি লোকের আমায়ের



মানুষের সহায়ের সহায়ের লোকের লোকের লোকের
লোকের লোকের লোকের লোকের লোকের লোকের



আমায়ের লোকের আমায়ের লোকের লোকের লোকের
আমায়ের লোকের লোকের লোকের লোকের লোকের
লোকের লোকের লোকের লোকের লোকের



লোকের লোকের লোকের লোকের লোকের

আমায়ের লোকের লোকের লোকের লোকের লোকের
লোকের লোকের লোকের লোকের লোকের



আমায়ের লোকের লোকের লোকের লোকের লোকের
লোকের লোকের লোকের লোকের লোকের
লোকের লোকের লোকের লোকের লোকের



আমায়ের লোকের লোকের লোকের লোকের লোকের
লোকের লোকের লোকের লোকের লোকের

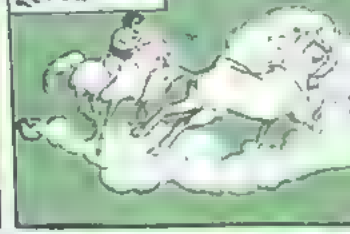
মানুষ-সূড়াসকল আমায়ের লোকের লোকের লোকের
লোকের লোকের লোকের লোকের লোকের
লোকের লোকের লোকের লোকের লোকের



ইসকালে ঘোড়াগুলি নিয়ে যেতে
না জুজ। সবগুলো ঘোড়াগুলি
মাত্র চেনা দরকার, ৩ দিব ৩ দিবকার
শাকি জামা-
র চেনা।



কখনো মরন হ্যাট, কখনো হুডাকা
ঘোড়াগুলো চানিত করনো জুজ।
দুলকি চালে ইটালো, আবার চলে পা
হলে ছোটালো।



বাই-এনাম-আছে
ছে-করার, যেমানে
এক মাসে যা পারেনি
ও দু ঘণ্টা চাই
কর ফেলনো।



মানুষ চিত্র আসতে তার মাঝে চাইনো জুজ।

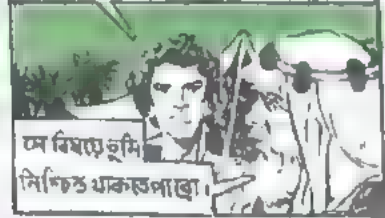
খোঁজ বাও-সেলামার খটা হামকা না হারী, বিশেষ করে
হুগ গাফের দিগাটা মাটি থেকে কড়াটা উল্লে-জালা
ধন জুজ।



চিক-আছে, সব
ঘড়য়ে ধলেদেহো।

সেখল সাবধান করে দিল জুজ।

রোমানদের অনেক কৌশল আছে, অতেনা
কঠিন ঘোড়া পুষার কাছে ঘেঁষতে দেহন না।



সে বিষয়ে আমি
নিশ্চিত থাকতে পারো।

আচ্ছা, হুমিলে ব্যাটিন জানো, ২২ চিটি
পড়ে গেলো ১৩টা।



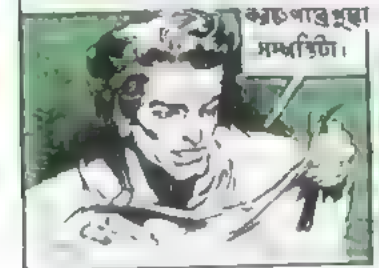
এট একটা গোমল
চিত্র নকল, অনেক
করে, যোগাড় করতে।

চিটি পড়তে পড়তে মুখ সাদা হয়ে গেল জুজর, হাত কাঁপতে লাগলো।

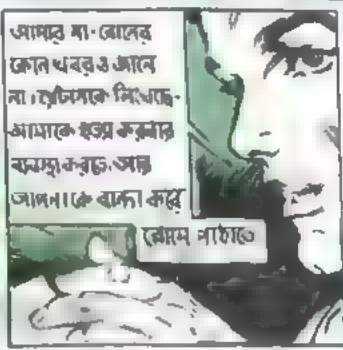
ওহ-সেলামা এখানে
চিলে ফেলতে আমাকে।
পাশেও শক্তান।



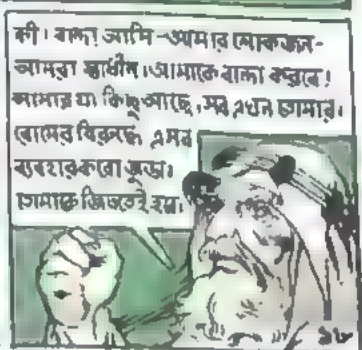
চৌতাস আর ৩-দু জন ধড়ধড় করে সুবরংগ
নিশ্চয় করতে চেয়েছিল, ঘাট ওরা জামসে
করত পারত হুজা
সম্মতি।



আমার মা-বোনের
কোন খবরও জানে
না, চিটসকে নিয়েছে-
আমাকে হুজা করবার
বয়স্ক করতে, সন্ত
আপনা কে বান্দা করে
রোম পাঠাতে



কী! বান্দা আমি-আমার মোকজর-
জামরা স্বাধীন, আমাকে বান্দা করতে!
আমার যা কিছু আছে, সব এখন চামার।
বোমের বিরুদ্ধে, এসব
ব্যবহার করো জুজ।
চামাকে জিজ্ঞাসেই হয়।



সেদিনই ইনসানিয়ার এক নিয়ম মাইনিকি (মেরকাই) পলেন। খিচি 'সু' মাইনিকিজে বুকড
 পারছেন-জুডা মাইনিকি হুবংশের মনুস বামখাজাক
 কারিনি নিয়মিতভাবে খালাচনা হান। আমাওধন-
 সম্মান সব জামাইই জুডা, জুদি হুইবকতা এসব।



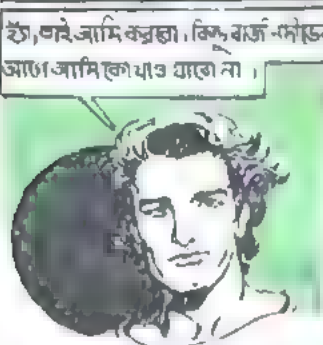
আমার যা কোন
 প্রযোজন নেই



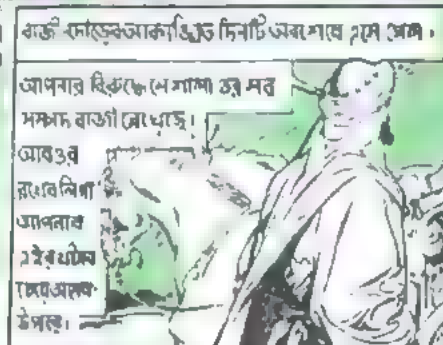
বাজা হবার জন্যে তিনি
 আমাকে আমাদর মনুস
 সম্মান আমরা তাকেই
 নিরদন করে দেয়া।



চমকোর প্রসব জুডা জুদি মোকজন
 মংগুইকরা। গোলকনে তাদের ঘূরুরিদা
 সম্মান।



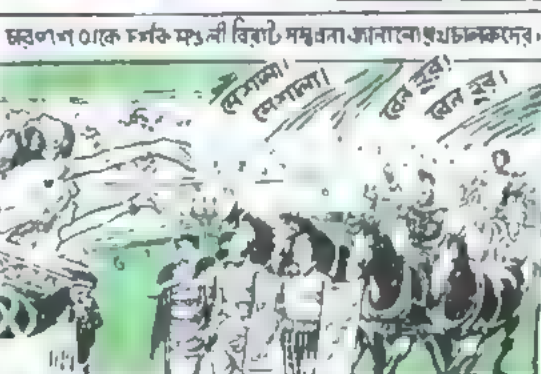
ই, তাই জামি করছ। কিছু বাজা-মোডে
 জাঙে জামি লখাও প্রাতো না।



বাজা ফাজেজ আকাওড দিনটি অবশেষে এসে গেল।
 আপনার বিড়কে মেগালা হুই মনু
 সম্মান বাজাও প্রোধে।
 আওওর
 রাওবিগা
 আপনার
 এইরখাও
 মেগেজাক
 উপরে।



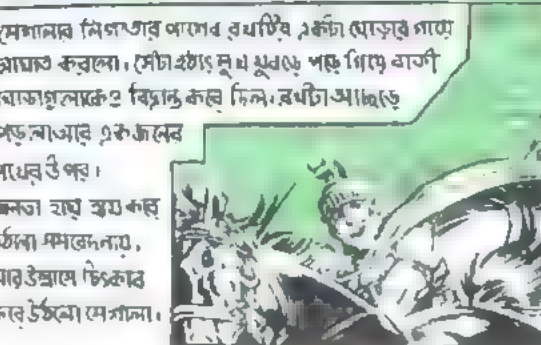
চিকিআফে চিকি
 জেই।



চরগল একে চরকি মংগু লী বিরাট মনুসনা জানানো প্রযোজনকদের।
 মেগালা!
 মেগালা!
 হেন হুই!
 হেন হুই!



অনাগে জেই হুই হেন। মনু চরকিই জাইজাওগে বিমিই
 বখটিব মনুসনা
 দিয়ে আগার।
 বাহ-বাহ মেগালা!
 প্রিয়ে যাও।

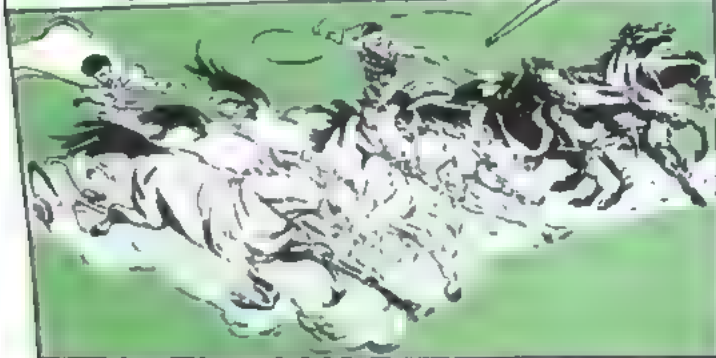


মেগালার নিগাতার পাশে বখটিব একটা মোড়ার গায়ে
 জামাও করলো। সেটা হুই মনু মনুসনা পড়ে গিয়ে বাজী
 মোডাগুলাকেও বিদ্রান করে দিল। বখটা আকাও
 পড়লো আর একজনের
 পায়েও পড়।
 জরতা হুই হুই কর
 উঠলো মোডেননাও,
 আর উম্মায়ে চিকি
 কর উঠলো মেগালা।

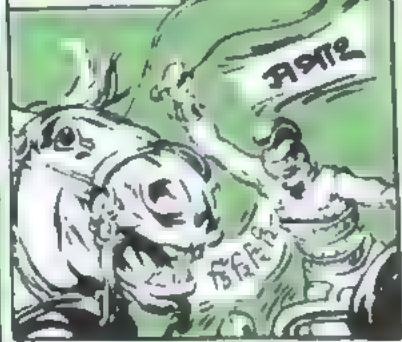


মোকজন এসে হুইজা
 চরকিটিকে তার মোডা
 সুনির মতে মনিয়ে নিয়া
 গেল। দৌড় চরকিগদা
 এবার মেগালা পাশে
 জেই হুই হুই মোডা
 ওগাপাশ।

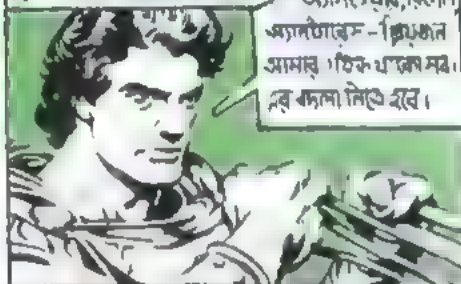
বাঁক লেবার সূত্র ফাঁদে সুংকার দিয়ে উঠলো সেখান। দূর হঠাৎ আমায় পথ থেকে।



সেশানার চাকুরে ঘায়ে বিদ্রোহ হয়ে গেল
ইলদামিসের ঘোড়া।



অসত্য হাঙ্গামে গজনির কলমে উঠলো। অন্ধ বেন হুকের হৃৎ-তিন
খলুধার যে হাত পুঁজ দাঁড় চানিয়েছে, সেই খস ঘোড়া-
গুমোর রাশ টেলিগ্রাফে প্রাণপনে।



অ্যাসটেয়ার, জিগেল
অ্যাসটোরেন - প্রিয়জন
আমার। ঠিক খবর মর।
দর বদলা নিজে হবে।

প্রতি গজিত ঘোড়াগুলোকে সংহত করে বাঁক নিম্ন বেন হুকে। দৃষ্টি রং ২০টি
চলানো আবহা।

সেশানাকে দেখেছো - বেন হুকের চেয়ে এতলা করে
অ্যাপোলোদের মহা সুন্দর। দেখেছো।



শেষ বাঁক ২০টি গেল। বেন হুকে আরও দিক ঘোরে ঘেঁষা গুলোর বাঁক নিচেই ওলট হয়ে চাকা
সেশানার হাথে চাকাটা ফাটল আঘাত করলো।



একটা দাপট সংঘর্ষ!
সেশানার গুমোর মিগা
ফুটগেম। সে আমায়
গড়লো মাটিতে।

মদ্যভিখ্যাতা সীকে প্রচার মজা মজাবে বিপুল
ফাঁদে ফাঁদে চারখান
সুখের হয়ে উঠলো।



বিরাট বাজী -
সৌভাগ্য অমূল্য
সেই বেন হুকে।

বেন হুকে আরও সেখান মক্কাফির পাথে ঘাড়া
করেছে, তখন মানুষ ২০টি হাজির।

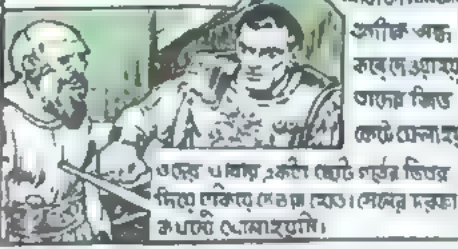
প্রত্যক্ষদর্শী চাকা আমায় পেয়ে গেলি।
সেশানার প্রাণ বেঁচে থাকে, কিন্তু জীবনে আর
নিজের গায়ে কখনো দাঁড়ানো পড়বে না।



৩ যদি বাজী অনুযায়ী ৩৪ এবং সম্ভব দিলে দেয় ৩৫
জয়ম হয়ে থাকে, না দিলে বিরাট বদলাই হবে ৩৬।

মহাসমিচক ২৪৫ রোমান মদ্যভিখ্যাত
বিরাট ৩৬ ফাঁদে ফাঁদে। বিসিমেয়ে জুড়িয়ে যাচ্ছে
সকলে মেওয়া ফোঁটে সাক। মুকুন্দ যেন
সেশানার মর বদলাইতে গেল, হুকে হুকে করে।

গ্রেটারের মূল ভিষিক হয়ে এসে পনচিয়াম পাবে।
একজন কারাগারী কিছু খবর
দিচ্ছে এলাটার কাছে।



আট বছর আগে গ্রেটারের
যেতে গিয়েছিল
অসীম অন্ধ
কালে ৩৩ বছর
আজের জিও
ফেটে ফেলা হয়
ওদের এলাটার একটা ছোট গর্তের ভিতর
দিয়ে লকিয়ে দেওয়া হয়। সেসের দরজা
কখনো খোলা হয়নি।

আপনার নিচে গমলা বকীনের তালিকা
ভেতরী করত দিচ্ছে লিপি - একজন মায়াবী



অথচ এটা গুলে, বছর
ধরে খাবার দেওয়া
হচ্ছে তিষ্ঠানতর?

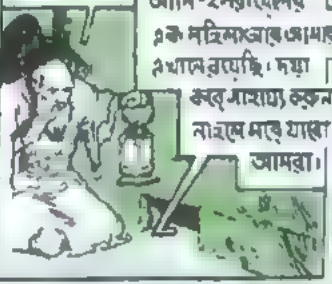
আমি লোকটিকে বাইরে এসে মুক্ত
করে দিচ্ছি খুশী হলে। বিব্রিত
আমাকে সেই সেসের ভিতরে নিয়ে



সেখানে সে একটা ছোট গর্তের
সকাম
আমাকে
ক্রিস।



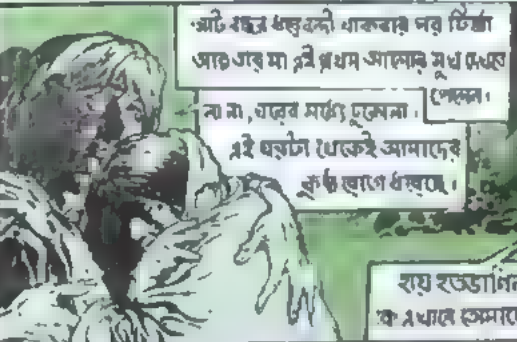
শুভাগাছা? ভিতরে যেয়েছো,
উত্তর দাও।



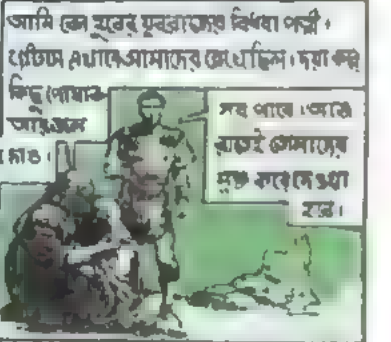
আমি - ইসরায়েলের
এক মহিলা আর আমার মেয়ে
এখানে রয়েছি। দয়া
করো আমাদের
নাহলে মরে যাবো
আমরা।

আমি - ওদের
মুক্ত করা দরকার।

আমি সোম ডাঙর সাফ-সরাসরি নিজে
সব্বা বদলে যেমতে করেছি পুরু।



আট বছর ধরে একটা গার্ডার পরে তিষ্ঠা
আট তার মা দুই বছর আগে মৃত্যু
না না, গার্ডার মরতে চলেছেন।
এই ঘটনা থেকেই আমাদের
কৃষ্ণ ভাগে ধরেছে।



আমি কে যত্নে ঘুরে আসতে বিধবা পল্লী।
গেটের এখানে আমাদের জেখছিল। দয়া করে
কিছু পোষাক
আমাদের
সহ পাঠে। আজ
হাতের গোমালের
মুক্ত করে দেওয়া
হল।

এ গার্ডার প্রধান কোরানের বাইবেল নিয়ে গিয়ে মুক্তি
দেওয়া যেলে দু'জনকে।



চল, আমাদের
বাকীটা একবার দেখে
আমি সকাল হলে
চক্কর দেবে না
আমি।

একজন সেই রাতই এসে সৌন্দর্যের মা-হাতের
খোঁজ। কাজা কেন
সাহা না যেতে সে
দুয়ে পড়লো
দরজার সামনে।
আরনের ঘুমিয়ে
কখনো।



ইশ্বর মননময়। টিষ্ঠা
দেখ - ই তোকে দাও। না
হে, কাজে যাওয়া হুই কি
চাম, ওকত ভোগেধরক
না, না না।



একুশের দিনে, সপঞ্চাশের আমল।

আমরা মা-বোন এখন কোথায় আমরা?

আহ-জুড়। হাকি সেরে কী ভীষণ
আনন্দ হচ্ছে!

কিন্তু তোর মা-বোনের কোন
খবর তো জানি না।

শ্রাব্দটা ওইখানেই জুড় কটিচ্ছিলাম। মতালো আমরা পেশ খাবার আনতে। জেম খানার দেয়াল
জুড়ে ছন হুঁহুর মা আর কোন আট
বল্লধর প্রোম প্রোমের আঁচিলে

তোমার কুকর্ম
ওই দুই জনই
এখন আনন্দ

আহ-জুড় মা-
বোনরাইলে জীবিত!

যারা ডেডে দিনে গানের কথাবার্তা
ওরকমে এলো সেখানে।

জুড়াকে বিনামূলি করে জামা খস
সেই জামাটাতে আছে
কাঁচের গায়ে
যেখান থেকে
জাম নেয়।

আমরা তুই!
জুড়াকে কিন্তু
আমাদের কথা
বলিস না।

ই-সুয়ে-জোবান
আমি আনলে
তোথা পেয়েছি।

তুই এর আমাদের জন্যে
খাবার এনে দিস আর
জুড়ার খবর।

সেলে নেওয়া কচিল, বড় চোঁকা করবো।

গীত শেষ হবার মুখে জুড় প্রায় পনেরো হাজার শিলিক ডব্বী করে
ফেললো। একদিন রেলপথে
যখন মল্লভূমির পথে লক্কে
কখন-কখনোকারের মত
সেখা হয়ে গেল।

হাকি এসে গেছেন জুড়
জটন নদীতে তাঁর দেখা
মিলার এখন।

আনন্দ আইবাদের মতই কিছুই
সমস্যা করলো জুড়।

সব ডাকঘর পথে বন্ধ
চলেছে।

মাজার জন্যে ভূমি যা
করছে, বিনিময়ে ২০০
কাজ্য টেনিসি-ন্যুয়ে দেবে
আমি তোমার গারী
হলে জুড়।

পারব দিন জটন নদীতে জুড় বীজলো জবিসা-বকুন জন সেখানে
ছিলেন

দেখুন ইনি ইখার
পুত্র।

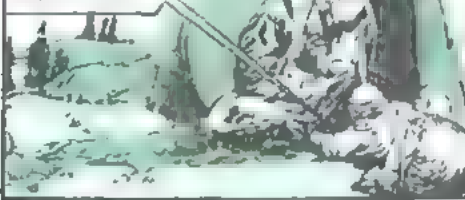
ইনিই সেই টিক
শিলিকালে আমি
লেখোছিলাম।

বিন-জুড় বন্ধ... কী-আনন্দ এই হাকি।

বিনি যদি ইচ্ছা করলে তুমি তাঁর
পায়ে তলার পায়ে ও হ্যাঁ ঘাড় মোনা।
অথচ পরীচ থাকবেই তাঁর ইচ্ছা। যেহেতু
তাঁর শরীর একবার মর্শ করলেই সব জিনিস
মরত। আমি নিজের ক্ষেত্র দেখছি।

পরের সকালে খাবার নিয়ে আমরা বাথরুমের উপর উঠে গেল

ইশরকে দু'আবির্ভূত হতে দেখে রুগ্নকেই তিনি মিরমার করে দিলে পাহার।



উনিই গারলসের পরিচয়।



সেইকালেই পথ দিয়ে তিনি আজ ইশকি ঘরেন। উনি মর গেছে কবর দেবে। খুব দ্রুত আমাদের ঘেঁষে এসে।

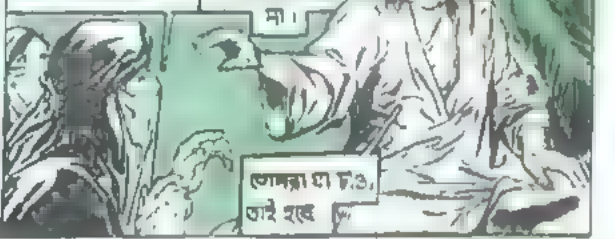
পাহাড়ী পাহার চড়তে উঠতে অসুস্থ হয়ে পড়ল। কয়েক দিনের মধ্যেই মৃত্যুবরণ করে। দু'জন ইশকি সময়ে গিয়ে দাঁড়াইল।

ইসর ফেলবে পবিত্র মহান রাজ্য। এখানেই ইশরকে নাম দিয়ে।



চন্দা, আরো কয়েক জনই আসল। নইলে উনি মৃত্যুবরণ করত।

ইশকি পরিচয়, চন্দা কবর আমাদের।



তোমাদের মিনামই তোমাদের মিনামের মা।

তোমরা যা চাও, তাই হবে।

অন্য পাহারে চন্দা, আর কোন কোম্পানি খোল গেল না।

আই-আমাদের মুক্তি যেন চিঠি। চন্দা এবার চলে চাই না।



খাদ্যিক দুইই দাঁড়িয়ে ছিল। তা পবিত্রতার অনুভব করত এসেছিল।

মা চিঠি। আমি কি মজিরে তোমাদের দেখছি।



ইশকি আমাদের দেবতা মরল।

উইল ফিল্ড যাবার পর-

একি দুই মাস? এখন কি হবে, চন্দা?



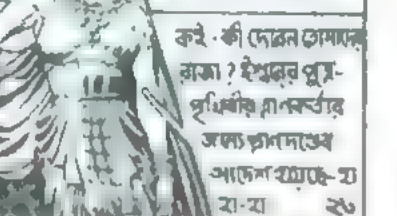
না, তার পরিস্থিতির জন্যে আমাদের বিকল্পে আমাদের মরুত্ব আমাদের প্রাণের উপর বিপদ।



কিন্তু পাহারি আর এলা-পরিচয় বন্ধী। বিচারে তাঁকে মুম্বাইয়ে সরিয়ে আনতে দেখা যায়।



তাঁকে মন দিয়ে ঘুম ফিরল। জ্ঞান। সেখানে আইনিস পেরে জন্মে, অপেক্ষা করছিলাম।



কই-কী দেবতন তোমাদের রাজ্য? ইশরকে পুত্র-পৃথিবীক দাঁড়ানোর জন্যে কখনোই আদেশ হয়নি-যা যা-যা ২৬

গী কবির জামান পারবে?
হা হা-

ও:- জাইবাস। গীতা তোমার
খোঁজ আসছে থেকে আমাদের
পথ জোখানো হয়ে গেল।

পাতা পাতা কুড়া গেলি আমরা
মাইমনিচে জর কসে। এসবার
ওখন চুমাখিছিস।

মতি, আমার ডানহাতার
উপায়ুড়পাড়ী
গুই এসবার।
কীকলমদী আর
মহানুভূতিগীম।



খুঁজুনি খিবে এক বিশাল জনসংগঠ। কেউ এসেছে কঁকাত, লেট কহে কবিতা। কেউ
হাফখণা করত।

কৃত্ত ঘাগে গিয়ে
আমাদের দোষ কহে
হয়ে যাবে না।



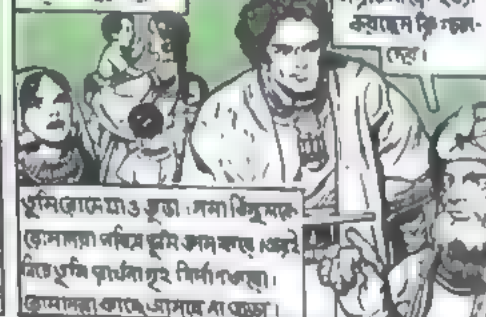
চিহ্ন কোর না। কথ্য দিলাম
জান গোম্বা-আমার মতেই
এককাল।

উনি মতিই ইহুদের পুত্র। তাঁর হাতাখাট গুই খুঁজিবার হতে পারবে
না। গুই সবারের মধ্যে মতবিরোধ
নিঃসৃত্যই আছে।



ক্যাবক বাহুর পর-

সম্রাট মীরা হত্যা
করাছেন কি-জন-
দেহ।



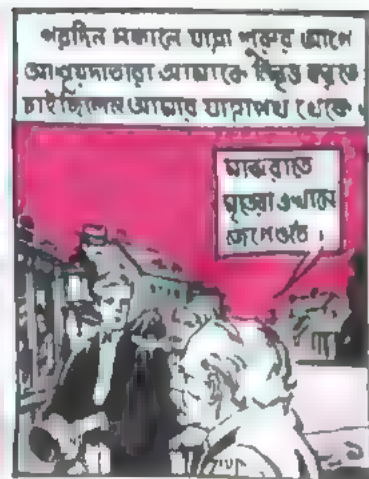
খুঁজিগোমেয়াও কুড়া : সনাকিছুমকে
ভোঁসালরা পছিন্দ খুঁজি কলকালে। ওয়েই
মিতে খুঁজি কার্যনাগুই নির্দাণকাল।
ক্রোমানলরা কাছে আসবে না ফুজল।

চলকবির কুড়ল : জামিন কলসই হোলে
যাবে। জ্বর কালে
এসবারে আমার ধন-
সম্পদ। খুঁজি কী করবে
এসখাত ?

স্বামী, আমি তোমার সহধর্মিণী। মহান
খুঁজিবার জন্যে কাজ করায় তোমার সহধর্মিণী
আমি।

আজ যদি কেউ মান ক্যামিক্সটির
প্রাচীন ভূগর্ভস্থ মন্দির খুঁজিছে তাহলে
শেখার পাঠ-রেন হুজুর সম্পদ কীভাবে
নিয়োজিত হয়েছিল সেখানে। সেই সব মুহিমশান
প্রকোষ্ঠে ক্রিষ্টানরা প্রার্থনা করতেন। তারপর
সেখান থেকেই একদিন স্বাধীনতার সারা
পৃথিবীর পথেগানের যাত্রা-পরিপ্রাণের বাণী
প্রচার করবার মহিমা দিয়ে অবিদ্যমান হয়েছিল।



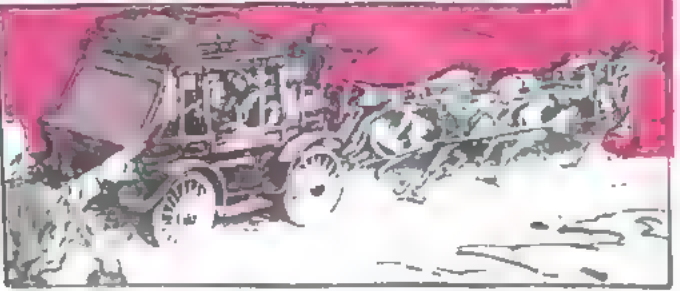


তখন বনলাগে আমি নিউজ পাব, বড়সার
খাটিয়ে যেতেই হবে, ওখন হুজা তাঁর গলায়
চুষ খুলে আমাকে দিলেন



তুমি আর মাঝে
দিদি বাছা,
হটা পড়ে থাকবে।

কারো খিয়ার মৈলবাড়িত প্রচলিত বিস্তৃত কুমার আদি
আমার জেলেছিলো, জেলে জেলে কখনো মৃত্যু দিলো না



হলো পিছুপাশে মৌলিক প্রতি
হয়ে গেল। এখানেই কাউন্ট
জুলুসার নিজস্ব গাড়ি
থাকার কথা।



কনটেক্ট গাড়ি সেখানে চাপাচাপে আতঙ্কিত হয়ে উঠল। আমি দুর্ভাগ্যবশত
হজিলায় যে আমায় সুদীর্ঘ সময়ের শেষ হতে চলেছে।

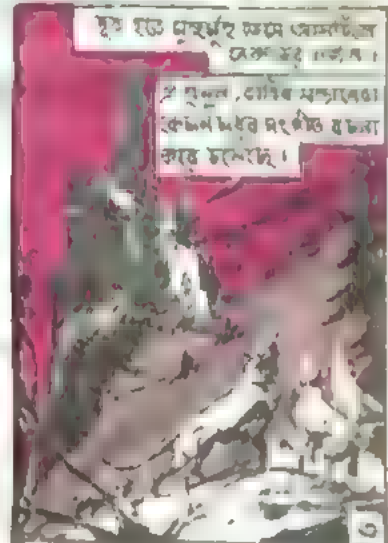
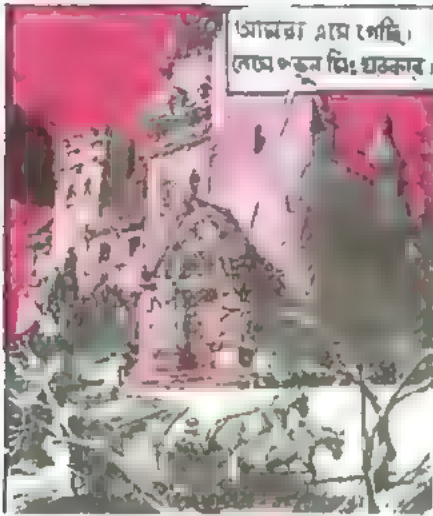


ডাঙা পায়ার! মৃত
আমাদের মরণ্য হোল!


আমনিই কি ডি: হাবকার?
কাউন্ট আপনাকে জন্মে
আপনাকে করছেন।

আমি নিশ্চয় বুঝিত পাড়িয়ে
যাচ্ছিলাম দুঃখের সময়।
একদম মুক্তি বেকড়ে পড়িষ্ঠা
খার হব। মোকামো জয়ে
কুমার কুমার উঠছিল।
কেনেচার মাটিতে নেচে
মুন্ডাল তারপর একটা হাত
আমেরিকান করল। প্রবর্তের
মার্গে সেকালের দলটি
হারিয়ে গেল।





ব্রাহ্মদেব কৈন ব্রাহ্মদেব
দেখা পেলো না, লোকের
পক্ষের ছাড়া অন্য কোন
শক্তি
পেলো না



ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ, ମୃତ୍ୟୁର ଖାସିଆ-ମୁଣ୍ଡ
 ବଢ଼ିଛି । ଆସନ୍ତା ଡାକୁନାଦ
 କ୍ଷଣକରେ ଚାରେନା ଆସିବନି
 ନିରାଶୁଆ ମାଣିବନ
 ମୃତ୍ୟୁର ଖାସିଆ
 ଖାଲୁକ ।

आजमि हत आधि मउदित आकि ?

आधि (जल आभउति ब्रह्मसु कहिता)
जलत हउ, आभताह-आपार
रेफुदित आकाउ हत !

इहिली इले
घवे मेहउज दि
पातुहउ दिहा

গলাবন্ধ দু'নটা ঘরিয়ে রাখি,
আমের মনকিছু আলোড়নে
বুকেতে পারবো।

ঘুমিয়ে পড়েছিলাম, ২৫ঃ ঘুম ভেঙে গেল। উজ্জ্বল
চাঁদের আলোয় চরমিল-ভল গেল। আমি বুকেতে
পারছিলাম ২৫ঃ আলো ২কা নই।



১৪ শতাব্দীতে যা ব্রহ্ম আলো
আলোর পক্ষে তা ব্রহ্মই।

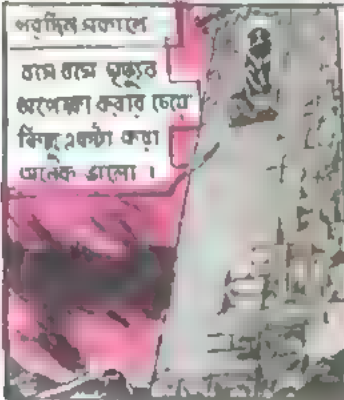
মরে গিয়েছিল কোর প্রত্যাশিত
শক্তি আলোকে দিয়ে কল্পে বোঝে।
লবল লবল আলোয় আলোয়
আলোয় দিকে ২টিয়ে আসছে।
তোঃ যেন শূন্যলোক দহে...

তোদের ২টা মনঃ যেন নিঃশব্দে মনঃ
আলোর শিকারে যত দিন?



অবশেষে মনঃ

চামে চামে ভুলে
অপেক্ষা করার চেয়ে
কিন্তু ২কা কড়া
অনেক ভালো।

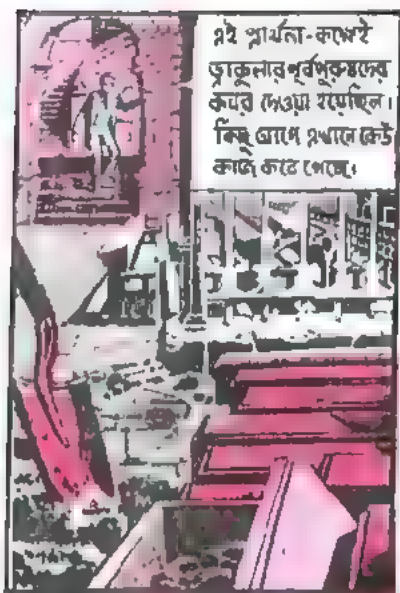


নিঃশব্দে দিকে না আলোয়
খুব গভীরে গভীরে
মাগমাগ।

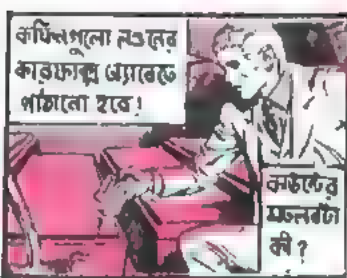


২কা খিঁচি, ২কা ২কা
আলোকে বোঝে লোকে দেহে।





গুই প্রার্থনা-কামরে
ডাক্তার নবপুত্রের
কক্ষের অভ্যন্তরে
কিন্তু জামি ২খালে কটে
কাজে কটে গেছে।



কথিনপুলা তত্ত্বের
কাউফার প্রাচীর
পাঠালা হবে।

কটকট
ফলনবী
কী?

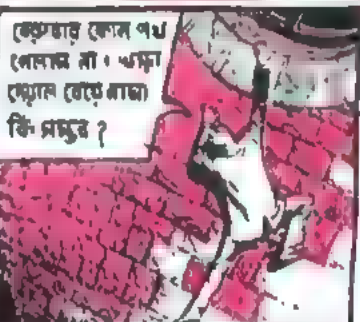
২কটা কথিনের প্রিত্ব দেখালায়
চাটাই তপ্পিত কটকট। দুই
মোখায় বিদ্যুৎ খেলি গেল। গুই
ভয়ানক তরুণীনাট্যি যাবেই।
অমম্বুর, তা হতে দেবানা।



লাউন্ট হটা, জোখ খুলে জাকালেন। জামি
হেল কেন্দ্র হতে জোখ। এত খেল
খেল পড়লে হেলচারা।



জামি-
জামি
পাঠালা না।



কেন্দ্রের কোন পথ
পেলাল না। খেলা
ফোন হোটেলা
কি সম্ভব?

পাথরের খাঁজে খাঁজে পা জোখে জামি
নালাছি। মুক্তি জামাকে পেতেই হবে।
২কটা কটকট হতে ইংল্যান্ড লনমাধ্যমকে।
হে ইংল্যান্ড, জামার সহায় হোন।

দুই খাঁজের তেও নালাল
পড়তে দিন কোট। মোহ।
জামি জিনিস জামি কাল
পাথ পথেই টেটি। ২খল
কিন্তুই জামি মনে পড়না।
পবিত্রই জামি মনে পড়না।
ফোনটে, ফোন জামি
হয়ে পড়ে। উত্ত জামাকের
কথা। ডাক্তার দুই খেল
জামি হুটে-জামি হুটে..

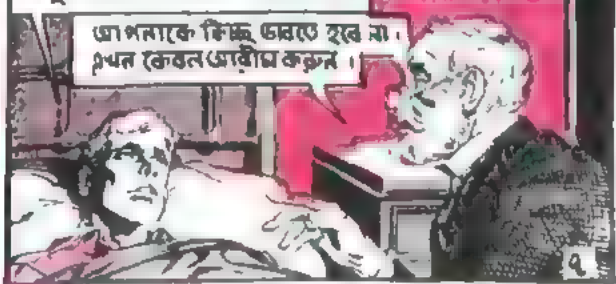
জোখ ঘেলে যেদিন জাকালেন-যেখি সামলে
২কজন লাম। জামি জামি।



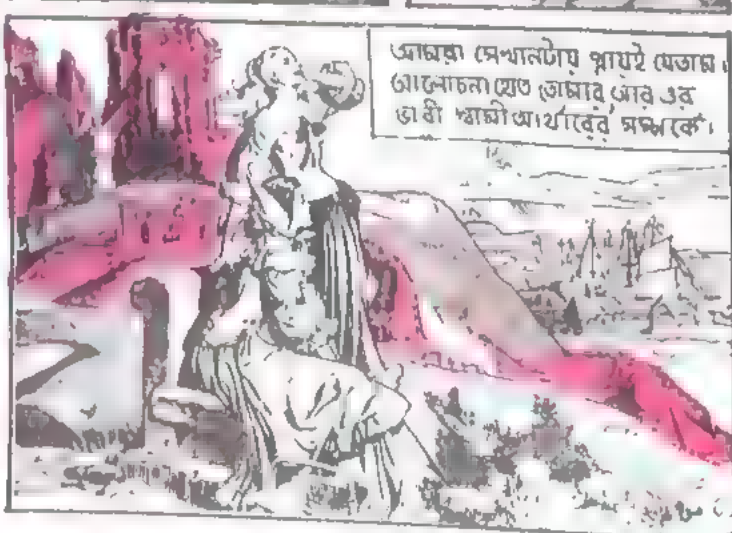
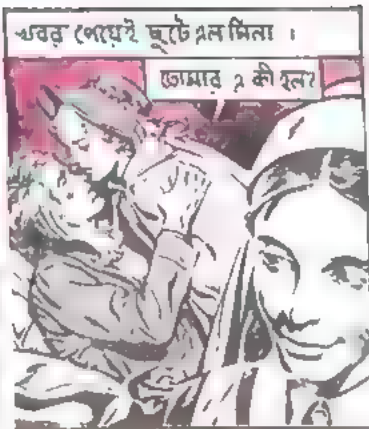
জামি
কোথায়?

হুদা-পাঠাই ২ক
হামপাঠায়ে।

ম্যাব, জামার কী হয়েছে? ২খালে জামি কেন্দ্র করে এলাক?
কিন্তুই জো মনে করত পারছি না।



জামাকে কিছু ভয়তে হবে না।
২খল কেবল জামি করুন।





লুমি ঘুমের
ঘোরে হাঁটে
বেড়াতে...



লুমির ঘা বাত্রে ভালো করে দরজা
এক বা খতে বলতেন :

আম্মার ডায়ন জয় করে।
যদি কোন দুখটো
ঘটে যায় :



ইতিমধ্যে অনেকগুলো পশুহ পাও হয়ে
গেল। এখন ঘোরে গিয়ে জটা ভালো। এক
আঁট হাঁটো হাঁটি করছে পাখি। মিনা তার
বন্ধুর কথা বলে যেতে থাকে...

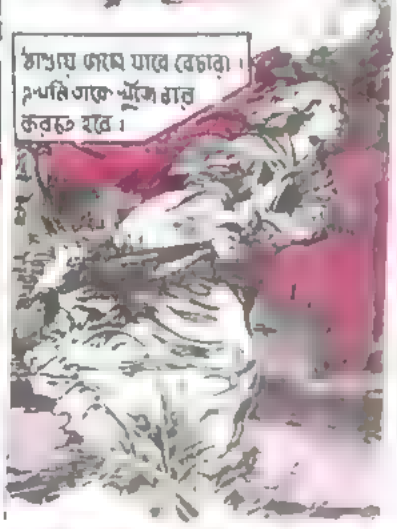
১৫ দিন বাত্রে -



২ কী! লুমি কেন যায়?
দরজার চাবিটাও
দেখা দি নাই!



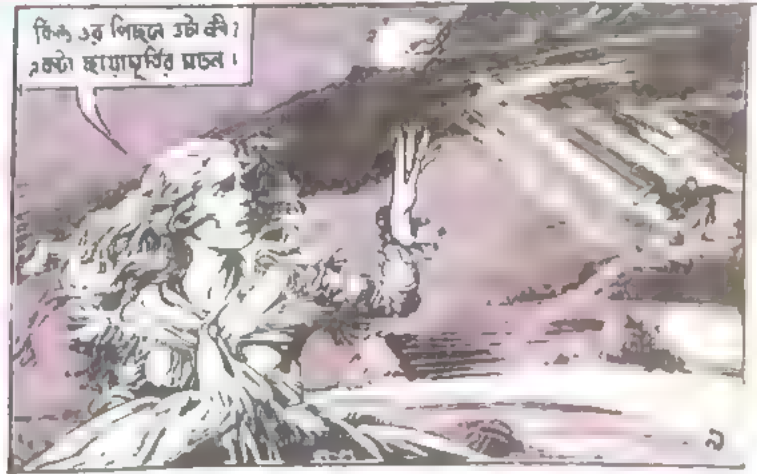
লুমির গরম পোষাকগুলো
মিথই ২-ঘায়ে। দরজাটা খোলা!



চান্দ্রা জামে যাবে বেচারা।
২-খনি গাড়ে খুঁজে তার
করচা হবে।



অনেক খুঁজলাম,
কিন্তু দেখা গেল?
আর, রেজা...



কিন্তু ওর লিফলে ওটা কী?
২০টা ছায়াপৃথিবী মডেল।

সোড় ওর কাছে গিয়ে পৌঁছলাম।
লুসি ওখানে ঘুমিয়ে।



সাথেআনা কম্বলটা ওর গায়ে জড়িয়ে দিয়ে
গলার কাছে ২কটা পিন ঝেঁটে দিলাম।



পরদিন সকালে ৩৪ গলার দুটা লাল ফুটকি দেখতে পেলাম।

আরে লুসি, ছাড় গলা! কী
মনকিল, আমি বোধহয় পিন
দিয়ে কান ফুড়ে ফেলছি।

দূর, ২ কিছ না! আমি
বুঝতেই পারছি না।



পরদিন রাতে --

জাননা! জাননা!



জাননার কাছে
গিয়ে দেখলাম
২কটা বিরাট
বাদুড়।



পরদিন আত্মাদের দুজনের সাথে দুটা
চিঠি পাব।

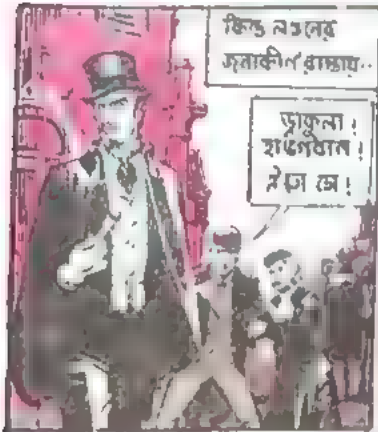
আর্থার চিঠি পাঠিয়েছে।
ও খুব জাড়াতেই দিয়ে
কবতে চায়।
তোমার চিঠিও পামুগেছে --

মুনে নুখী হলায় খুব।



আহ, বেচারি অল্পসু!
মি: হকিন্স ৩৪ কাছে
আমাকে পৌঁছে
দেবেন।



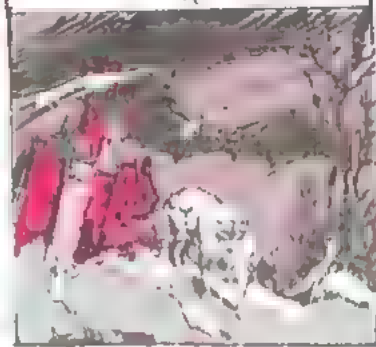


ডাইটিক পাতায় পাতায় কী শিহরণ জাগানো
বর্ণনা।

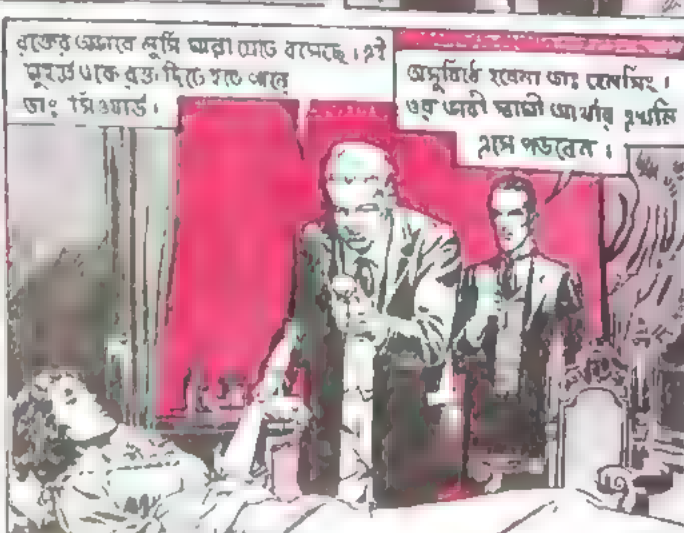
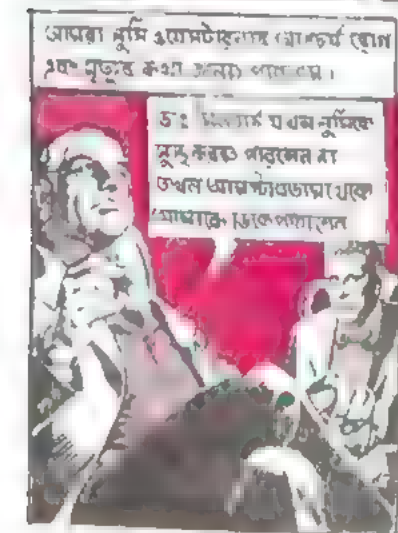
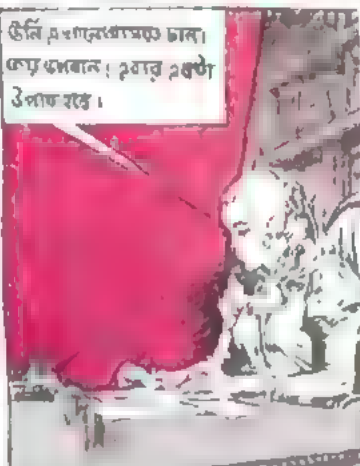
বেচারী জোনাথনকে কত
চন্দ্রাই বা সহ্য করছে
হয়েছে। (কতক্ষণ যদি গতি হয়।



ঘটনাপ্রবাহে গাভী পকটা ডোঁসমুদ্র দেখা
গাচ্ছে। সুবিশাল বাসুড়, নেকড়ের ডাক..



কেনে যদি জোনাথনের সমাহৃত
করতে পারতো। কিন্তু তে
বিশ্বাস করলে যে
জোনাথন বাগান
নয়?

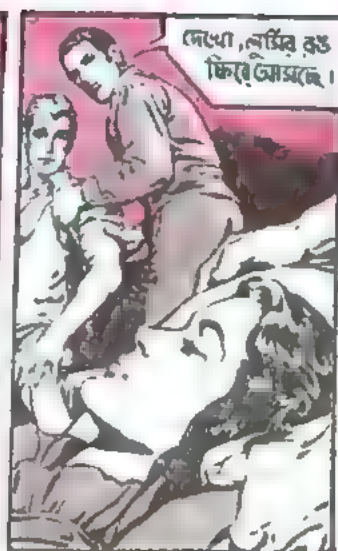




আখ্যান মোহিত এম পেলেন।

মুখের জলে আখ্যানের মত
কু-আখি দিতে পারি
ডাক্তার।

আখ্যান মোহিতের
দরকার হবে না।



দেখো, লক্ষ্মির হাত
ফিরে আসছে।



হা ডাক্তার, এগুলো কীসের
চিহ্ন! অতঃ কি-



পরের দিন চন্দ্র বেলায় আখ্যান এলেন।

হেঁদে পলান! ও
ঠিক আচ্ছ জ?

কেননা পানচাই
ধুকধুক করছে
ওত দিতে হবে।



এখন ও অনেকটা ভাল
এবার সুন কিল
এতবে হবে।



একি! কতকটা ভাল?
কি কতকটা ভাল?



না, এটা দরকার।



আমিও খুব ভাল জানাবো
কি জানবে।



କାହିଁକି ଆସିଲା ?
 ଯା, ଯା, ଯା, ଯା
 ଆମର କାହିଁ ଯାବେ ।



କି ହେଉଛି ? ୨ କଟା ଲେଉଟି - ମାଲବାର
 କାଚ ଡେଇଁ ଦିଅନ୍ତୁ ପୁରାଣ ।

ଫାଲେ ଯା, ଫାଲେ ଯାଲେ ଏ କି ଖାଉଛାହି ।



କାହାଣୀ ଡାହାଣ ମେଲେ ଡିଗି
 ଆଉଁସାଦକ ଡିଗି ମେଲ । ଏହା
 ଡାଲେ ଡାଲେ ଡିଗି ମେଲ ।

ସର୍ବଜନ । କାହାଣୀ ଡିଗି
 ଦୁର୍ବଳ । ମନେ ଡିଗି ?

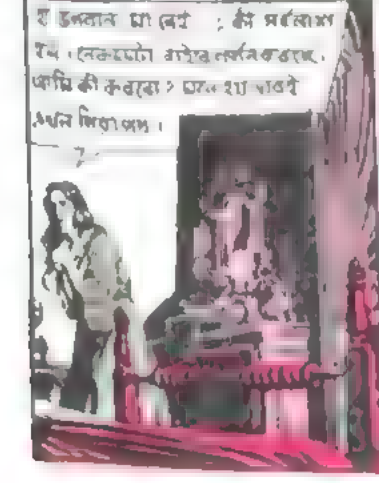


ମାଲ ୨୦ ଯା
 କାହାଣୀ ଡାହାଣ
 ଡିଗି ମେଲ ।

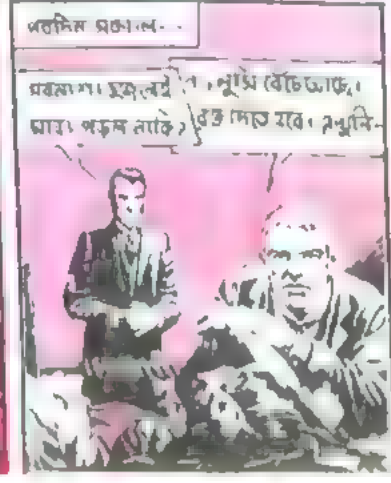


କାହାଣୀ ଡାହାଣ ମାଲ ୨୦ ଯା
 କାହାଣୀ ଡାହାଣ ମାଲ ୨୦ ଯା

କାହାଣୀ ଡାହାଣ ମାଲ ୨୦ ଯା
 କାହାଣୀ ଡାହାଣ ମାଲ ୨୦ ଯା



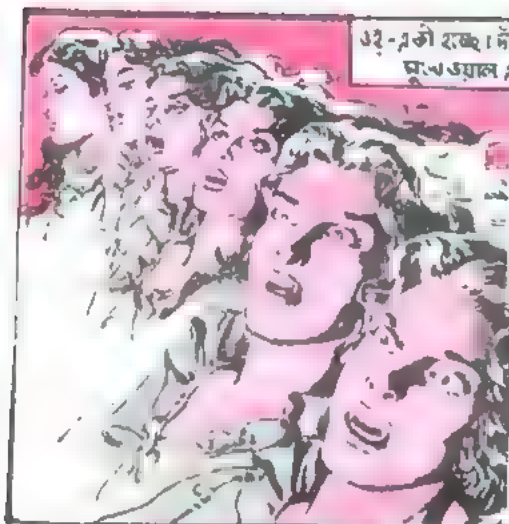
କାହାଣୀ ଡାହାଣ ମାଲ ୨୦ ଯା
 କାହାଣୀ ଡାହାଣ ମାଲ ୨୦ ଯା



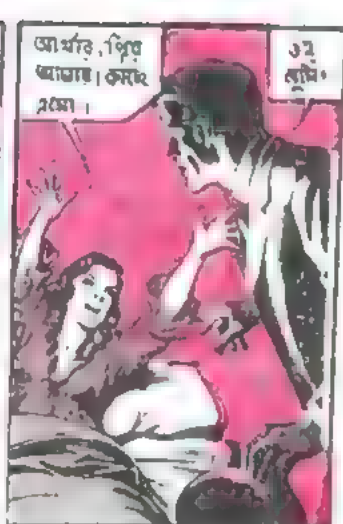
କାହାଣୀ ଡାହାଣ ମାଲ ୨୦ ଯା
 କାହାଣୀ ଡାହାଣ ମାଲ ୨୦ ଯା



କାହାଣୀ ଡାହାଣ ମାଲ ୨୦ ଯା
 କାହାଣୀ ଡାହାଣ ମାଲ ୨୦ ଯା



৩১-১ কী হচ্ছে! নাকালো গাধা-চোখে
মুখে ওয়াল শব্দটা অতিব্যক্তি



আর্য্যব, কিয়
আজ্ঞার। কনকে
সমো।

৩২
মুনি



শব্দমাত্র
কাজে যেমন!



মুনি আরো গেল। আর আর মোড়িয়ে গিয়ে অতিব্যক্তিও মিলিয়ে গেল।

জানি দু'হাতের শেষ হল।

না, শেষ নয়, পথেরই গুলি।

এই মনকে
চান ডাকার?

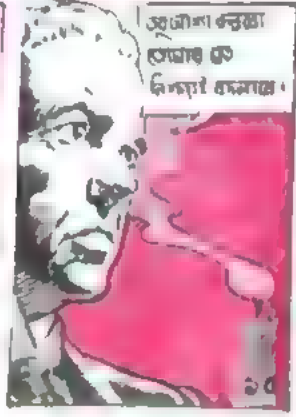


চলত মরদেহের জীবন থেকে প্রত্যক্ষভাষ্য
হয়ে। জানা আর অজানা অতিব্যক্তি কেটে ফেলার।



না, যদিও এটা বনটেক
না আসবে!

মামি আমাদেও
কিয় কেন প্রকৃত
পাথরো না?



অজানা মনকে
সোজাও
নিজেরই মনকে।

ডাঃ হেলসিং খান্নলেন। মর খুনে ঘিতা জার আমি
মর্যাদা হলো।

হায়, অসামান্য সুমি।

আমার কিন্তু আর সম্ভব
হয়না, জোকাই হল যেতে হবে।

কেন, ন্যূন
কিছু কি ঘটেছে
ডাক্তার?

হ্যাঁ। ডাক্তার কি জগজেন পন্ডিত - কয়েকটা বাচ্চার
অকুপান করেছিল। রাতে, অথচ সবাই তারা
খবর চাফা চুপেছিল। দুবজা
তিত্তে। থেক বক।

৩২ ঘণ্টা বনোছে যে গানের
প্লটক করে নিয়ে নিয়েছিল
২জন খায়েলো?

২৩৩ টি মুমিত
মতো কোথায়
ম্যাম পাবার
শিকার?

হ্যাঁ বাক্স, কখন সবকিছু বাচ্চার মনোভায়ে সুমি ফেটে
ছোট কুচকির দেখা গেল।

ক-ক-ক-ক! সুমির মতো?

কী ড্যানক।

সেই কায়দেই হল আমি
চাচ্চামেই কানে ২মেছি।
আমার কবি ওভার
সমস্ত আমিত পাতো।

কিন্তু আমায় কী করতে
পারি ডাক্তার?

২খলো। প্রতিটি আমিতা, তার জন্ম
হবে। অসম্মেই মনোভায়ে কবি
সুমির ঘুমন্ত অবস্থায় হেঁটে কেমন
ঘটনা ঘুলা জানতে চাই। আর পেরে
চাই যে শব্দকাতের ডায়েরিটা।

আইমি নিয়ে চলে গেলেন তিনি। বলে গেলেন - খুব
অকুপাতি খবর পাটাতন। উদ্বেগ নিয়ে আমায়
আপেক্ষা করে বসে থাক।

পরের দিনই তাঁর চিঠি এলো।

উনি ছাড়াই মাহসেরও খুশ-সমা
করেছেন। আচ্ছা তাহলে ঐ মিঃ হার্ডের
কাছে আমাদের যেতে নিষেধ
উনি। এখানেই বোধহয় সবকিছু
খুলে বসবে।

আচ্ছা ও তাঁর মনে হয় ঠিক,
কিন্তু তার পর?

আমাদের কথা, উনি লিখেছেন
আমি পাশ দেইনি।



কাজ ফাকি আছে? এই কায়দাটাই হ্যাঁ কেনা ইংরেজি কায়দা নয়। মর্দক না,
কচীটা হ্যাঁ দেখছি তা; মিঃ হার্ডের বাড়ীর পানেই।

ঊহা এখন কেউ নেই আমাদের
জেলের কথা
যদি পোছার
তাঁর সিঁড়ি।

সেই বাড়ি আমি ১৪টা সিঁড়ির মিনিট আধিকার করলাম।



ইশ্বরের দোষেই, ১ জাখা
আমাদের নিয়ে এলেন?

বিচলিত আপোনা আখ্য,
এখন দেখতে পারে।

আচ্ছা এখন নমির কতকটা মাত্র
আখ্য, তুমি কি আমায় চাখি
দিও এটা খুলতে?

কোথায় জাখা, এখন জেলের
কবচেন না। ১টা ধর্মবিশ্বাস নয়।



আমি ৪ খান ২ সোফি
২ সোফি লিফান জেসক
উদ্ধার করত। আমি ৩
জেসক ২ করত।

কিন্তু আমি যে
কিন্তু ২ করত
পাশ দিলা।

না, কখনোই খুলবেন না।

উপায় নেই
আর্থার,।
জানো দ্বিতীয়
লক্ষ নেই।

হা দেশ্বর, ২টা যে খালি।

ও ২ খান হাঁটে বেড়াচ্ছে।

এখন উপায়?

ও খান গভীর রাত...
ফতহেলসিং মসীদার নিচে লুমির মসজিদে কাছের লুমিয়ে বসেছেন।

হুম, লুমিয়ে।

একটা ড্যাচপায়ারেব মতো লুমি
হাফাটার ২০ লুমি আচ্ছ করল।

হা ওগবান! লুমি!

কটকট শব্দে ফিরে আসল লুমি-
কাত ২০০ মাসমআলাত খামার!

আর্থারকে দেখেই লুমির হাফাটারি হামি
পারিতো হন।

লুমি!

মাসদান জোর্থার,
ও যেত তোমাকে
শ্রম না করে।

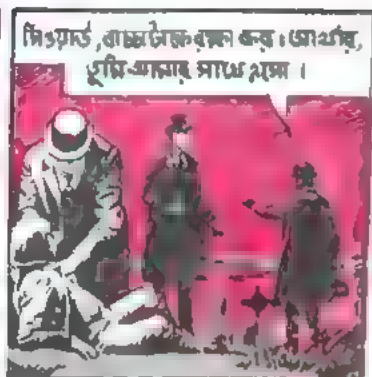


দেখ,
সরাও যান!



তৈ ফিলে থাকে ৩৪ কফিনে।

স্মারক, স্মারক কী?



মিস্টার, বাচ্চাটুকু বন্ধন কর। আর্থার,
হুগি-আয়ার্গ সাথের স্মারক।

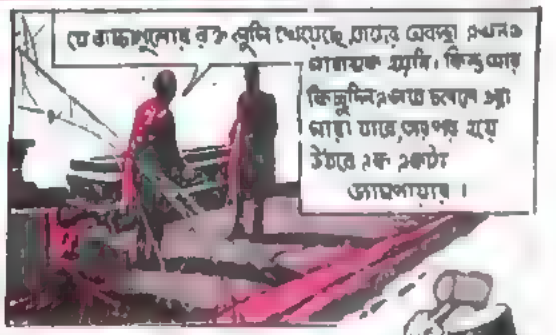


কোমল কার স্মারক স্মারক
শয়তানী হল জ্ঞান?

একজন স্মারক স্মারক স্মারক
স্মারক স্মারক স্মারক
স্মারক স্মারক স্মারক
স্মারক স্মারক স্মারক



চিরকাল তানদেব দেহটা বজের অস্ত্রধন
চুরে বেড়ায়।



যে বাক্সগুলোই বাক্স স্মারক স্মারক স্মারক
স্মারক স্মারক স্মারক
স্মারক স্মারক স্মারক
স্মারক স্মারক স্মারক



কিন্তু আমি যা বিনি
আ যদি কখনো তার
স্মারক স্মারক স্মারক
স্মারক স্মারক স্মারক

আপনি হলুন,
আমি কখনো



অহল স্মারক স্মারক
স্মারক স্মারক স্মারক
স্মারক স্মারক স্মারক

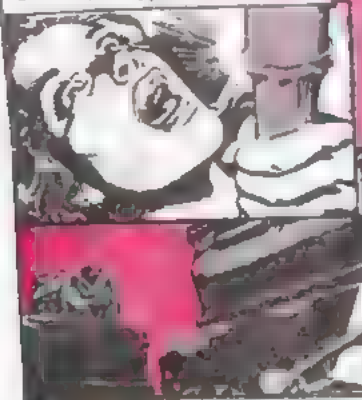
গোঁফটা ধরিয়ে দেওয়া কবলসে
একটা বড়-জল-কোঁকড়ালাক কমে
উঠল সুন্দর মুখ থেকে।

হাউসিটা পক্ষ লেন টেলহাউস হাউস

বড়ল
আখার।

এখানকার ঘরেই আছিল...

আখারটা কেটে ফেল মুখ
টেলহাউস হাউস উঠল কত
দিনের আখার কাজ
সময়।



একজন বড় একটা ঘরের
জল কে দাড়ি আখার?

জল-খুঁজে বের
করতে হলে ঘাড়
মে আখার নতুন শিকার
করতে লাগবে।

চীৎসে একজন সতাই। হারকাক এক
খিনা ওখরো আলোকা করলে...

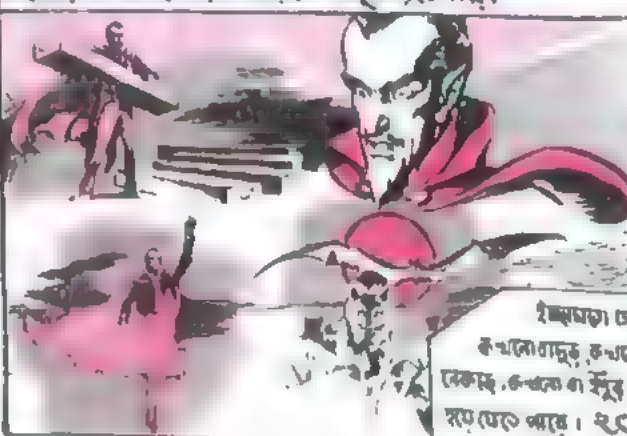
জঁলা একজন আলো-জালুলা নামে এক
খুঁজুখুঁজু লোকটি তার পক্ষান্তরে নাজিয়েছিল
একজন বড়-খুঁজু-খুঁজু জেনারেলের বিজ্ঞান।
সত্যাকার খিনিয়েছিল সে পক্ষান্তরে মাঝে
একটা খুঁজু লোক ছিল বহন লোক ঘাড়।
খুঁজু বহন মে লোক করছিল একটা খিনিয়ে
জাল পাড়াতে গেল।

মে হৈলেক একজন খুঁজু খুঁজু লোকটি
লোকটি লোক একজন। খিনিয়ে খুঁজু
লোকটি। লোক মে লোক লোক লোক
লোক লোক লোক লোক লোক লোক।



একজন লোক একজন লোক একজন লোক
একজন লোক একজন লোক একজন লোক।

এই লোকেরা একজন লোক একজন লোক
একজন লোক একজন লোক একজন লোক।



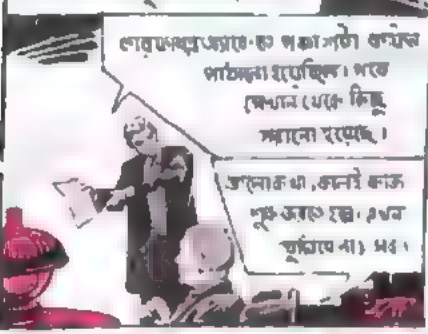
ইচ্ছাযত্নে মে
কখনোবা কখনো
কখনো কখনো
সময়তে পারে। ২০



কিন্তু তা কখন দুপুরে, দুপুরে ১২৩২ সূর্যাস্তের সময়। পবিত্র ক্রুশ, ক্রসন ২৪, উলফসভেনের মাঝে গাছ
খড়ি নিক্ষেপ হয়ে আসে। আর হঠাৎটাকে দিক কত যদি স্ববীহ থেকে আঘাতা আলাদা করে দেওয়া যায়।
অতঃপর - চিত্রকালের মতো ফিল্মের আসলার গল্প চলল। অতঃপর ক্রসনোভার মতো একটা জায়গা দেখা
গেল। অতঃপর একটা কক্ষের খুঁজি ঘর করে যদি সেগুলো জেতানোর অসম্ভব করে দেখা যায় ওখন সে
জায়গা লুকোকে!



মেফিস থেকে কিছু ওখ পাওয়া গেল।



শেষের দিকে অসম্ভব এক পক্ষাঘাতের
পাঠকরা হয়েছিল। পরে
মেফিস থেকে কিছু
স্বাভাবিক হয়েছিল।

জানো কথা, কখনো কখনো
দুঃস্বপ্নের মতো, ১৭৩৮
সুখিয়ে না। ১৮৩।

আমি শুধু তাই বুঝিয়ে বললাম, কিন্তু
মিনা ওখনো বুঝে যায়নি।



১৮৩। ১৮৩। ১৮৩।



হু। ১৮৩৮ সফ
কবেই কি ডায়াব
চেখত মাঝেই
জেনা খনত শেষ করে
গেলো।



মিনা আমায় হয়ে পড়েছিল। অনুভব করল - কক্ষের
খুঁজি গুলে ওর মনোর উপর মেলিয়েছে। ১৮৩। ১৮৩।



খিনার আত্মনা আমাদের প্রচলিত কবল-

এ তো ফাঁকী!

প্রদীন সকাপে -

পিকাডেলি হাউসের কক্ষিতগুলো শেষ করেছে।

এবার তাড়াতাড়ি চলো কারখানা অ্যাংকো-তে।

বারমুন্ড প্রে-বগুলোও শেষ

কয়েক ডগার উলফসব্রের ১৪৫ ১৪৬টা করে কল- এই দিবে আমারা দ্বি কটা কক্ষিতই ড্যাং প্যাটারের বাসে অ্যাংকো করে দিলাম।

১৫ টা কক্ষিত পিকাডেলি হাউসে, ১৬টা বারমুন্ড প্রে-তে, ১৮টা ২খালে, বাকী ১টা কোথায়?

চিকিৎসা কারণ নেই, খিনা হয়লে আমাদের সাহায্য করতে পারে।

খিনার জেখ চরম উলফসব্রেরি।

আমাদের গণ্যায় শয়তানের চিহ্ন। ফাঁকী আমারা ঘনটাকো আমারা করে রেখে তোমাদের সব পরিকল্পনা জেত রেবার জন্যে। জেনাখন, কিছু আমারা, তোমাদের কোন ক্ষতি করার আগেই আমি রাখে রাখছি চাই।

না খিনা, যোগে আমারা তা হয় না। ফাঁকীলা এখনি জিজ্ঞাসিত। আমারা জেনাখন ১ ড্যাং প্যাটার হয়ে থাকে। কই কেউ খেতে আমাদের সাহায্য করতে পারে।

তোমার ঘরে তার চাপ রয়েছে। জেথাকো মনোহানে করে ফাঁকীলার গতিবিধি অ্যাংকো করে নিচ্ছি পারবো। ... ঘাটো, ঘুঘোও... আমাদের কবো- ভুগি লোখায়?

যতখানি অনুকাষ! ওখিনি ঢাকা হয়েছি...

চাৰু পাশে জলন্ত গৰ্জন, সিফলস্বৰ্ণ চক্ৰ...



তুমি কি কোন
জানো?

হাঁ, তুমি।

ভুলকৈ ক'বলৈ ক'লে পানোৱা।
ওকৈ খান্দাৰে ধৰে। চুপে
জিৱৰ চকু গলে সে ক'বলৈ
শৰাবীৰ মতে সিহঁত।



ক'বলৈ আছিল যেতিয়া পঢ়োৱা আছিল।
পঢ়ে পঢ়েৰা। কিন্তু মনত পেলোৱা বা,
লোকৰ ইজিৰ খেতিওলৈ, পঢ়িও
খালে পঢ়ল...

লক্ষ্য হলে যখন লৌহলাহ, তখন দিন প্ৰায় শেষ হ'লে পমোৱে।



সিহঁতিলোকে খান্দা। ক'বলৈ
ওঘাৰে বগৈ নিয়ে যাবলৈ।



মৰ হাৰি অণু
ক'ব আশ্চৰ্য্য প্ৰগলম্ব।

খালিক হুজুৰে হাৰুলাৰ হুগ।
সিহঁতিলোকে গাড়ীখেক
ক'বলৈ নাহিলে। ওহা
নিবন্ধ। (খোজা বন্ধু হ'ল
প্ৰাণৰ দীক্ষাৰ।

খান্দা, না যেন নমী চলোৱা!!



খান্দা আশ্চৰ্য্য কৰে। ওহা তুমি।

বিশ্বসাহিত্য চিত্রকথা একটি উল্লেখযোগ্য প্রকাশনা



বিশ্ববিখ্যাত লেখকদের সাড়া-জাগানো
উপন্যাসের সার্থক চিত্ররূপ এই প্রথম প্রকাশিত
হচ্ছে। কাহিনীর সার্থক চিত্রায়ণ এবং চিত্রনাট্যের
জীবন্ত বর্ণনা পাঠকদের দেবে মূল রচনা পাঠের
দুর্লভ অভিজ্ঞতা। যে-কোনো বয়সের পাঠকের
চোখের সামনে রচনার স্থান কাল পাত্র প্রকৃতি
বহিন চলচ্চিত্রের মতো প্রতিভাত হবে।
এককমেরই ১০টি বিশ্বশ্রেষ্ঠ কাহিনীর চিত্ররূপ এই
প্রথম পর্যায়ের 'কমিকস অমনিবাস'। পরের পর
প্রকাশিত হতে থাকবে আরও ১০টি করে
কাহিনীর যনবন্ধ চিত্ররূপ।

